

Images du passé : les trésors de Jean-Pierre Cuendet

Objekttyp: **Group**

Zeitschrift: **Aînés : mensuel pour une retraite plus heureuse**

Band (Jahr): **17 (1987)**

Heft 2

PDF erstellt am: **29.05.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

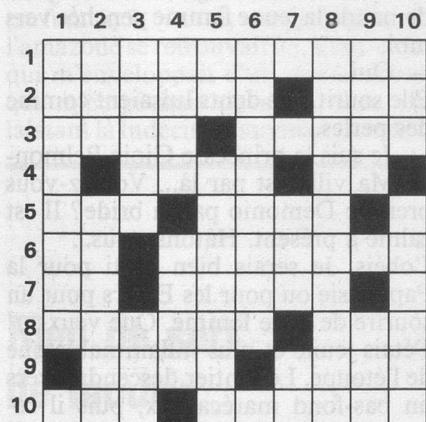
Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Faciles

(Ce problème ne participe pas au concours mensuel)

Horizontalement

1. Ordinaire.
2. Le panda en est un – Plane.
3. A l'abri du besoin – Notions.
4. Examen – Initiales qui rappellent de mauvais souvenirs.
5. Possède sa ligne, sa table et son plan – Pièce de vaisselle.
6. A la mode – Ouvrage de verre.
7. Règle – Appareil récepteur.
8. N'apprécie guère les soirées mondaines – Apparue.
9. Couchis de fascines – Greffa.
10. Symbole de nudité – Instrument de jardinage.



Verticalement

1. Multitude.
2. Canton suisse – Inactif.
3. Progrès – Ouvrage de maçonnerie.
4. Unir – Filin.
5. Phonétiquement: se soumettre – Séduire.
6. Coup d'œil furtif.
7. Gendre de Mahomet – Conjonction.
8. Interroge.
9. Viennent avant les autres – Lettre grecque.
10. Glace à Zurich – Entrelacement des vaisseaux sanguins.

Solution
du
problème
 précédent

| | | | | | | | | | |
|----|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 1 | O | R | P | H | E | L | I | N | A |
| 2 | B | U | R | I | N | E | R | O | T |
| 3 | L | I | E | E | S | R | O | | |
| 4 | I | N | T | R | U | S | I | O | N |
| 5 | G | E | O | I | O | T | A | | A |
| 6 | A | | I | A | T | N | E | T | I |
| 7 | T | A | R | S | E | R | G | S | |
| 8 | I | V | E | S | Z | S | O | I | |
| 9 | O | I | S | E | A | U | X | N | E |
| 10 | N | S | Z | I | G | Z | A | G | S |



Les trésors de Jean-Pierre Cuendet

Pour extraordinaire que soit le mouvement ainsi créé, les Restaurants du cœur animés par Coluche ne sont pas tout à fait une nouveauté et ces élans de cœur ont toujours existé, sous diverses formes bien entendu, par exemple les soupes populaires ou les repas de l'Armée du Salut.

Pendant la guerre de 14-18, une dame J. Medwed, de Genève, prend conscience de ce que de nombreuses familles avaient de la peine à trouver de quoi se nourrir, en l'absence du chef de famille sous les drapeaux: l'argent manquait. Alors, au boulevard du Théâtre 12, Mme Medwed trouve des

locaux et, en compagnie d'autres dames, organise un système de ravitaillement à très bon compte pour familles nécessiteuses, sous le nom de « Pain quotidien ». Il est juste de préciser que la Croix-Rouge aide cette œuvre.

Avec le recul, j'admire non seulement l'œuvre, mais également les chapeaux et les toilettes de ces gentilles dames qui offrent un peu de leur temps et de leur argent pour que des enfants n'aient plus faim. Mais j'ai un peu honte, aujourd'hui, en salivant à la vue de ces belles michettes bien rondes !

(Cartes extraites de la collection de M. J.-P. Cuendet, rue de la Gare 1, 1062 Saint-Prex.)

