Docteur nature : l'if : l'arbre à repos

Objekttyp: **Group**

Zeitschrift: **Aînés : mensuel pour une retraite plus heureuse**

Band (Jahr): **22 (1992)**

Heft 11

PDF erstellt am: **05.06.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

L'if: l'arbre à repos

Docteur nature

Paul Vincent

Novembre, mois des souvenirs et des brumes, a son arbre. Un poète défunt, né à Vire, a célébré les vertus funéraires de l'if. C'est l'auteur inoubliable mais oublié - Charles Chênedollé - d'un poème philosophique, «Le génie de l'homme», qui a scandé: «Saluons donc le temple et l'if religieux
Qui protègent la tombe où dorment nos aïeux!»

Ce proche parent du mélèze et du sapin n'est pas un champion médicinal. Il est vrai que la baie d'if - un fruit rouge aaintérieur violet - rappelle l'insigne d'une prestigieuse décoration: la rosette d'officier de la Légion d'honneur. Mais elle ne se prend pas au sérieux pour autant. Mucilagineuse, en forme de calice avec à sa base un module lustré, elle a son capuchon rouge en cloche qui se gonfle, à sa maturité, d'un liquide doux et sirupeux pour protéger une graine dure, couleur vert olive. D'ailleurs, la baie d'if ne se fait pas d'illusion sur ses mérites médicinaux: elle est surnommée populairement «moque».

Sans résine, l'if a une bonne odeur balsamique. Mais il ne se montre pas coopératif pour régaler ou pour soigner. Son voisinage est même néfaste aux plantes et donne des migraines. En effet, ses graines et ses feuilles sont toxiques. Elles donnent la colique. Les audacieux peuvent sucer les baies qui ont cette odeur balsamique propre à la gent résineuse. C'est amusant, inoffensif, mais plus encore insipide. Pourtant les oiseaux s'en régalent, si les moutons s'empoisonnent.

Bien qu'avec des qualités diurétiques et astringentes, la décoction d'if - feuilles ou racines - n'est pas recommandée.

En réalité, c'est le bois d'if qui rend les plus grands services. Un bois rouge marron veiné en brun, de texture unie et fine, avec une irrégularité dans les veines qui nuance l'aspect décoratif des surfaces. C'est un des plus lourds parmi les conifères. Il sèche vite et bien. Aussi souple que dur, il sait résister aux fissurations. Un vieux proverbe de paysan jurassien ne dit-il pas: «Un pieu d'if dure plus qu'un pieu de fer»?

Ainsi l'if devient-il l'arbre symbolique du repos à la Toussaint. Il guérit l'insomnie en préparant les meilleurs lits du monde. Les lits à colonnes - les plus prestigieux - se façonnent depuis des siècles en bois d'if: les créations des grands artisans d'art comme les Anglais Andrew Unteley et plus encore John Makepeace sont célèbres et dorment aujourd'hui dans la paix des musées. L'if devient chaise autant que lit: les pièces cintrées du dossier des chaises Windsor sont en if courbé à la vapeur.

Aujourd'hui encore, dans les concours internationaux comme en Suisse, l'arc idéal se fait en stratifié d'if: le bois combine un aubier pâle à un coeur foncé et supporte des tensions qui atteignent sans dommage 45 kilos.

Illustration de Lizzie napoli

Dans le langage des fleurs, la baie d'if symbolise le deuil et la douleur; «signifie: Pourquoi êtes-vous triste, mon amour. L'if est à l'Angleterre ce que le cyprès est à la Provence. Mais il sait cumuler les symboles de la vie autant que de la mort. Avec les lits de John Makepeace, l'if suit l'homme de sa naissance à son dernier sommeil. L'if est précieux: il est, à l'époque de novembre, le compagnon vivant des mortels. ■