

Zeitschrift: Aînés : mensuel pour une retraite plus heureuse

Band: 22 (1992)

Heft: 5

Rubrik: Par l'étrange lucarne : "Carnotzet" : déjà la centième TSR, 11 avril

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 01.11.2024

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

«Carnotzet»: déjà la centième TSR, 11 avril

Par l'étrange
lucarne

Charles Bourgeois

«Un métier qui...»
Ses débuts remontent à environ trois ans. Pierre Matteuzzi, qui n'a pas oublié l'extraordinaire impact radiophonique du «Quart d'heure vaudois», propose «Carnotzet». Cette émission, alors diffusée juste avant le Téléjournal, dans le cadre des programmes de fin d'année, connut d'emblée un joli succès. Et Pierre Matteuzzi de préciser: «Le producteur Marcel Apothéloz et moi avons engagé, à l'époque, le tandem Roger Delapraz-Gaston Presset, dont nous avons apprécié les qualités dans une revue locale vaudoise, la Revue de Corseaux. Roger Delapraz a écrit neuf sketches, diffusés neuf jours de suite pendant les Fêtes. Le public a beaucoup apprécié – succès qui se confirma l'été suivant, lors d'une rediffusion. Sur décision de la direction, l'émission devint alors hebdomadaire. Même

si on en a quelque peu rafraîchi la formule, l'engouement du public ne faiblit pas: malgré la concurrence des chaînes étrangères, on peut dire aujourd'hui qu'un téléspectateur sur deux regarde l'émission que réalise désormais mon fils Stéphane, conclut Pierre Matteuzzi. Trinquedoux, qui écrit en étroite collaboration et chaleureuse complicité avec Gaston Presset (l'interprète de Louis Dorin, personnage central et permanent de la série), ne s'est pas limité aux seules «vaudoiseries». Sillonnant depuis longtemps nos régions, Trinquedoux «croque» aussi avec bonheur le caractère et le parler des autres habitants du terroir romand. L'auteur y ajoute son grain de sel – une verve saupoudrée d'humour et de tendresse – qui fait tout le charme de «Carnotzet»... Santé, Louis!



La 100^e émission «Carnotzet». Gaston Presset (malheureusement décédé récemment) entouré de toute la fidèle équipe de l'émission. De g. à dr.: Pierre Arbel (comédien), Trinquedoux (scénariste), Stéphane Matteuzzi (réalisateur), Marcel Apothéloz (producteur) et Jo Johnny (comédien). Photo RTSR.



en complément à votre AVS
et à votre retraite professionnelle

*pourquoi pas...
une rente viagère ?*

- revenu régulier garanti
- répartition des bénéfices
- avantages fiscaux

Vaudois ou toutes personnes domiciliées dans le canton de Vaud, demandez, sans engagement, une offre ou la visite d'un conseiller.

Caroline 11, 1003 Lausanne, tél. 021/48 23 29



Residence Bellerive

Bellerive 1
2016 Cortaillod
Tél. 038/42 63 93

ÉTABLISSEMENT PRIVÉ POUR PERSONNES AGÉES
ET CONVALESCENTES

Vous promener dans un vaste parc
bordé d'arbres centenaires
et prendre le thé au bord du lac;

Disposer d'une chambre équipée
d'une salle de bain et goûter à
une cuisine adaptée à votre régime;

Recevoir des soins attentifs
avec possibilité de physiothérapie,
pédicure, coiffure, et animations
conçues pour exercer votre mémoire;

**Si vous désirez
une documentation complète
ou plus d'informations,
n'hésitez pas à contacter
M. ou M^{me} Maire.**