Lu pour vous

Autor(en): **[s.n.]**

Objekttyp: **BookReview**

Zeitschrift: **Aînés : mensuel pour une retraite plus heureuse**

Band (Jahr): **19 (1989)**

Heft 10

PDF erstellt am: **29.05.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

LU POUR VOUS

Croqu'menus

Editions L.E.P.
3, route du Grand-Mont
1052 Le Mont-sur-Ls.

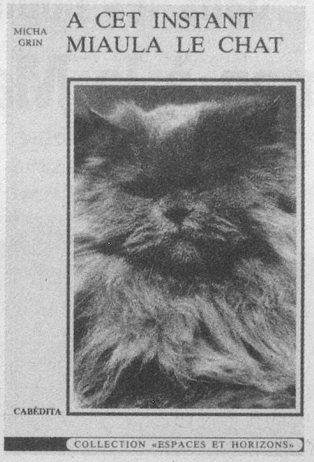
Un recueil de près de 400 pages, qui définit l'art de rendre la cuisine accessible et agréable à tous. Ce livre ne se contente pas de livrer de nombreuses recettes, mais il présente et explique tout l'art de la cuisine, l'utilisation d'ustensiles, comme, par exemple, la marmite à pression, conseille sur l'élaboration des menus, les provisions à faire, l'art de l'assaisonnement, les herbes aromatiques ou le choix des épices. Tout un chapitre donne d'utiles informations sur les différentes manières d'apprêter les pâtes. La pâtisserie et les glaces sont aussi de la partie: rien n'est laissé au hasard! Le temps des confitures? Il n'est pas oublié non plus puisque l'on apprend comment les préparer. Ou quelques bonnes recettes de grand-mère permettront de passer d'agréables moments autour de la table: la soupe à la courge, la soupe de chalet, le gâteau du Vully et les tommes chaudes, sans oublier les beignets de Vinzel ou la fondue aux tomates. Tout est réuni dans cet ouvrage pour que des cuisiniers débutants ou expérimentés trouvent de quoi occuper leur temps de cuisine et découvrir le secret de nombreux plats au nombre des meilleurs.

Vivre en Amérique

Editions Mondo

C'est à une invitation au voyage totalement nouvelle que convie cet ouvrage où un président à la retraite côtoie un joueur de baseball, une présentatrice de télévision, un policier, un indien, un révérend père, un gardien d'éoliennes, une styliste mexicaine, un couple de retraités heureux, une étudiante et même un chercheur d'or. Et si l'on découvre, au fil des pages, le Grand Canyon, le train de Santa Fe ou un gratte-ciel de Chicago, ces images s'enrichissent d'une dimension humaine, faite d'hospitalité et de générosité.
Inventaire aussi varié qu'inattendu, où l'extraordinaire et le quotidien font bon ménage. Découverte de ce qui nous rapproche ou nous distingue dans cette société en constante mutation, reflet de notre propre avenir.

Fr. 21.50 + 450 points Mondo.



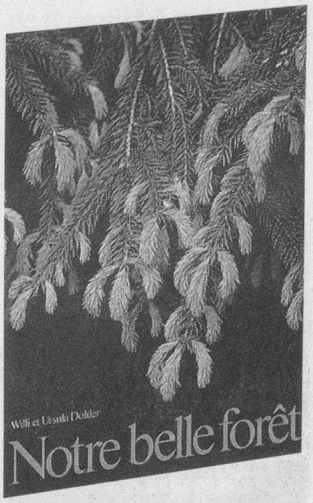
Micha Grin

A cet Instant miaula le Chat

Editions Cabedita, Morges.

Une histoire touchante que celle de cette complicité d'un écrivain public et d'une vieille dame, un récit resserré, mais intense comme un battement de cœur qu'étreint une émotion. Et comme dans toutes les histoires de Micha Grin, ses amis les animaux, le chien, Greluche, et un chat qui miaule à l'instant pathétique y sont présents.

A cet Instant miaula le Chat, un récit dans la pure tradition classique, avec une pointe d'humour, tendre aussi, qui se lit entre les lignes. Cette nouvelle de Micha Grin, une bouffée d'amitié, une histoire qu'on raconte devant un grand feu de bois et une bouteille généreuse, un conte, oui, mais aussi un message – gardons le mot – d'une riche humanité qui réchauffe le cœur.



Notre belle Forêt

Editions Silva

Les Editions Silva viennent de publier un album illustré intitulé «Notre belle Forêt», œuvre réalisée en commun par Ursula et Willi Dolder. Notre forêt est-elle encore belle? Notre forêt n'est-elle pas condamnée à mourir? Réussirons-nous à la sauver, à lui rendre sa place dans notre existence sociale, à lui conserver son rôle historique, à savoir un habitat essentiel sans lequel nous ne pourrions survivre à long terme?
Ursula et Willi Dolder ont sillonné les principales forêts d'Europe centrale – en Suisse, en Allemagne, en France, les Vosges, et, en Belgique, les Ardennes. Ils nous font part de leurs impressions par le texte et l'image, nous présentent les principales essences arborescentes, les différentes natures de sols, les sous-bois formés d'arbustes et d'arbrisseaux, les plantes et les animaux aux espèces si diverses. Ils traitent en détail de l'héritage culturel, de l'utilisation de la forêt, des soins à lui prodiguer, de l'économie des eaux, des forêts protectrices et du caractère récréatif représenté par la forêt.

500 points Silva + Fr. 23.50 (+ frais d'envoi).