Radio-TV

Objekttyp: **Group**

Zeitschrift: **Aînés : mensuel pour une retraite plus heureuse**

Band (Jahr): **17 (1987)**

Heft 1

PDF erstellt am: **04.06.2024**

Nutzungsbedingungen

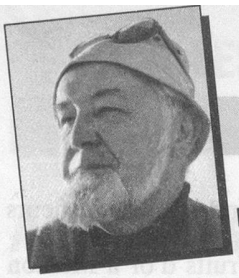
Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch



FRANÇOIS MAGNENAT

Des vœux...

... certes nous en avons à adresser à de nombreux collaborateurs (du plus petit jusqu'au plus grand!) de nos Radio et TV. Mais nous avons aussi beaucoup de souhaits à formuler: par exemple, que les questions du droit d'asile et des réfugiés en Suisse ne soient plus à la «une» de nos journaux parlés, ce qui signifierait que ces problèmes sont réglés dans l'humanité et le bon sens. Souhaits aussi qu'un bon équilibre soit toujours trouvé entre les divers programmes avec, comme point de mire, la belle devise de notre Radio à ses débuts (mais qui vaut aussi pour la TV): «culture, information, distraction». Souhaits enfin que les thèmes de guerres, de violence et de prises d'otages à travers le monde fassent place à la paix, la concorde, la bonne volonté. Hélas, ça c'est du rêve ou de la naïveté!

L'ORS et la Radio

On sait que la situation, assez tendue depuis trois ans, entre l'Orchestre de la Suisse romande (OSR) et la Société suisse de radio et télévision (SSR), est aujourd'hui réglée. Vous étonnerais-je en précisant qu'il s'agissait de gros sous? Tout le monde semble y avoir trouvé son compte et c'est tant mieux. Ceci me permet de rappeler que l'OSR fut fondé par **Ernest Ansermet** le 30 novembre 1918 (dix-neuf jours après l'armistice!). Les premières années furent difficiles en raison de la conjoncture économique, mais aussi de la puissante personnalité du fondateur, pas toujours suivi par le public et combattu par certains critiques dont le plus acerbe fut... Gustave Doret! Dans les années 1929-1932, la situation de l'OSR devint très grave: c'est la grande crise mondiale. Les choses allant de mal en pis côté finances, on envisage la liquidation de l'orchestre pour la fin de la saison 1933. Mais le miracle a lieu: cette même année voit la signature de la convention qui va lier pour des décennies l'OSR à Radio-Genève (puis à la Radio romande). Ça n'est pas encore l'âge d'or mais Ansermet et ses musiciens respirent! Et, avec des hauts et des bas, ce «mariage» dure toujours. Aujourd'hui l'OSR – après la période difficile qui a suivi la mort d'Ansermet en 1969 – est redevenu le très grand orchestre qu'il n'aurait jamais dû cesser d'être, ceci grâce, entre autres, à son nouveau chef **Armin Jordan,** à ses cent trente musiciens exceptionnels et, disons-le, à l'appui permanent de la Radio (qui vient du reste de signer, le 18 décembre, le même accord avec l'Orchestre de Chambre de Lausanne dont nous reparlerons). L'OSR est l'une des plus grandes richesses culturelles de notre pays. Il a, par ses concerts, ses émissions et ses disques, connu une gloire mondiale, ceci grâce au génie (je pèse mes mots) du maître Ernest Ansermet.

Quelques nouvelles

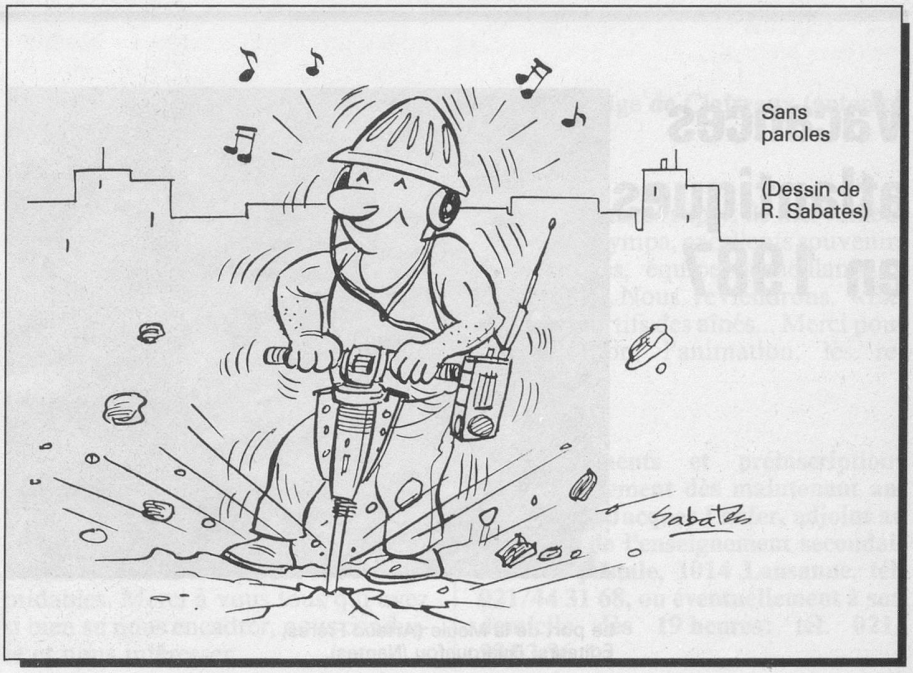
— Le **Service des Eglises** de la TV romande me signale, pour le 18 janvier à 10 h, retransmis de Montana (espérons soleil et neige!), un service œcuménique présidé conjointement par le pasteur Brandt et le curé Gruber.

— Le **Service des sports** de la TV me donne les dates des trois pincipales courses de descente de ski (messieurs): le 10 janvier à Garmisch (Allemagne), le 17 à Wengen (Suisse) et le 24 à Kitzbühel (Autriche), ceci comme hors-d'œuvre des **Championnats du monde de ski** à Crans-Montana dès le 27 janvier, le tout abondamment retransmis!

Souvenirs, souvenirs...

Je rendais hommage, le mois dernier à René Dovaz, qui fut le directeur de Radio-Genève; en ce début de 1987, je désire rappeler le nom d'un autre vivant: **Jean-Pierre Méroz,** ancien directeur de Radio-Lausanne. Il porte allégrement ses 78 ans et j'espère que, malgré des soucis de santé dans sa famille, il conserve son sourire et son bon moral. Ce Neuchâtelois, licencié en sciences économiques et en droit, je l'ai rencontré pour la première fois, il y a bien quarante ans, en compagnie de **Paul Vallotton,** un autre pilier de la Radio romande. J'ai le souvenir d'un accueil chaleureux, simple, peu marqué par des phrases ronflantes, bref, un homme cordial et efficace. Tout l'intéresse, tant le sport que la musique de chambre ou la télévision dont il dirigea les premières émissions expérimentales en Romandie. Bonne année, Monsieur Méroz! F. M.

(Photo E. Baumgartner, Pully)



Sans paroles

(Dessin de R. Sabates)