# Ces métiers qui traversent les siècles : dentellières au fuseau

Objekttyp: **Group**

Zeitschrift: **Aînés : mensuel pour une retraite plus heureuse**

Band (Jahr): **18 (1988)**

Heft 9

PDF erstellt am: **29.05.2024**

**Nutzungsbedingungen**

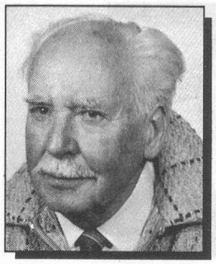
Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

**Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

**http://www.e-periodica.ch**



L.-V. DEFFERRARD

# CES MÉTIERS QUI TRAVERSENT LES SIÈCLES

## Dentellières au fuseau

Les yeux émerveillés, le petit garçon regardait virevolter les fuseaux qui cliquetaient avec un bruit sec. Leurs fils de lin gris sautaient entre des épingles à tête bleue, rouge, verte, blanche...

Je croyais que mon arrière-grand-mère s'amusait à un jeu pour grande personne, c'est-à-dire compliqué. Mais quand je lui posais une question, elle me répondait de sa pauvre voix cassée: «Tais-toi donc... c'est déjà assez difficile de suivre ce nouveau dessin!»
J'avais trois ou quatre ans et je passais, comme chaque mois de septembre, quelques jours dans la maison de Vuadens.
Rosalie, mon arrière-grand-mère, est morte cette année-là, un peu après la Saint-Nicolas. La dentelle qu'elle n'avait pu finir a longtemps orné une paroi comme un tableau inachevé. Puis, avec d'autres objets que je voudrais tant retrouver, elle s'est perdue...

Il aura fallu cette contine lue par hasard pour que ces souvenirs me reviennent en mémoire. Alors, je me suis demandé si au Pays de Gruyère les femmes connaissent encore l'art de la **dentelle au fuseau.**

Mais voici cette contine:«Sautez, sautez mes agiles fuseaux,
«Votre caquet, dans mon foyer,
«Rappelle le doux chant des oiseaux!»

Celui qui est attaché à son coin de terre natal, aime ses traditions, sa culture sera content de savoir que la dentelle au fuseau se pratique encore et connaît même un nouvel essor. Bien sûr, cet artisanat de la «belle ouvrage» ne saurait à lui seul être un gagne-pain car il reste un art et... l'art nourrit rarement l'artiste.
C'est en consultant le travail de **Christiane Vial** de Le Pâquier, «**Dentelles d'hier et d'aujourd'hui, en Gruyère**», que j'ai pu suivre le cheminement de la dentelle au fuseau.
Surprenant mais vrai: au XVI^e siècle, la dentelle était une profession... masculine. Les femmes pourtant ne tardèrent pas à prouver que leurs doigts fuselés étaient infiniment plus habiles!
Des tableaux, des films nous montrent que les beaux seigneurs (et les autres) portaient cols, fraises, revers de manches en larges et précieuses den-

telles. D'où cette floraison de dentellières, de dessinateurs de points et de modèles.
Puis la mode changea et préféra les mousselines venues des Indes.
D'ailleurs, la Révolution de 1789 que la France s'apprête à fêter avec faste interdit la dentelle comme... trop aristocratique! Mais revenons en Gruyère.

En 1907, **Mme Balland,** alors châtelaine de la vieille demeure des comtes, pensa à initier quelques filles de la région à l'art de la dentelle au fuseau. Son initiative connut un tel succès qu'il devint nécessaire de créer la «**Société des Dentellières de Gruyères**».
La tâche de Mme Balland a été poursuivie par **Mmes Charrière et Mornod.** Actuellement la présidente active et dynamique est **Mme Marie-Thérèse Vial.**
Il est bon aussi de rappeler que **l'insigne du 1^er Août 1942** a été l'œuvre des dentellières de la Gruyère aidées, en raison de l'importance des commandes, par d'autres ouvrières de notre pays. C'est près de 800 000 insignes qui furent ainsi réalisés et vendus cette année-là.
De la survivance de la dentelle au fuseau, **Jean-Jacques Rousseau** aurait été heureux, lui qui dans son «**Emile**» écrivait que l'art de la dentelle est celui qui convient le mieux aux femmes car «il n'y en a pas d'autre qui donne une attitude plus agréable et où les doigts s'exercent avec plus de grâce et de légèreté.»

En conclusion de son étude, **Christiane Vial** note que «chaque année, les élèves (des cours organisés par la Société des Dentellières de Gruyères) sont ravies; et pour la plupart cela devient une véritable passion.»

N'y a-t-il pas là de quoi se réjouir en ce temps d'automatisme à outrance en enregistrant l'enthousiasme des femmes de chez nous pour la «belle ouvrage?»

L.-V.D.

**LA FONTAINE** EMS MAISON DE REPOS
Pour personnes âgées hommes et femmes. Chambres privées, tout confort. Maison ouverte à tous les médecins.
Reconnue par les assurances
Dir.: Nelly Pavillard
1012 La Rosiaz/Pully, ch. des Oisillons 10, ✆ (021) 29 98 24

**SALLES À MANGER POUR PERSONNES ÂGÉES**
A votre disposition à Chailly, Confrérie (Prilly), Montriond, St-Jean (cour),
Service cuisine soignée. Prix raisonnables.
**Renseignements et inscriptions:**
**Repas Services, Bugnon 23, tél. 021/23 34 33**