Zeitschrift: Aînés : mensuel pour une retraite plus heureuse
Herausgeber: Aînés
Band: 18 (1988)
Heft: 10

Buchbesprechung: Lu pour vous
Autor: C.B.

Nutzungsbedingungen
Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation
L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use
The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 10.07.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

LU POUR VOUS

Pierre-A. Frey

E. Viollet-le-Duc et le massif du Mont-Blanc

Editions Payot

Architecte et écrivain français, Eugène-Emmanuel Viollet-le-Duc s'était illustré dans son pays sous le second Empire en restaurant de nombreux monuments du moyen âge, notamment Notre-Dame de Paris et la cité de Carcassone. En août 1872, le Conseil d'Etat du canton de Vaud lui confia la restauration de la cathédrale de Lausanne. Dès lors, en vivant dans sa maison de l'avenue des Mousquines à Lausanne, construite en 1876, il se rapprochait des montagnes qu'il chérissait. Dès son enfance, il exprimait son enthousiasme à leur égard en ces termes romantiques:
«Oh! l'admirable chose que les montagnes! Comme on les aime, comme on s'identifie avec elles, comme leur vue vous devient nécessaire, comme on est heureux lorsqu'on revient d'une course difficile et longue de voir le soir au coucher du soleil ces contours que l'on connaît déjà et qui semblent, pour ainsi dire, avoir une âme et s'accorder avec vos pensées mystérieuses...»
«La montagne comme espace-refuge, écrit l'un des commentateurs, René Gumuchian, la montagne objet de fascination, la montagne parée de valeurs positives; c'est la bonne nature, domaine d'une cohérence forte et d'une rigoureuse harmonie. Mais cette cohérence, cette harmonie ne valent que pour le milieu naturel; l'Homme, les hommes ne méritent pas ces qualificatifs: bornés, égoïstes et souvent ignorants ils contribuent au dérèglement de l'ordre du monde: déboisements irréfléchis, inondations d'origine anthropique, tout comme les éboulements, autant de manifestations spectaculaires qui rappellent à intervalles réguliers que l'on ne saurait impunément intervenir maladroitement sur un milieu fragile et en équilibre précaire...» – «Que de maux l'homme pourrait éviter si, au lieu de contrecarrer la nature dans son œuvre, il pénétrait ses desseins et se prêtait à leurs accomplissements.»
Quelle sagesse dans la pensée de Viollet-le-Duc, écologiste avant que ne s'impose le terme.
Les Lausannois ont pu admirer cet été, en marge de 125 ans d'alpinisme, une exposition consacrée à Viollet-le-Duc et ses études sur le massif du Mont-Blanc. Le bel ouvrage publié à cette occasion nous reste avec sa riche documentation photographique, le catalogue des dessins de montagne de Viollet-le-Duc, la carte qu'il a dressée du massif selon ses relevés sur le terrain, et les textes de plusieurs spécialistes, dont une introduction de Geneviève Viollet-le-Duc, détentrice des archives familiales.

La France et ses trésors Flandre-Picardie

Larousse

1000 trésors présentés pour chaque région, connus ou méconnus, souvent cachés, révélés et mis à la lumière lors de reportages effectués à travers la France. Des textes de grande valeur signés par des spécialistes, et d'admirables illustrations.

Catherine Guéroult

Les enfants IMC, des enfants avant tout

Editions Fayard

L'auteur, jeune femme d'une trentaine d'années, est elle-même infirme moteur cérébrale (IMC). Son livre vise à remettre les pendules à l'heure et, surtout, à nous libérer de la «dictature de l'apparence». Un ouvrage utile, qui ne culpabilise pas le lecteur. Ce dernier découvre même des idées nouvelles à creuser d'urgence. Pourquoi, se demande notamment l'auteur (et nous avec elle!), les IMC très dépendants et incapables de parler clairement ne pourraient-ils pas bénéficier de «sponsors» qui financeraient l'acquisition d'appareils aussi perfectionnés qu'indispensables et... hors de prix? (On pense ici à l'ordinateur-imprimante doté d'une voix artificielle, à un tourne-pages, etc.). Que voilà un investissement bien placé et susceptible d'élargir l'horizon des intéressés... Compte tenu de leurs poignantes difficultés et de leur volonté de les vaincre, ils méritent, autant qu'un Pierre Fehlmann, d'être soutenus.

C.B.

Ken Keyes Jr

Bonjour bonheur!

Editions Soleil

L'auteur anime aux Etats-Unis des séminaires qui permettent à des milliers de gens de transformer leur vie en découvrant la science du bonheur. Avec les douze leçons de ce livre, créez un monde dans lequel le bonheur fleurit à chaque pas!
(3, route de Sous-Moulin, 1225 Chêne-Bourg/GE)

Portrait des salariés romands

Editions d'En Bas

Les enquêtes du Mouvement populaire des Familles (MPF) ont joué un rôle déterminant pour faire connaître les conditions de vie réelles du milieu populaire romand. Les titres des différentes enquêtes montrent bien l'évolution de l'intérêt des militants. Après le cri d'alarme, la dénonciation, puis l'objectivité de la description.

L'Oberland bernois

Editions SILVA

Anne-Marie Günter, journaliste à Interlaken, et Edmond van Hoorick, photographe de Richterswil, sont les auteurs de l'album «L'Oberland bernois» venant de paraître aux Editions Silva. Ils nous décrivent avec amour l'une des régions les plus grandioses de nos Alpes. Aucun aspect n'a été oublié. Plus de cent magnifiques photos en couleurs, reproduites dans la qualité traditionnelle des Editions Silva, et un texte hautement instructif émerveilleront les lecteurs. (500 points Silva + Fr. 22.50, + frais d'envoi).