Zeitschrift: Aînés : mensuel pour une retraite plus heureuse
Herausgeber: Aînés
Band: 19 (1989)
Heft: 10

Buchbesprechung: Des auteurs des livres
Autor: Z'Graggen, Yvette

Nutzungsbedingungen
Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation
L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use
The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 09.07.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

YVETTE Z'GRAGGEN

DES AUTEURS DES LIVRES

Marguerite Yourcenar

Quoi? L'Eternité

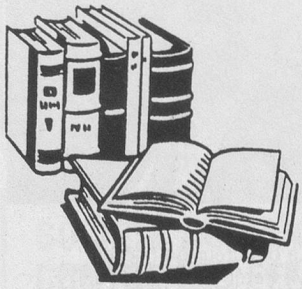
Editions Gallimard

Marguerite Yourcenar, première femme à avoir été reçue à l'Académie française, est décédée le 8 novembre 1987 d'un accident cérébro-vasculaire, à l'âge de quatre-vingt-quatre ans. Elle était alors en train d'écrire le troisième volume de l'histoire familiale qu'elle avait intitulée «Le Labyrinthe du monde»: *Quoi?L'Eternité.* Elle a pu achever le chapitre auquel elle travaillait, mais il ne lui a pas été donné de terminer le livre lui-même, auquel il manquait encore une cinquantaine de pages. Néanmoins, elle avait formulé le vœu que les pages déjà écrites soient publiées au cas où elle serait empêchée d'aller jusqu'au bout. Et l'on ne peut que s'en féliciter, car *Quoi? L'Eternité* est un livre admirable.

Le premier volume de la trilogie, **Souvenirs pieux,** avait pour centre sa famille maternelle et sa mère, le deuxième, **Archives du Nord,** sa famille paternelle et son père. Dans ce dernier tome, on aperçoit l'auteur, son enfance, son adolescence, mais le pivot du récit est encore une fois le père, ce Michel qui est dépeint avec un profond amour, bien qu'il n'ait certes pas été un père «de tout repos»: il a connu, en effet, après la mort de sa femme, des liaisons tumultueuses, des soucis financiers qu'il traitait avec une insouciance de grand seigneur. Noble, oui, ce Monsieur de C., mais sans esprit de caste, généreux, élégant, intelligent, un homme hors du commun qui, tout en vivant intensément, a entouré sa fille d'une infatigable sollicitude.

Dans ce livre comme dans les deux premiers, Marguerite Yourcenar parle très peu d'elle-même, mais, en faisant le portrait de son père, elle s'est dépeinte tout entière. Dans le style superbe qui est le sien, elle a réussi à pénétrer les secrets de cette personnalité, à ranimer les passions du passé et à rendre vie à des ombres depuis longtemps disparues.

Un chef-d'œuvre à ne pas manquer!



Paul-Alexis Ladame

Les Mirages de Munich ou l'Europe hypnotisée

Editions Pourquoi pas
Editions Luce Wilquin

Sous le titre *Un Témoin du XXe siècle,* Paul-Alexis Ladame a entrepris de raconter, en sept volumes, l'histoire de l'Europe durant ce siècle tourmenté. Après *Les Colombes de Sarajevo* et *Les Monstres de Versailles,* il a publié récemment le troisième tome, *Les Mirages de Munich ou l'Europe hypnotisée,* qui couvre la période de 1929 à 1939.

La particularité de cette «saga», c'est qu'à l'Histoire proprement dite s'ajoute une chronique familiale, tout à fait justifiée du fait que la famille de Paul-Alexis Ladame, né à Genève en 1909, est d'un rare cosmopolitisme: une mère russe, un père qui descend des Cathares, des oncles et des tantes aux Etats-Unis, en France, en Allemagne, aux Pays-Bas, etc.

Tous ces personnages que Paul, le témoin, connaît bien vivent des aventures personnelles, à côté des principaux acteurs de ce siècle: Clemenceau, Lénine et Staline, Wilson et Roosevelt, Hitler, Mussolini, et bien d'autres qui ont «fait» l'Europe politique, sociale, économique et culturelle. Les dix années qui font l'objet de ce troisième volume ont été particulièrement mouvementées et lourdes de conséquences: l'accession au pouvoir d'Hitler, le stalinisme, l'isolationnisme des Etats-Unis et la politique de l'autruche des puissances occidentales... On sait maintenant que tout cela préparait plus de quarante millions de morts...

Journaliste, fonctionnaire international, professeur de méthodologie de l'information, P.-A. Ladame n'ignore rien des manipulations auxquelles l'Histoire, toujours écrite par les vainqueurs, est soumise. Il est lucide, sans parti pris: un des personnages les plus attachants des **Mirages de Munich** est Otto Rahn, poète allemand et chantre des Cathares, qui, embrigadé par les nazis et anéanti par eux, finira par se suicider.

Ecrits en une langue simple et alerte, ces ouvrages se lisent comme les plus passionnants des romans.

Y. Z'G.

BEAU SOLEIL
Etablissement médico-social pour personnes âgées.
Vue sur le lac et les Alpes, jardin ombragé.
C. et H. Oulevey, 1806 Saint-Légier/Vevey
Parc Route des Epélévoz Tél. (021) 943 11 74