

**Zeitschrift:** Aînés : mensuel pour une retraite plus heureuse  
**Band:** 22 (1992)  
**Heft:** 3

**Buchbesprechung:** Lu pour vous

**Autor:** R.H.

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

**Download PDF:** 31.10.2024

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**



Grigore Bargauanu  
et Dragos Tanasescu

## Dinu Lipatti

Editions Payot

Pianiste de génie disparu en pleine jeunesse, au faite de son art, Dinu Lipatti a laissé dans le cœur des mélomanes un souvenir que le temps n'a pas estompé. Au contraire, ses disques, constamment réédités, jouissent d'une faveur sans cesse renouvelée auprès des jeunes générations qui le découvrent.

C'est en Roumanie que Dinu Lipatti est né, a grandi et a donné les premières preuves de son talent. Il a parfait ses études en France, chez Cortot et Nadia Boulanger, puis, établi en Suisse, a parcouru presque toute l'Europe pour donner ses concerts. Partout il a laissé des traces profondes, partout existent encore des témoignages nombreux de sa vie et de ses dons incomparables d'interprète.

En écrivant la biographie de ce musicien d'exception, Grigore Bargauanu et Dragos Tanasescu (deux musicologues roumains) mettent en évidence aussi bien les lignes essentielles de sa création que les éléments particuliers de son expression pianistique et de son enseignement.

La valeur de ses interprétations ne réside certes pas dans les démonstrations théoriques, mais dans le degré d'émotion artistique qui s'en dégage. Les analyses des auteurs ont donc d'abord pour but de signaler les enregistrements qui nous restent et de guider leur écoute.

Dinu Lipatti fut également un compositeur dont le talent s'annonçait particulièrement vigoureux; la mort le jugula alors qu'il était en plein essor. Cet ouvrage met également en évidence la beauté et l'originalité de ses œuvres malheureusement encore trop peu connues.

«La musique doit vivre sous nos doigts, sous nos yeux, dans nos cœurs et nos cerveaux et avec tout ce que nous, les vivants, pouvons lui apporter en offrande.» Cette citation de Dinu Lipatti est révélatrice de cette personnalité passionnée et frémissante qui a fasciné tous ceux qui l'ont connu, bien au-delà de l'admiration qu'ils ont vouée au musicien, et qui perdure.

Michel Vauthey

## La carte postale raconte... 700 ans d'histoire suisse

Editions Slatkine, Genève

Rarement livre d'histoire n'aura été publié dans un format aussi réduit et aussi richement illustré. Les illustrations sont ni plus ni moins la réunion remarquable de cartes postales qui retracent l'histoire suisse, de sa création à nos jours. On y trouve l'histoire des Habsbourg comme celle des Waldstaetten, la fondation du Rütli, l'établissement des différentes frontières cantonales et enfin la création du canton du Jura. Cent vingt-trois articles illustrés par cent vingt cartes postales, qui ne peuvent peut-être pas répondre à toutes les questions posées, mais qui est un guide utile à travers les sept cents premières années de notre Confédération.

R. H.

Jean-Pierre Larpin

## L'air du large Anecdotes lémaniques

Editions Cabedita  
Collection Espace et Horizon

Vous découvrirez, avec ce nouveau livre de J.-P. Larpin, les dix dernières années (1980-1991) de la vie oscherine, de la vie des habitants, des habitués, des sociétés d'Ouchy et qui ont pour caractéristique commune l'amour du lac. Dans un style léger et agréable, l'auteur vous invite à la découverte d'un monde lémanique qui ignore les frontières, grâce à de savoureuses anecdotes qui mettent en scène, et dans le désordre, des navigateurs à voile, des navigateurs à vapeur (des capitaines en exercice ou à la retraite, des radeleurs, des amoureux des bateaux à aubes et même... un conseiller fédéral!), des petits pêcheurs, des présidents de sociétés, des commerçants, bref, tous les personnages qui font et ont fait d'Ouchy une véritable commune libre!

Certains habitués l'ont dit, d'autres le reconnaissent: Ouchy, c'est plus qu'un port, c'est toute une ambiance, presque une famille. La famille des navigateurs et des amoureux du lac. C'est là qu'ils se retrouvent et c'est là qu'ils aiment à flâner et à échanger leurs propos. Cet ouvrage de Jean-Pierre Larpin en est le témoignage et les anecdotes qu'il nous apporte font entrer toute cette vie d'Ouchy et du lac Léman dans l'histoire. Un ouvrage qui fera date dans les annales du port lausannois.

Lu  
pour vous

## Dinu Lipatti

PAR GRIGORE BARGAUANU ET DRAGOS TANASESCU

