Mots croisés

Objekttyp: **Group**

Zeitschrift: **Aînés : mensuel pour une retraite plus heureuse**

Band (Jahr): **17 (1987)**

Heft 12

PDF erstellt am: **04.06.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

comme je n'ai pas non plus volé les trois pièces! Continuant à méditer, je rentre chez moi. Voyons, je ne vais pas être idiot à me faire des scrupules pour utiliser ce qui me reste du cadeau de Marc! Le musicien, lui, n'a certainement pas fait tant de chichis.

Je m'étends sur mon divan, je ferme les yeux. Et voilà qu'avec une étonnante précision je revois la scène chez ce M. Goldschmitt, se déroulant, tel un film, dans ma tête. Et là, soudain, je parviens à l'arrêter sur une «image», celle où le numismate propose 35 000 francs au musicien... Pedro stupéfait par l'articulation de ce chiffre, et bien plus encore en apprenant que chaque pièce en vaut autant! Mais, j'y songe: Goldschmitt avait l'air bien pressé de conclure cette affaire...

La nuit porte conseil: le lendemain matin, je prends rendez-vous avec le directeur du Musée national des monnaies.

– Et voilà, mon cher Jacques, trois mois plus tard, j'ai eu le plaisir de te narrer cette curieuse aventure, confortablement installé avec toi dans mon luxueux mobilhome en bord de mer.

– Et c'était vraiment le mobilhome de tes rêves?

– Non, tu rigoles, voyons! Jamais mes rêves les plus «dingues» ne m'auraient permis d'imaginer ce que j'ai là! Si je ne t'ennuie pas, je vais te raconter la fin, tu veux bien?

– Vas-y, je t'écoute.

M. John Whithall, le plus expérimenté, le plus fin des numismates, de plus grand spécialiste en pièces anciennes d'Amérique du Sud, écouta attentivement mon récit; il eut un très léger sursaut au nom de Goldschmitt. Puis il s'écria:

– Cher Monsieur, c'est vraiment écœurant d'apprendre qu'un modeste artiste de rue a été aussi vilainement grugé! J'avais déjà eu vent des agissements de ce Goldschmitt.

En réalité, la pièce que j'ai sous les yeux a une valeur quasi inestimable! Pensez donc: ces trois pièces sont les seules connues au monde! Je serais vraiment comblé d'en avoir une dans mes collections: ce serait le «clou» de mon exposition!

Mais, ma foi, si mon budget bisannuel n'est pas trop étriqué, il arrive bientôt au bout. Je pourrais consacrer le solde à cet achat, disons... 100 000 francs. De plus, un ami personnel, ami aussi du musée, m'avait, depuis longtemps fait une promesse: s'il me manquait un jour de quoi acheter «la» pièce vraiment fabuleuse, il ajouterait le 25% de la somme que je pourrais prendre sur mon budget. Je serais donc en mesure de vous offrir 125 000 francs pour votre pièce. Demain matin, sans faute, je vous téléphone pour vous en donner, je l'espère, la confirmation, après avoir repris contact avec mon ami et lui avoir montré la pièce.

– Et... il a tenu parole, ton directeur de musée?

– Cette question! Comment crois-tu que j'aurais pu me payer un tel mobilhome... et six mois de vacances au soleil?

G. R.-C.

Concours mensuel

Collée ou recopiée sur carte postale, la solution de ce problème est à envoyer à Mme Josette Baud, chemin des Chantres 48, 1025 Saint-Sulpice, **jusqu'au 15 du mois.** N'oubliez pas d'indiquer votre adresse.

problème précédent

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
1	O	R	D	E	R	I	C	V	I	T	A	L
2	R	I	O	N	■	N	O	I	S	E	■	I
3	E	N	■	T	A	D	L	A	■	R	A	B
4	I	C	A	R	I	E	■	■	O	U	I	R
5	L	A	C	A	L	P	R	E	N	E	D	E
6	L	■	U	V	E	E	■	T	■	L	E	S
7	E	L	I	E	■	N	U	E	E	■	R	E
8	D	O	T	■	E	D	E	N	■	S	A	R
9	E	R	E	■	V	A	L	D	E	S	■	V
10	M	G	■	C	I	N	E	A	S	■	A	I
11	E	N	I	L	E	S	■	R	■	P	I	c
12	R	E	F	E	R	E	N	D	A	I	R	E

Force moyenne

Les problèmes «facile» et «force moyenne» ne participent pas au concours mensuel.

problème précédent

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
1	V	A	L	E	N	T	I	N	O	I	S
2	I	L	■	N	O	E	■	D	U	N	E
3	O	I	N	T	S	■	E	■	R	O	C
4	L	■	A	R	T	E	M	I	S	■	R
5	O	P	P	O	R	T	U	N	I	T	E
6	N	E	■	N	A	O	S	■	N	E	T
7	C	L	■	S	D	N	■	E	S	T	A
8	E	I	N	■	A	N	E	T	■	E	R
9	L	C	■	O	M	E	T	■	P	S	I
10	L	A	I	T	U	E	■	A	R	■	A
11	E	N	T	A	S	S	E	M	E	N	T

Faciles

problème précédent

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
1	F	O	R	M	E	N	T	E	R	A
2	A	R	I	A	N	E	■	D	U	C
3	T	I	F	■	C	E	D	E	■	C
4	A	G	■	O	H	■	I	N	■	U
5	L	A	M	P	A	D	A	I	R	E
6	E	N	A	■	N	U	■	Q	U	I
7	M	■	G	A	T	E	A	U	■	L
8	E	R	N	E	E	■	L	E	A	■
9	N	■	U	R	U	B	U	■	M	U
10	T	A	M	A	R	I	N	I	E	R

Un recueil de mots croisés sera envoyé aux lauréats du dernier concours mensuel, soit à: A. Schouwey, ch. des Bulesses 9, 1814 La Tour-de-Peilz – Mme Marianne Pasquier, rte de Morlon 27, 1630 Bulle – Mme Rose Krebs, Clochatte 9, 1018 Lausanne – M. Albert Garo-Stoessel, ch. du Reposoir 14 bis, 1007 Lausanne – Mme Mary-Jane Bernard, Ancien-collège 10, 1820 Veytaux.

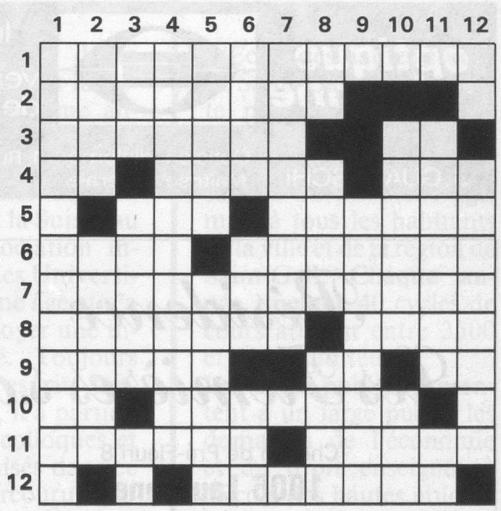
MOTS CROISÉS

Horizontalement

1. Ancien nom d'un chef-lieu du Pas-de-Calais. 2. Parfois divergentes. 3. Solde. – Symbole. 4. Pronom. – Sommet suisse. – Lettre grecque inversée. 5. Décorations. – Dont on ne saurait douter. 6. Celui de Jarnac est resté célèbre. – On dit qu'il apprit aux hommes à élever les abeilles. 7. Qui appartient aux doctrines théologiques favorables à la cour de Rome. 8. Ondine germanique. – Héroïne de Tolstoï. 9. Chef-lieu de canton defi Bouches-du-Rhône. – Langue. – Phonétiquement: mer. 10. Points cardinaux opposés. – Sans lui, pas de photos. 11. Sa maison se trouve à Paris. – Fleuve français. 12. Etendues.

Verticalement

1. La salade russe n'est pas sa spécialité. 2. Etat militaire. - Gave français. 3. Ville de Yougoslavie. – Contient généralement de l'eau. – Conjonction. 4. Exécutés. 5. Se disait autrefois d'un oiseau pris au nid. – Possède un ballon. 6. Pianiste française. – Personne. – Ridicule. 7. Magistrat romain. 8. Préposition. – Partie d'une voûte. – Calife musulman. 9. Digue. 10. Titre musulman. – Patriarche. 11. Souvent franche, rarement noire ou blanche. – Coutumes. 12. Note. – N'a pas vingt ans.

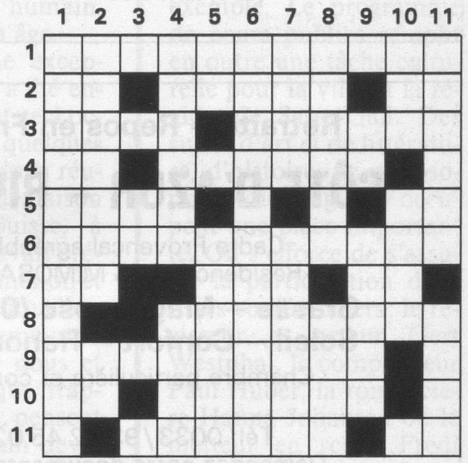


Horizontalement

1. Poète espagnol. 2. Pronom. – Insuffisant pour une culture intensive. – Pronom. 3. Mère de Castor et Pollux. – Nécessaire aux coureurs. 4. Abréviation de temps. – Matrice. 5. Coupe de près. – Se déplace lentement. 6. On n'accepte pas sa présence. 7. Négation. – Enzyme. – Lettre grecque retournée. 8. Petites tumeurs. 9. Ça démange! 10. Connu. – Ville de France. 11. Eprouvée. – Arbre décoratif.

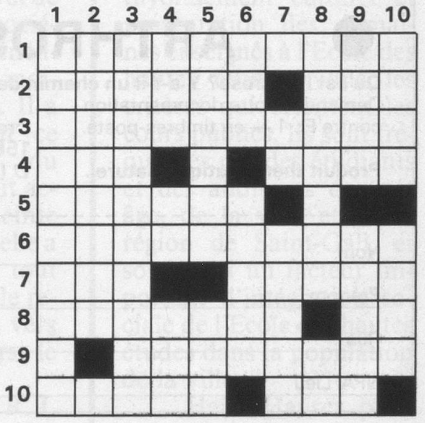
Verticalement

1. Gluante. 2. Plante herbacée. – Symbole chimique. 3. Abréviation religieuse. 4. Empereur romain. – Dominicain belge. 5. C'est encore elle! – Accompagnements. 6. Met l'eau à la bouche. 7. Unir. – Contient des cônes et des bâtonnets. 8. Frisa. – Produit d'élimination. 9. Face de dé. – Liquides visqueux et amers. 10. Blanc au bureau. – Prairie. 11. Grande ignorance. – Désir immodéré.



Horizontalement

1. Animal qui se nourrit de cadavres. 2. A couvert. – Maison provençale. 3. N'écrivent pas en vers. 4. Entendu. – A donc beaucoup servi. 5. Prenait connaissance. 6. Qui se déplace. 7. Accessoire pour le golf. – Relie des villes différentes. 8. Survenue. – Distance chinoise. 9. Grosse mouche. 10. Relatif à une partie du visage. – Monnaie.

Verticalement

1. D'une ville d'Italie. 2. Rendre public. 3. Se font généralement en mer. 4. Partie d'une voile. – Période. – Se rendra. 5. Pinnipède. – Bas. 6. Bruit incongru. – Choisis. 7. Possédé. – Point culminant des Pyrénées. 8. Divertissant. – Abréviation pour un haut personnage. 9. Attention! – Semblable. 10. Sorte de crochet. – Lac d'Amérique.