Animation : Morges, capitale des conteurs

Autor(en): **R.H.**

Objekttyp: **Article**

Zeitschrift: **Aînés : mensuel pour une retraite plus heureuse**

Band (Jahr): **22 (1992)**

Heft 11

PDF erstellt am: **01.06.2024**

Persistenter Link: https://doi.org/10.5169/seals-829786

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

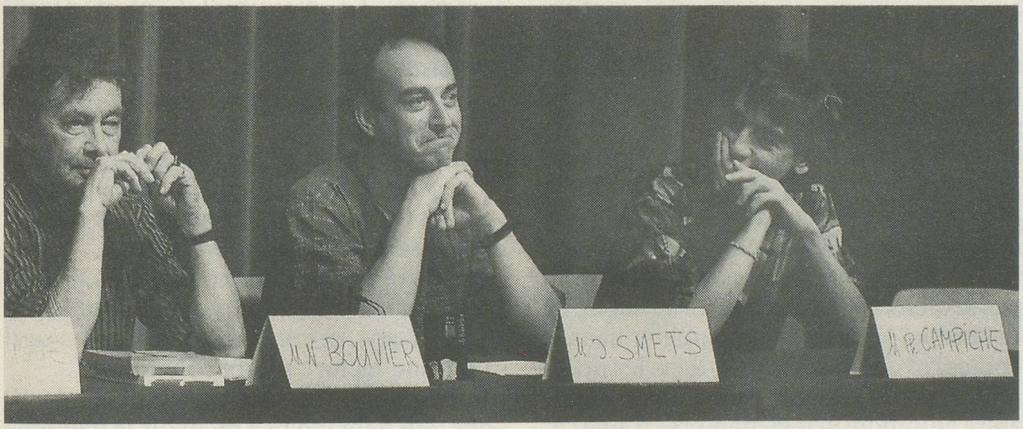
Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

Morges, capitale des conteurs

Ci-contre, une conteuse extraordinaire, Mimi Barthelemy, de Haïti.

En bas, trois conteurs, qui tous avaient un message à apporter. De gauche à droite, Nicolas Bouvier (Suisse), Joël Smets (Belgique) et Philippe Campiche (Suisse). Photos Y.D.



C'est une incitation au rêve que proposait le mois dernier au Théâtre Beausobre de Morges le Mouvement des aînés (MDA). En effet, comme le souligne Corinne Schoch, une conteuse genevoise, «les contes permettent la connaissance des anciennes civilisations», mais tout un chacun se rappelle des contes qui lui étaient, au moment de l'enfance, racontés au pied du lit, et c'est peut-être bien dans ce dernier créneau que les aînés sont concernés (et leurs petits-enfants aussi...). Mais le conte est aussi un moyen de perception, de délassement et de communication. C'est ce que tous les conteurs réunis à Morges ont cherché à faire connaître, en se rendant même régulièrement chez des particuliers. Certains ont relevé que le texte était une chose et le conte une autre. C'est-à-dire que le conte apporte un «plus» certain à une histoire, il permet tout simplement de rêver et de s'imaginer l'irréel. C'est un moyen d'échapper aux soucis de la vie quotidienne, certes, mais c'est aussi un excellent moyen d'expression qui est bien loin de disparaître: la rencontre de Morges l'a prouvé. La «Fête du conte», comme on l'appelait, a vécu, il ne reste qu'à espérer qu'elle sera suivie de beaucoup d'autres!

R.H.

Agenda

Charly Superchi et son violon, celui qui fut enfant d'Yverdon, nous reviendra le ***dimanche 8 novembre prochain, au Grand-Hôtel d'Yverdon.*** Diplômé du Conservatoire de Lausanne, ce grand musicien fera chanter son instrument dans cette même grande salle du Restaurant «La Belle Epoque» avec la musique qui fit les succès de son orchestre il y a un demi-siècle. Pour vous permettre de revivre plus longuement ces belles valses viennoises, valses anglaises, ces beaux tangos argentins, le tout entrecoupé d'autres rythmes, un déjeuner pendant lequel vous pourrez fouler la piste de danse vous est proposé dès 12 heures. Au menu: choucroute alsacienne et dessert. Pendant le repas, un «show» composé de différentes danses sera présenté par Christine Rothen et Claude Blanc, professeurs de l'Ecole Claude Blanc de Lausanne.

Le prix, y compris l'entrée au thé dansant de l'après-midi est de Fr. 32.-. ***Inscriptions jusqu'au vendredi 6 novembre au Grand-Hôtel des Bains, tél. 024/21 70 21.*** Si votre désir est de prendre place à côté de personnes de votre choix, veuillez le préciser en vous inscrivant.

Dans l'impossibilité de participer au déjeuner, vous serez les bienvenus au thé dansant dès 14 h 15. Prix de l'entrée Fr. 7.-. Dans ce cas, il serait prudent de téléphoner le jour même pour vous assurer de la disponibilité des places. Ne manquez pas ce rendez-vous avec le trio Charly Superchi.