Radio-TV

Objekttyp: **Group**

Zeitschrift: **Aînés : mensuel pour une retraite plus heureuse**

Band (Jahr): **18 (1988)**

Heft 4

PDF erstellt am: **29.05.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

FRANÇOIS MAGNENAT

RADIO-TV

Les magazines de la TV française

Sur la masse de ceux programmés sur les trois chaînes captées en Romandie, voici les magazines que je retiens:

– La Ire a beau s'être pris les pieds dans le béton de M. Bouygues, elle a d'excellentes émissions le soir (malgré ses détestables encarts publicitaires). Ainsi «7 sur 7» d'**Anne Sinclair** passionne toujours quels que soient son interlocuteur et les sujets traités.

– «Chocs», une émission – un peu sophistiquée mais souvent excellente – de **Claude Maggiori** et **Stéphane Paoli** faisait, il y a quelques semaines, une enquête sur les erreurs médicales (entre autres, le cas de la patiente qui a vécu un calvaire de dix ans, un toubib ayant oublié des ficelles dans son ventre!) Prudemment, «Chocs» a oublié de donner le nom de l'artiste...

– Toujours avec Anne Sinclair: «Questions à domicile» présentant un homme ou une femme politique dans le cadre de sa vie privée. Malheureusement, une fois sur deux l'invité reçoit l'équipe à son bureau! A croire qu'ils vivent tous à l'hôtel!

– Sur Antenne 2 citons d'abord la célèbre «Heure de vérité» d'**Henri-François de Virieu** où tout «animal» politique rêve d'être invité. L'émission est aussi célèbre qu'«Apostrophes» de Bernard Pivot, laquelle devient du reste un peu ronronnante...

– Pour les amateurs de grand large, **Georges Pernoud** nous propose «Thalassa», un beau magazine de dépaysement marin.

– Un producteur hors du banal: **Jean-Marie Cavada** qui produit «La Marche du siècle»; sous ce titre pompeux, Cavada traite de vivante façon divers problèmes de notre temps. C'est intelligent, précis et lucide.

– Je n'aurai garde d'oublier la nouvelle production: «Edition spéciale» qui nous a permis de retrouver l'un des plus sympathiques présentateurs de la TV française: **Claude Sérillon.**

– Sur la 3: «Océanique», peut-être la meilleure parmi les productions nouvelle vague. Mais pourquoi ce titre humide? Peu importe car l'émission m'a semblé toujours originale.

D'ores et déjà, je m'excuse d'oublier **votre** magazine favori! Mais la place manque... Et puis, d'ici la parution de ces lignes, certaines productions auront peut-être disparu. Qu'y faire?

La musique à la Radio romande

Il y aurait beaucoup de concerts à signaler en ce beau mois pascal, mais je ne citerai que trois d'entre eux:

– Le 31 mars (pour peu que vous receviez «Aînés» assez tôt) l'opérabouffe de **Gaetano Donizetti:** «Don Pasquale». Ce fut sa dernière œuvre avant son long internement suite à une vie assez dépravée et sa mort en 1848. Une partition gaie, raffinée et très peu conventionnelle. A ne pas manquer.

– Le 12 à 20 h récital de **Robert Virovai,** violon et **Michel Perret,** piano (qui fut longtemps le timbalier de l'OCL) dans des pages de Beethoven, Kuhn, Liszt et Kodaly; savez-vous que Liszt, ce grand génie, enleva la femme mariée et mère de famille d'un colonel, vécut plusieurs années avec elle (entre autres à Genève), lui donna trois enfants et, en fin de vie, gagné par la grâce divine, se fit appeler abbé Liszt (alors qu'il ne l'était pas?) Les voies du Seigneur sont insondables...

– Le 26 à 20 h le guitariste genevois **Matthias Spaeter** présente des pages de Villa-Lobos (Brésil), Rodney-Bennet (Angleterre), Eastwood (USA) et Mompou (Espagne); de la musique précontemporaine.

Les émissions religieuses de notre TV

Le pasteur Terrail, coresponsable avec l'abbé Demierre des productions «Eglise», me signale:

– le 1er mai (Vendredi-Saint) à 10 h, un culte de la Collégiale de Moutier;

– le 3 (Pâques) à 10 h, culte en Eurovision transmis d'un village du pays de Montbéliard en France voisine;

– à 11 h, messe en eurovision de Muri (Argovie), une église qui possède les meilleures orgues de Suisse;

– à 12 h, bénédiction urbi et orbi de Rome par Jean-Paul II;

— le 17 à 11 h, messe de Bourguillon, église rénovée toute proche de Fribourg.

F.M.

ARMÉE DU SALUT
Service gratuit de récupération à domicile
Tous objets en bon état et pouvant encore servir, tels que meubles, appareils ménagers, vaisselle, vêtements, livres, etc., nous donneront la possibilité de venir en aide aux personnes dans le besoin.
MAGASIN DE VENTE: Borde 24
Lausanne, ∅ (021) 36 74 74

optique riponne
lunetterie
verres de contact
J. GUARESCHI
Opticien diplômé
Maîtrise fédérale
1 Rue du Tunnel
LAUSANNE