Des auteurs des livres

Autor(en): **Z'graggen, Yvette**

Objekttyp: **BookReview**

Zeitschrift: **Aînés : mensuel pour une retraite plus heureuse**

Band (Jahr): **22 (1992)**

Heft 4

PDF erstellt am: **05.06.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

Des auteurs des livres

Yvette Z'Graggen

Marguerite Duras

L'Amant de la Chine du Nord

Editions Gallimard

Que ce soit dans le domaine du roman, du théâtre ou du cinéma, il y a un univers Duras, reconnaissable entre tous, inimitable.

En 1984, avec le Goncourt attribué à ***L'Amant,*** elle a été reconnue et encensée par le large public qui jusque-là trouvait ses œuvres difficiles. Puis, récemment, ce fut le film de Jean-Jacques Annaud. Le désaccord entre l'écrivain et le cinéaste a été total, tous deux s'en sont expliqués. Marguerite Duras «voyait» un autre film, souffrait peut-être aussi de voir cette histoire si personnelle lui échapper. Toujours est-il qu'elle a publié en 1991 un deuxième livre sur le même thème, ***L'Amant de la Chine du Nord.*** Ressassements de vieille dame, ont murmuré certains malveillants, réaction de mauvaise humeur d'un auteur susceptible et autoritaire...

Maintenant que le film vient de passer sur nos écrans, j'ai trouvé intéressant de relire ce livre et d'essayer de mieux comprendre pourquoi il a été écrit. Marguerite Duras, qui par moments donne à ce nouveau récit les allures d'un scénario, s'imaginait-elle vraiment qu'un autre film allait être tourné? Ou bien a-t-elle rêvé sur le papier le film qu'elle aurait voulu avoir la force de réaliser?

Il me semble surtout, et c'est ce qui m'a beaucoup touchée, que ce deuxième livre représente pour elle une tentative pathétique de ressaisir encore une fois, par l'écriture, un passé qui a nourri toute son œuvre pendant plus de cinquante ans. De faire revivre l'Indochine de son enfance. De rassembler autour d'elle une dernière fois sa mère blessée et humiliée, son grand frère voyou, son petit frère vulnérable et, bien sûr, son premier amant, le Chinois. De réintégrer, malgré la vieillesse et la maladie, la peau d'une adolescente audacieuse, coiffée d'un chapeau rose.

«J'ai écrit ce livre dans le bonheur fou de l'écrire», confie-t-elle. «Pendant un an j'ai retrouvé l'âge de la traversée du Mékong dans le bac de Vinh-Long.»

Paul Alexis Ladame

La quête d'une fédération mondiale

Editions pourquoi pas / Editions Luce Wilquin

J'ai déjà signalé à plusieurs reprises, dans cette chronique, les ouvrages de Paul Alexis Ladame qui, sous le titre général de ***Un témoin du XXe siècle,*** *retracent magistralement l'histoire de l'Europe et du monde de 1900 à nos jours. Cette magnifique fresque vient de s'achever par un septième volume intitulé* ***La quête d'une fédération mondiale.***

Selon les termes de l'auteur, ce dernier tome doit résumer les six autres et «tenter d'en dégager la ou les leçons, en gravissant, de décennie en décennie, l'échelle de Platon (ou de Jacob) en une longue quête».

C'est là une entreprise qui nous concerne tous. En effet, comme l'écrit encore Paul Alexis Ladame pour mieux éclairer son propos, «toute vie humaine est une quête, une longue quête qui va de la naissance jusqu'à la mort... quand il n'y a plus de quête, c'est que la vie s'est éteinte.»

Dans ce livre, le témoin s'efface devant un philosophe qui nous montre, en se référant à l'histoire, à la littérature, à la philosophie, aux sciences et aux religions, que la quête suprême, poursuivie par les penseurs éclairés de tous les temps, est celle de l'unité originelle. Il nous fait espérer un monde politiquement et spirituellement uni dans le respect de ses diversités. Il admet que ce n'est pas pour demain, qu'il y faudra sans doute plusieurs générations, mais d'après lui, la tendance à l'union est irréversible.

Pour nos enfants et petits-enfants, souhaitons qu'il ait raison. Mais, en attendant ces temps plus heureux, lisons et méditons ces sept volumes: ils sont porteurs de l'expérience d'un homme qui a vécu avec passion, comme professeur d'université, fonctionnaire international, comme journaliste et collaborateur de la radio, les multiples événements de ce siècle tourmenté et s'est efforcé, en les comprenant, en les analysant, en les transcendant aussi, de les placer dans une juste perspective.

RESIDENCE MON IDEE SA

Etablissement avec soins médicaux-infirmiers

Dans un cadre de verdure et de tranquillité, vous jouirez d'un service hôtelier particulièrement soigné. Les chambres, individuelles ou doubles avec terrasse et sortie sur le jardin, sont toutes dotées du confort. Dans le bâtiment, construit de plain-pied et, par conséquent, idéal pour les personnes handicapées. Les soins personnalisés sont assurés par du personnel spécialisé.

Directrice :
Mme Chr. ARTHUR

4-6, chemin Chantemerle - 1226 Thônex GENEVE/ Tél. 022/ 48 02 64