Lu pour vous

Autor(en): **[s.n.]**

Objekttyp: **BookReview**

Zeitschrift: **Aînés : mensuel pour une retraite plus heureuse**

Band (Jahr): **22 (1992)**

Heft 9

PDF erstellt am: **01.06.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

Lu pour vous

Groupe Sol
de l'Université du 3e âge de Genève
Préface de Jean Starobinski

La solitude, ça s'apprend!

L'expérience du veuvage
racontée par celles qui la vivent
Georg éditeur

Une recherche conduite sur les aînés et pour les aînés mais aussi, ce qui est plus original, par des aînés: c'est ce que nous présente une équipe de l'Université du 3e âge de Genève au terme d'une pénétrante enquête sur le vécu et les conséquences du veuvage féminin. Fondée sur les interviews d'une série de veuves, cette étude présente un florilège de témoignages où ces femmes disent comment elles subissent leur solitude ou par quels chemins, au travers du «travail du deuil», elles ont appris à l'apprivoiser, peut-être à la transcender.

Partant de là, les réflexions de praticiens familiers de ces problèmes permettent de mieux comprendre les raisons qui ont conduit à des évolutions si diverses, tantôt harmonieuses, tantôt plus difficiles.

Surtout, ces pages invitent chacun à une réflexion. Car, où que nous en soyons de notre parcours, la vieillesse est devant nous, proche ou lointaine. Saurons-nous donner un sens à cet avenir? Saurons-nous élaborer un projet réaliste pour nos vieux jours? Cela ne s'improvise pas, mais s'élabore tout au long de la vie, dès l'enfance. Mieux que quiconque, les veuves interviewées ici étaient bien placées pour nous dire comment répondre à ces questions essentielles et comment envisager une prévention qui nous concerne tous. L'une d'elles résume leur message. «La solitude, au fond, ça s'apprend, ça ne vient pas tout seul, ça doit s'apprendre!»

Edy de Paoli

Léonard et Elsa

Editions Cabedita

Léonard, homme de 78 ans, vit au coeur d'une cité bruyante. Il ne lui reste plus que des souvenirs pour accompagner sa solitude. Un jour, un geste maladroit lui vaut de mettre le feu à son logement, l'obligeant à s'installer chez son fils où l'ambiance est détestable.

Alors une décision est prise et il se retrouve dans un hospice. C'est provisoire, lui dit-on. Léonard se sent abandonné, malheureux et révolté. Pourtant son regard s'illumine lorsqu'il fait la connaissance d'une femme aux cheveux blancs. Elle se nomme Elsa. Une grande complicité va naître entre eux. Léonard a même le projet de s'installer avec elle, lorsque son logement sera prêt. La joie de ce projet est de courte durée; son fils lui annonce que l'hospice devient son domicile définitif.

Léonard ne peut l'admettre. Il élabore un plan de fugue avec Elsa. L'aventure commence en pleine nuit. Le couple quitte l'hospice. Après quelques jours, ils se retrouvent au «Petit Paradis», petit village au milieu des montagnes. Léonard y retrouve des amis. L'un d'eux, Jonathan, surnommé le Vieux Lion en raison de sa voix rugissante, leur accorde l'hospitalité.

Dès ce moment, Léonard et Elsa vivent un immense bonheur. Au loin, dans la cité, Antoine, le fils, est rongé d'inquiétude. Il craint le pire et s'en veut d'avoir abandonné son père.

Auteur du célèbre «Tamara», Edy de Paoli nous revient enfin avec ce roman émouvant et captivant de la première à la dernière page.

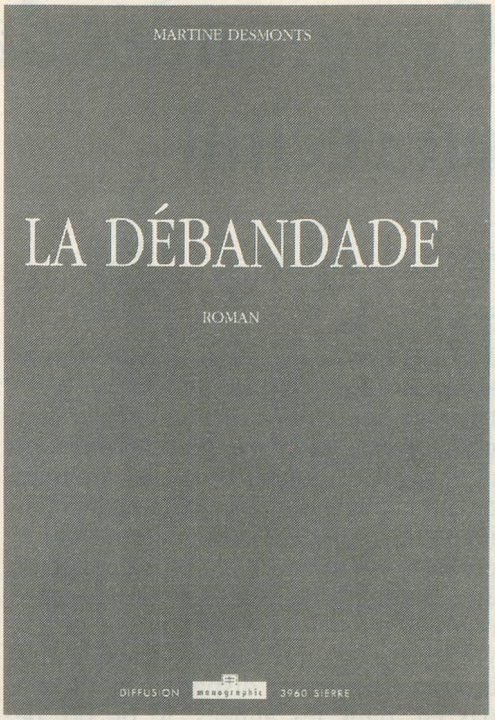
MAGNÉTISME PUISSANT
Tous sujets: affaires, conflits, passion, amour, protection, chance, souffrances.
Madame Naef, César-Roux 11, Lausanne
Bus 5 ou 6 – Reçoit rapidement – Tél. 021/803 17 23
Madame Steinmann, astrologue + chirologue réputée, collabore les soirs et 2 samedis.

CLAIRE-FONTAINE
Etablissement médico-social
Personnel soignant – Médecins attitrés
Courts et longs séjours
C. NOZYINSKI 1605 Chexbres Tél. 021/946 12 50

Etablissement médico-social
Route de Prilly 18 – 1008 Lausanne – Tél. 021/25 03 06

Lu pour vous

Martine Desmonts
La Débandade
Monographie, Sierre



Sa personnalité est ébauchée et floue. Il n'y a encore, chez elle, rien de ferme ni de définitif, aussi a-t-elle le sentiment que son enfance n'aura jamais de fin. Martine Desmonts décrit ainsi l'héroïne de «La Débandade». Valaisanne pré-adolescente dont on découvrira l'identité qui va en s'affirmant au fil des pages de ce roman autobiographique.

Souvenirs émouvants ressurgissant de façon d'autant plus précise grâce au recul du temps. L'auteur puise dans son passé nombre d'aspirations enfouies en chacun de nous. Nostalgie ou simple prise de conscience que les premières années d'existence conditionnent toute une vie? «La Débandade» est un écrit simple et vrai qui ranimera chez le lecteur des réminiscences, des impressions oubliées, des similitudes troublantes. Tour à tour malicieux et pathétique, il fait revivre les joies et les peines d'un enfant du Vieux-Pays, ce Valais à l'époque presque moyenâgeux et qui, aujourd'hui encore, s'ouvre non sans réticence à la modernité.

«La Débandade» est le quatrième ouvrage de Martine Desmonts que «Torture psychiatrique à Genève», violent réquisitoire contre la Clinique psychiatrique de Bel-Air, révéla au public en 1982. Ses deux autres livres «Ces vieux que l'on délaisse...» (1984) et «Les Chambardeurs» (1987) continuent à faire des remous.

Les hommes n'ont pas besoin d'autre chose que de quelqu'un qui soit capable de faire attention à eux.
Chose rare et difficile,
presque un miracle. *Simone WEIL*

PARLER
- pour échanger sur des sujets qui font problème
- pour pouvoir sortir de sa solitude
- pour rompre l'enfermement de la détresse

PARLER
- pour pouvoir se raconter
- pour être écouté sans être jugé
- pour mieux se comprendre soi-même: croyant, athée ou sceptique

PARLER
- pour pouvoir assumer une maladie grave, en cours de traitement ou après guérison
- pour (re)trouver le sens de SA vie, le sens de LA vie
- pour progresser le long d'entretiens suivis, avec une personne d'expérience (55 ans, licences en philosophie et théologie de l'Université Grégorienne à Rome, 25 ans de travail dans la formation initiale et permanente d'adultes en Suisse romande).

Dans ce but **FRANÇOIS VARONE PHILOSOPHE-CONSEIL**

offre **UN LIEU CHALEUREUX DE RENCONTRE, D'ÉCOUTE ET D'ENTRETIEN**

- **à la route du Mont-Carmel 11 (Givisiez-Fribourg)**
- **pour des conversations de 45 mn au moins (Fr. 60.–)**
- **sur rendez-vous; tél. (037) 26 70 95.**

ÉTABLISSEMENT MÉDICO-SOCIAL POUR PERSONNES ÂGÉES

Résidence «Les Thuyas»

Infirmières diplômées, veilleuses
Cuisine soignée, régimes sur demande
Etablissement familial de 18 lits
Chambres à 1 et 2 lits
Reconnue par les assurances
Joli cadre de verdure, grand jardin
Banlieue lausannoise, bus No 5

Direction:
Mme M. J. Brugger

1066 Epalinges
Chemin des Geais 3
Tél. 021/784 25 78