Des auteurs, des livres

Autor(en): **Z'graggen, Yvette**

Objekttyp: **BookReview**

Zeitschrift: **Aînés : mensuel pour une retraite plus heureuse**

Band (Jahr): **22 (1992)**

Heft 6

PDF erstellt am: **31.05.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

Des auteurs, des livres

Yvette Z'Graggen

Roland de Muralt

Eloge du railleur

Editions Zoé

«En 1987, un ami bibliophile acheta au cours d'une vente aux enchères dans un hôtel montreusien une partie de la bibliothèque ayant appartenu à un comte italien. Lors de l'exploration approfondie de son acquisition, il découvrit un petit livre relié en veau et portant au dos sur une étiquette de maroquin grenat la mention «Mémoires de ma vie» par don Abelardo Guzman».

Voilà ce qu'écrit Roland de Muralt dans sa préface. Il ajoute que don Abelardo Guzman avait été un proche de Pascal et que l'ami bibliophile, connaissant sa passion pour l'auteur des *Pensées*, s'empressa de lui faire cadeau du petit livre. Sommes-nous là dans la réalité ou dans la fiction? Au fond, cela importe peu. On se laisse vite entraîner dans le sillage de ce gentilhomme espagnol libertin qui mena une existence vagabonde à travers toute l'Europe, connaissant mille aventures, ne cherchant partout que le plaisir, mais fréquentant aussi les plus grands esprits de l'époque.

En effet, sa frivolité cachait une angoisse existentielle que la rencontre de Pascal allait encore creuser. Ce dernier était dans les dernières années de sa vie: Guzman le décrit comme un homme intransigeant envers lui-même, mais ouvert et tolérant envers les autres, capable aussi de se montrer enjoué et spirituel.

C'est, en fait, une image inhabituelle de Pascal que Roland de Muralt nous offre dans ce livre qui, par ailleurs, se lit comme un roman de cape et d'épée, dont il a le style, le rythme et l'allant. Ce «mentir-vrai» est si ingénieux, si convaincant qu'on en arrive à espérer une réponse aux questions que de Muralt pose avec une apparente gravité: «Qui fut don Abelardo Guzman dont on n'a retrouvé aucune trace dans la littérature française du XVIIe siècle? A-t-il seulement existé? S'il s'agit d'un nom d'emprunt, qui fut alors l'auteur de ces *Mémoires*? Qu'en est-il du témoignage qu'il nous apporte sur Pascal? Est-il crédible?»

Eveline Hasler

Le Géant dans l'Arbre

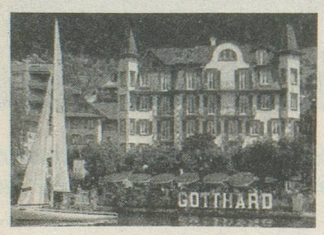
Traduit par Colette Kowalski
Editions Zoé

Eveline Hasler est un des écrivains suisses alémaniques les plus connus. Née à Glaris, elle s'est attachée au passé de son canton qui lui a inspiré trois remarquables romans historiques, que l'on trouve également en traduction française. Ce fut d'abord «Anna Göldin, dernière sorcière», dont on vient de tirer un film, puis «Ibicaba, le paradis dans la tête» qui raconte la condition misérable des ouvriers de l'industrie textile au siècle dernier et l'épopée d'un groupe d'émigrants attirés en Amérique du Sud par de fallacieuses promesses.

«Le Géant dans l'Arbre», qui relate l'histoire d'un personnage qui a vraiment vécu au XVIIIe siècle, se lit comme un roman grâce au talent de l'auteur qui excelle dans l'art difficile de mêler fiction et réalité. Melchior Thut est né en 1736 au fond d'une vallée reculée du canton de Glaris, non loin de Linthal. Enfant trop petit pour son âge, fragile, malingre, au point d'inquiéter ses parents, de pauvres paysans de montagne, il se mit soudain, vers dix-sept ans, à grandir exagérément. Il finit par atteindre la taille de deux mètres trente-quatre! Que faire de lui? On lui aménga une cabane dans le jardin de la ferme. Prisonnier de ce corps démesuré, Melchior rêvait de quitter cette vallée trop étroite pour lui et se réfugiait en haut d'un arbre, pour rêver et échapper aux sarcasmes.

L'occasion de découvrir d'autres horizons se présenta lorsque sa famille le vendit pour quarante florins à un voyageur qui l'exhiba comme un phénomène dans les foires des Pays-Bas. Il fut ensuite domestique pendant douze ans à la cour fastueuse du duc Charles-Eugène de Wurtemberg, avant de reprendre le chemin des foires et de finir ses jours à Vienne.

Au-delà du cas particulier de Melchior Thut, Eveline Hasler, en un récit qui joue habilement avec la chronologie, nous fait sentir la cruelle solitude de tous ceux qui sont «différents».



Hôtel Gotthard Au Lac
6353 Weggis

Accueillant et charmant hôtel de vacances.
Chambres confortables avec vue sur les montagnes et le beau lac des Quatre-Cantons. Demi-pension dès Fr. 95.–.
Nous vous envoyons volontiers prospectus et informations.
Propriétaire et personnel de direction:
Famille B. et I. Nanzer-Bührer – Tél. 041/93 21 14

RESIDENCE MON IDEE SA
Etablissement avec soins médicaux-infirmiers
Dans un cadre de verdure et de tranquillité, vous jouirez d'un service hôtelier particulièrement soigné. Les chambres, individuelles ou doubles avec terrasse et sortie sur le jardin, sont toutes dotées du confort. Dans le bâtiment, construit de plain-pied et, par conséquent, idéal pour les personnes handicapées. Les soins personnalisés sont assurés par du personnel spécialisé.
Directrice :
Mme Chr. ARTHUR
4-6, chemin Chantemerle - 1226 Thônex GENEVE/ Tél. 022/ 48 02 64