Radio-TV

Objekttyp: **Group**

Zeitschrift: **Aînés : mensuel pour une retraite plus heureuse**

Band (Jahr): **17 (1987)**

Heft 11

PDF erstellt am: **03.06.2024**

Nutzungsbedingungen

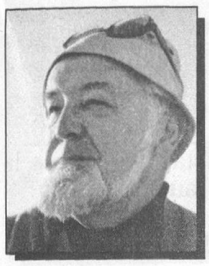
Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch



Présentateurs TV françaises

Au moment où j'écris ces lignes, le nouveau présentateur du Journal d'A2 est **Henri Sannier,** celui qui refuse d'être un homme-tronc (il fait un sprint au début de chaque émission!). Bon présentateur, intelligent, simple et souriant, même quand on annonce une catastrophe, il ne fera cependant pas oublier **Claude Sérillon**, qui fut de loin le meilleur, et qu'on vient de retrouver avec les dossiers de l'écran. Quant à «La Une», elle nous a ramené, à 20 h, **Patrick Poivre d'Arvor** excellent, sûr de lui. Comme on se retrouve! Même Dame Ockrent...

TV an 2000

Vous vivez avec des téléviseurs techniquement médiocres, images troubles, imprécises, scintillements fatigants, couleurs chevauchantes, quant au son: catastrophe! Le saviez-vous? Moi pas! Le récent salon TV de Berlin l'a appris aux spécialistes et, en même temps, a présenté la révolution absolue, évidemment «made in Japan»: éblouissante, ultrafine, bref comme si vous y étiez. De quoi jeter sans tarder votre «vieil» appareil à la poubelle! Mais, heureusement, les Européens ont réagi et lancent la TVHD (Télévision haute définition), qui aura l'avantage d'être immédiatement compatible sur nos vieilles lucarnes, avec l'appoint d'un décodeur, pour aboutir, dès 1992, au nirvana de la TV 21e siècle!

Médecins des hommes

Sous ce titre, 6 émissions (le samedi en novembre) sur TF1 (heure non précisée), consacrées à l'épopée de **Médecins du monde** et de **Médecins sans frontière** (Biafra, Liban, Salvador, Afghanistan, Birmanie et «boat people»). Réalisée par Jacques Perrin avec de nombreuses vedettes, cette série bouleversante nous rappellera l'indicible souffrance des hommes, des femmes, des enfants et le dévouement de nombreux médecins.

Quelques concerts à la Radio

Le 13 à 20 h 05: 3e concert de l'abonnement de l'OCL dirigé par **Jeffrey Tate** avec **Mitsuko Uchida,** piano. Œuvres de **L. Berkeley** (clair, élégant et concis, ce compositeur anglais fut l'élève de Poulenc et de Ravel), **Mozart** (concerto KV 482) et **Charles Gounod** avec sa 1re symphonique datant de 1855. Ce compositeur, évidemment très populaire grâce à son «Faust» (record mondial des représentations avec «Carmen»!) fut aussi un symphoniste et surtout un musicien d'église (il faillit, du reste, devenir prêtre!).

– Le 27, même heure et même orchestre avec, cette fois, son chef **Lawrence Forster** et **Shlomo Mintz,** violon. Œuvres de **Ch. Ives, I. Stravinski** et **Niccolo Paganini** (1er concerto pour violon). Ce compositeur, qu'on appelait le «Satan de l'archet», était, le saviez-vous, un joueur impénitent qui fit des fortunes mais aussi des désastres dans les casinos. Un jour qu'il avait beaucoup gagné, il fit don de 20 000 francs or à un jeune compositeur peu connu: Hector Berlioz! Flambeur et bienfaiteur...

– Le 1er novembre, l'Heure musicale, diffusée du Temple de la Chaux-de-Fonds, sera consacrée à la musique florentine au 16e siècle par l'excellent ensemble **Josquin Des Prés.**

Quelques émissions de notre TV:

En novembre, un hommage à l'écrivain **Albert Cohen,** naturalisé suisse en 1919 et donc seul citoyen suisse à avoir son œuvre dans la prestigieuse collection de la Pléïade. Une émission de **Gérard Valbert** qui fut un grand ami de l'auteur de «Belle du Seigneur».

– L'émission religieuse «**Empreintes**» diffusera le 1er novembre: **Les quatre sommets,** réalisation de la TV autrichienne consacrée à des hauts lieux de pélerinage.

– Dans sa nouvelle série «**Volets verts**» (samedi 7 novembre) la TV ira à la découverte du **Jura-Ajoie.** Cette émission, de Pierre Gisling et Jean Bovon, présentée en 3 parties le même soir, nous fera découvrir une région que les Romands connaissent mal. On m'en dit grand bien!

– Dès novembre, «**Table ouverte**» du dimanche matin fera peau neuve mais sans révolution. Un nouvel animateur: **Eric Burnand** fera place aux obscurs et aux sans grade qui ont quelque chose à dire...

– **Christian Defaye** consacre (sous réserves) son «Spécial Cinéma» aux deux films de **Claude Berri:** «Jean de Florette (9 et 16 novembre) et «Manon des Sources» (23 et 30 novembre) d'après Marcel Pagnol. Une chance à ne pas manquer que nous offre notre spécialiste romand qui fêtera ce mois la 500e édition de sa célèbre émission, ceci depuis... La Martinique! Un grand bravo.

Christian Defaye présente, ce mois, la 500e émission de «Spécial Cinéma».

Les nouvelles à la Radio romande:

Il y a 30 ans, nous avions le matin deux bulletins de nouvelles solidement étoffés. Aujourd'hui, nous en recevons 5 ou 6, très amaigris et, par la force des choses, répétitifs. Il y a quelques semaines j'ai compté 5 annonces à la suite de la naissance d'un petit Pierre au foyer de Dame Caroline, ce qui me laisse froid. Mais suis-je normal?

F. M.