Par l'étrange lucarne : et à part les traditionnelles séries de l'été, que peut-on encore apprécier à la TV?

Objekttyp: **Group**

Zeitschrift: **Aînés : mensuel pour une retraite plus heureuse**

Band (Jahr): **23 (1993)**

Heft 9

PDF erstellt am: **29.05.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

ET A PART LES TRADITIONNELLES SERIES DE L'ETE, QUE PEUT-ON ENCORE APPRECIER A LA TV?

Par l'étrange lucarne

Charles Bourgeois

Entre *Le Château des Oliviers* sur France 2 (le lundi), *Une famille pas comme les autres* sur France 3 (du lundi au vendredi) et *Les Grandes Marées* sur TF1 (le vendrdi), j'ai craqué pour la grande saga de France 2. L'histoire se passe au cœur de la Provence, dans un décor magnifique, où évoluent des personnages attachants et bien typés. Au service d'un scénario bien ficelé (et écrit par Frédérique Hébrard - l'auteur de la célèbre *Demoiselle d'Avignon*), des acteurs de qualité, dont Brigitte Fossey, Jacques Perrin et Louis Velle. La scénariste a su habilement exploiter - et avec quel talent! - des thèmes très actuels: la convoitise d'un promoteur pour le château et sa région, mais aussi la passion, la haine, sans oublier... l'écologie!

Vous me permettrez de «glisser» sur les deux autres séries, qui sentent furieusement le réchauffé, pour revenir au titre du présent billet. Oui, qu'apprécier d'autre sur notre petit écran? Eh bien, certaines rubriques du TJ-Soir de la TSR. Je songe ici, en particulier, aux sujets médicaux traités et présentés par Sylvie Rossel. En quelques mots, elle a le pouvoir de vous expliquer des phénomènes scientifiques complexes. Dans un autre registre, Michel Kellenberger fait merveille, lui aussi. Par ses commentaires chaleureux, il nous transmet son intérêt pour le sujet qu'il traite (entre autres, le tourisme rural et les merveilleuses rencontres et découvertes qui peuvent en résulter). Le TJ-Soir peut compter sur une belle brochette de collaborateurs/trices qui s'ingénient à nous prouver que le monde est aussi autre chose qu'un tonneau de poudre. Malgré les conflits et les ravages qu'ils engendrent, des hommes et des femmes - un peu partout, en Suisse et ailleurs - croient encore en un avenir meilleur pour nous tous. Cette conviction n'a pas besoin de grandes phrases: un sourire suffit parfois pour nous rappeler que le soleil brille au-delà des nuages. Ces rubriques porteuses d'espoir devraient figurer plus souvent au sommaire du Téléjournal!

RÉSIDENCE RICHEMONT-VILLAGE

NOUVEAU
Etablissement médico-social
reconnu par les caisses-maladie

31 lits, avec ascenseur et protection incendie pour personnes âgées de type C. Longs et courts séjours acceptés.

Calme. Ensoleillement. Vue panoramique sur les Alpes. Cuisine soignée. Chambres à 1 ou 2 lits avec balcons. Soins et surveillance médicaux 24 heures sur 24. Médecins responsables, infirmiers diplômés.

Renseignements: Direction, tél. 025/34 20 01
«La Cretasse», 1854 Leysin

MALENTENDANTS

NOUVEAUTÉ:
appareil adaptable à toutes situations avec ou sans télécommande

– Contrôle gratuit et conseils pour malentendants
– adaptation de toutes marques d'appareils acoustiques
– réparations et piles
– AI/AVS/CNA/AMF

AUDITIS THARIN SA
3, place Chauderon – 1003 LAUSANNE
Tél. 021/311 82 80

«Le Maillon»: une petite maison moderne et confortable, où tout a été mis en œuvre pour accueillir, à l'occasion de courts séjours, des

personnes âgées ou handicapées

— qui désirent prendre des vacances, tout en bénéficiant d'un encadrement paramédical
— qui sortent d'hôpital et ont besoin d'un séjour de convalescence
— qui veulent, tout simplement, «changer d'air» en se libérant de leurs soucis pendant quelques semaines
— ou qui cherchent un foyer accueillant pendant que la personne qui s'occupe d'elles est en vacances.

Si vous vous trouvez devant l'un de ces problèmes, «Le Maillon» peut vous aider: c'est un petit établissement disposant de chambres à 1 ou 2 lits avec pension complète, animé par un personnel attentionné, de jour comme de nuit. La vue y est magnifique en chaque saison.

Demande de documentation à retourner à:

LE MAILLON
Beau-Site
Baugy
1815 Clarens
Tél. (021) 964 15 51

Nom: _____
Prénom: _____
Rue: _____
N° postal: _____
Localité: _____
Téléphone: _____