Un concert exceptionnel

Autor(en): **[s.n.]**

Objekttyp: **Article**

Zeitschrift: **Aînés : mensuel pour une retraite plus heureuse**

Band (Jahr): **17 (1987)**

Heft 5

PDF erstellt am: **04.06.2024**

Persistenter Link: https://doi.org/10.5169/seals-829549

Nutzungsbedingungen

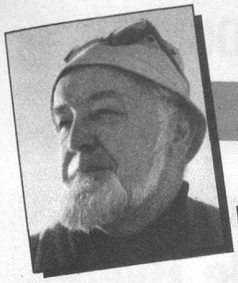
Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch



FRANÇOIS MAGNENAT

Le Mai musical à la radio

Grâce à l'obligeance de **Françoise Mabillard** (service de presse de notre Radio), je dispose d'une belle moisson d'émissions musicales que je ne pourrai, hélas, pas toutes citer.

– le 22, en direct de Beaulieu à Lausanne, la Petite Messe Solennelle de **Rossini** par l'Ensemble vocal de Lausanne dirigé par **Michel Corboz,** avec plusieurs solistes (version originale avec piano et... harmonium!). Cette œuvre fait partie de ce que Rossini a appelé «Dernier péché de ma vieillesse»! Tout un programme...

– le 8, **l'OCL** sera à la salle Rostropovitch d'Evian pour un concert donné dans le cadre du festival de cette ville.

– le 29, à Yverdon, l'OCL inaugurera la première «Bourse aux jeunes interprètes» (piano, violon et clarinette), avec, le 31, le concert des lauréats. Certainement intéressant.

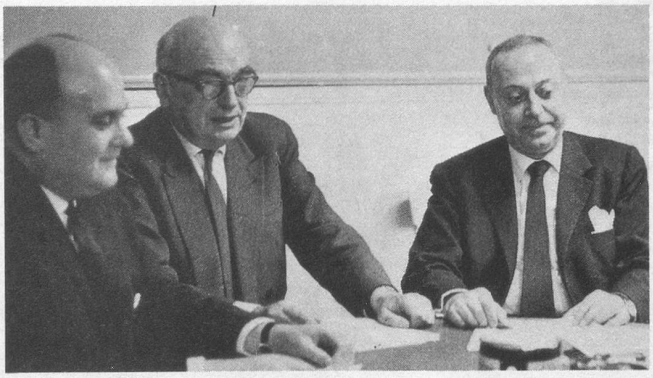
– le 15, l'OSR conduit par **Roberto Benzi** (il y a quarante ans, il dirigeait en culottes courtes!) dans un concert de musique française de notre temps (avec **Pascal Rogé,** pianiste).

– le 28 à Genève, l'OSR dirigé par son chef **Armin Jordan,** avec des solistes et des chœurs, donnera un concert extraordinaire consacré à **Franz Schubert** avec, au centre, la Messe N° 6 en mi bémol (1828, année de sa mort); elle se termine par un admirable credo, un des hauts sommets de la musique romantique. Tous ces concerts sont donc transmis sur Espace 2.

– Côté **«Heure musicale»** (dimanche 17 h) j'en signale deux sur cinq: le 10 à Genève, récital du pianiste **Pascal Devoyon** (Beethoven, Chopin et les 5 tableaux de «Miroirs» de Ravel); le 24 à l'église de Bière, **l'Ensemble Serenata** interprétera Richard Strauss et la Sérénade N° 10 pour 13 instruments à vent baptisée, on ne sait pourquoi, «Gran Partita» (1787).

La TV en France

Vous vous en sortez, vous, de l'embrouille des chaînes françaises anciennes ou nouvelles? Moi pas! Il y a TF 1 vouée à la privatisation (pour nous, ça changera quoi?); Antenne 2 qui reste publique; FR 3 qui se régionalisera un peu plus. Et puis une cascade de chaînes plus ou moins nouvelles: le «vieux» CANAL + (à péage, mais gratuit pour nous, dit-on!). La «5» devenue franco-italienne. Enfin «M6» la chaîne musicale, qui ne l'est plus paraît-il. D'où grande colère des champions du rock (Hallyday, Lavillier, Sapho (oh!), Niagara (!) et autres Stéphanie (mais oui!). Car, ne vous y trompez pas: la musique à «M6» c'était ça et rien d'autre ou presque!



Le Quart d'heure vaudois. De g. à dr.: Roger Bastian (le syndic), Samuel Chevallier et Albert Itten (le caviste).

(Collection J.-P. Thévoz, Lausanne)

La TV en Romandie

A première vue, pas de révolution chez nous! Le Téléjournal reste toujours valable avec quelques visages encore peu connus et pas de rubriques nouvelles. Attention à la sclérose! Regardez-vous parfois le feuilleton USA **Miami Vice?** A croire les auteurs, cette ville de Floride serait un haut lieu du crime, vol, viol, espionnage, sang et drogue. «Si j'étais» l'office du tourisme de cette station balnéaire, je ferais un procès aux réalisateurs car les visiteurs risquent de se faire rares...

Le sport: à nos âges il faut aimer le sport! En tout cas s'y intéresser. Ainsi, pour les amateurs de courses automobiles (formule 1), le 3 mai: le Grand Prix de San Marin; le 17, celui de Francorchamp en Belgique (attention au tournis!) Du 5 au 10 mai, le populaire Tour de Romandie avec départ de Bernex-Genève. Pour les «fans de foot» le 13 à Athènes: finale de la Coupe d'Europe des vainqueurs de coupe, et le 16: finale de la Coupe d'Angleterre. Enfin, les 23 et 24: Championnat d'Europe de gymnastique à Moscou (remuons-nous!).

Souvenirs, souvenirs...

Pendant longtemps **Samuel Chevallier** porta deux casquettes: celle du merveilleux et fécond auteur radiophonique et celle de secrétaire municipal de Lausanne. Curieux et passionnant personnage! Timide, presque bourru, une cigarette collée au coin de la bouche, il n'aimait pas parler de lui et de son métier d'auteur. Je l'ai vu une seule fois mais il n'a pas dit trois phrases; d'autres m'ont appris qu'il avait débuté tard à Radio-Lausanne où l'appela Marcel Besençon en 1938. Tout jeune, il avait des projets imprévus: il voulait être philosophe! Or ce sont les sketches de **la Famille Durambois** puis surtout l'inoubliable **Quart d'heure vaudois** qui feront sa notoriété. Le syndic, le caviste, le régent étaient devenus, pour nous, aussi familiers que le général Guisan ou C.-F. Ramuz, révérence parler! Son amour des gens de la terre, son sens de l'humour, son don d'observation, parfois sans pitié, tout ceci a fait de Samuel Chevallier un témoin sensible et souriant de notre Romandie.

F. M.

Un concert exceptionnel

Dans le cadre du 450e anniversaire de l'Université de Lausanne, **Tedi Papavrami, violoniste, et l'orchestre Da Chiesa,** sous la direction de Pierre Joost, donneront un concert, **mardi 26 mai à 20 h 30** à la Grange de Dorigny (Université de Lausanne).

Au programme:

- Symphonie N° 96 le Miracle, de Joseph Haydn.
- Havanaise op. 83 pour violon et orchestre de Camille Saint-Saëns.
- Concerto op. 64 pour violon et orchestre de Félix Mendelssohn.

A noter que le violoniste virtuose, de nationalité albanaise, n'a que 16 ans! Ce qui ajoute encore à l'intérêt de cet événement musical.