# Plumes, poils & Cie : les pigeons qui ne volent plus!

Objekttyp: **Group** 

Zeitschrift: Aînés : mensuel pour une retraite plus heureuse

Band (Jahr): 16 (1986)

Heft 7-8

PDF erstellt am: 29.05.2024

#### Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

#### Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

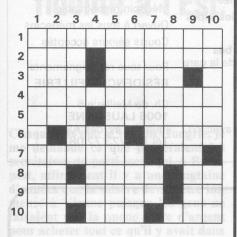
Ein Dienst der *ETH-Bibliothek* ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

### **MOTS CROISÉS**

# **Faciles**

#### **Horizontalement**

1. Remet en appétit. 2. Désordre sur une tête – Chérie. 3. Peut remplacer une nappe – Ville d'Espagne. 4. Non conforme. 5. Pronom – Hirondelle. 6. Unité de résistance électrique – Peuvent être communs. 7. Chemins bordés d'arbres – Points cardinaux opposés. 8. Conjonction – Triste tintement – Initiales religieuses. 9. Qui fait souffrir – Note. 10. Voyelle doublée – Général malchanceux – Aride.



#### Verticalement

1. Parfois passive. 2. Met en appétit – Prendre connaissance. 3. Acide sulfurique concentré. 4. Philosophe allemand. 5. Mère de Gargantua. 6. Emanation transmise par un fluide – Peu appétissant. 7. Ville de France – Pronom. 8. Prénom féminin peu usité. 9. Négation – Prénom féminin. 10. Terrains – Partie de charrue.

Solution du problème précédent

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
1	S	Α	N	Α	Т	0	R	1		M
2	0	R	Е	G	0	N		E	R	E
3	C			A	N	Т	E	N	Т	
4	J.	P	Е	С	Α		L	A	1	D
5	Е	1		Ε	L		E		С	Ε
6	Т	S	Α	R		Ε	M	P	Α	N
7	Α	S	Т	T		Т	Е	R	N	1
8	1	0	L	E		U	N	1	Т	Е
9	R	ì	A	S			Т	E	Е	S
0	E	R	S		M	1	S	Е	S	

## **PLUMES, POILS & Cie**

PIERRE LANG

# Les pigeons qui ne volent plus!

Elle était adorable la charmante petite bonne femme que l'on pouvait apercevoir chaque matin, distribuant aux oiseaux de son quartier, les miettes du repas de la veille. Une personne comme il en existe des centaines dans notre pays. Seule, très probablement, sans famille proche pour égayer sa solitude. Aux revenus modestes très certainement, à en juger par la simplicité de sa mise. L'hiver, pour se protéger du froid, elle revêtait un grand manteau de laine, enfilait d'épaisses moufles et se coiffait d'un invraisemblable bonnet de fourrure.

En la voyant agir de cette façon, j'avais en tête tous les bons conseils que nous donnent les ornithologues distingués. A savoir qu'en agissant ainsi, on risque de perturber une loi de sélection naturelle qui est pourtant l'une des plus impérieuses pour la santé du monde animal.

En apportant à ces oiseaux, à domicile et à heures fixes, la nourriture dont ils ont besoin, nous leur faisons perdre une «motivation» essentielle de leur existence. En favorisant ces grands rassemblements urbains, on facilite la transmission de maladies! Tout cela est connu, vérifié par tout un monde scientifique qui ne tient souvent pas compte de la «déraison» affective... On se trouve pris, nous simples hu-

mains, entre la rigueur scientifique et la joie que peut procurer un acte d'amour accompli sans arrière-pensée. Allez dire à toutes celles — ou à tous ceux... — qui, chaque année dépensent de petites fortunes pour les nourrir qu'ils agissent mal! A celui ou à celle qui, assis sur un banc, émiette un croûton de pain va, malgré tout, ma sympathie.

Et pourtant il faut savoir raison garder et ne pas exagérer l'importance de ces actes de tendresse. Il est parfaitement vrai qu'une trop grande prolifération de certains volatiles est préjudiciable à tous. Ils deviennent «ventripotents», ne savent presque plus voler. Ils ne sont plus de vrais pigeons! Et leur présence en trop grand nombre provoque de réelles nuisances, irrite de nombreux citadins qui ne comprennent pas toujours les motivations de ces Mamans-pigeons. Pourtant, comment leur parler «science» alors qu'elles ne comprennent que le langage de la tendresse! Un langage que la dureté de la vie actuelle nous fait oublier de plus en plus. On ne peut en vouloir à cette petite bonne femme dont j'ai fait la connaissance cet hiver. Elle parlait avec son coeur et la main parcheminée n'était que secours pour ces oiseaux. Alors, qui aurait eu le courage de lui faire des reproches?

P.L.

### **BIBLIOGRAPHIE**

### Les fourmis des bois

Editions Payot-Lausanne.

Les fourmis des bois ou fourmis rousses figurent parmi les insectes les plus fascinants d'Europe.

Hôtes de nos forêts, elles jouent un rôle fondamental dans cet écosystème, notamment en réduisant de manière significative les ravageurs forestiers, participent à la dissémination des espèces végétales en transportant leurs graines, remuent le sol, etc.

D<sup>r</sup> ès sciences de l'Université de Lausanne, l'auteur a passé de nombreuses

années à étudier la biologie et l'écologie des fourmis rousses et plus particulièrement le problème des super-colonies, en Suisse, en Europe, au Japon et aux Etats-Unis. Conservateur au Musée de zoologie de Lausanne et professeur suppléant à l'Université de Lausanne, membre du comité de la section française de l'Union internationale pour l'étude des insectes sociaux, Daniel Cherix poursuit ses recherches sur la biologie et l'écologie des fourmis.

F. B

Collection «Atlas visuels Payot» No 15. Fr. 25.—