Aînées : de bric et de broc

Objekttyp: **Group**

Zeitschrift: **Aînés : mensuel pour une retraite plus heureuse**

Band (Jahr): **16 (1986)**

Heft 2

PDF erstellt am: **29.05.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

aînées

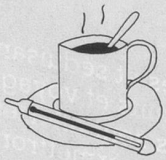
PAR ISABELLE

La dame du mois

Madeleine Renaud, comédienne, née le 21 février 1900, à Paris. Elle entre à 21 ans à la Comédie Française et y reste jusqu'en 1946, interprétant Marivaux, Musset, et d'autres auteurs classiques, avec le même bonheur. Quelques rôles au cinéma et en 1946, elle crée sa propre compagnie avec Jean-Louis Barrault. Ensemble ils montent de nombreuses pièces qui remportent un vif succès. Madeleine Renaud, merveilleuse interprète tant au théâtre qu'au cinéma, reste, dans le film *Harold et Maud* une «Maud» infiniment attachante et inoubliable.

(Photo ASL)

Santé



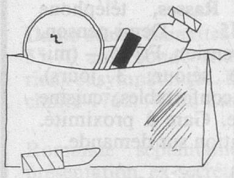
Si vous avez couru toute la journée pour faire vos achats, un bon truc pour **retrouver «bons pieds»:** plongez-les dans une cuvette d'eau tiède additionnée de 3 poignées de gros sel marin et restez ainsi durant une quinzaine de minutes.

Pour soigner les crevasses fabriquez une pommade avec les ingrédients suivants: 15 g de glycérine + 10 g de jus de citron + 5 g d'eau de rose. Mélangez bien. Massez-vous soigneusement et laissez sécher à l'air.

La joie est en tout; il faut savoir l'extraire.

CONFUCIUS

Beauté



Les cheveux gris jaunissent facilement car ils sont plus sensibles à la poussière et aux graisses. Voici 3 solutions pour maintenir l'éclat de votre chevelure:

Les lotions de maintien qui s'appliquent sur les cheveux lavés et essorés et ne se rincent pas. Les reflets qu'elles apportent ne durent que jusqu'au shampoing suivant.

Les shampooings reflets sont très pratiques et s'utilisent sur les cheveux humides (non lavés).

Les mousses reflets, en bombe pour 3-4 applications, sont faciles à employer et s'utilisent sur les cheveux lavés et essorés.

Lors du prochain rendez-vous chez votre coiffeur, demandez-lui conseil! C'est un professionnel qui saura vous indiquer la meilleure solution, adaptée à votre qualité de cheveux et en fonction de sa facilité d'utilisation.

Bricolage

Toujours extrait du journal *Bucher* nº 103, intitulé *Crochet et Tricot créatif,* voici l'explication pour crocheter le second napperon, celui du centre sur la photo.

Napperon ∅ env. 38 cm

Fournitures: 50 g coton «Bucher Diana», blanc cl. 400, 1 crochet «Perl-Inox» Nº 2.

Point au crochet: 7 m. en l'air sont fermées en rond par 1 demi-m.s.

1er t.: 3 m. en l'air (les **premières** 3 m. en l'air d'un t. comptent touj. comme 1re br.) dans le rond croch. 15 br., fermer le t. par 1 demi-m.s. dans la 3e des 3 premières m. en l'air = 16 br.

2e t.: 5 m. en l'air *dans la br. suiv. croch. 1 br., 2 m. en l'air*, rép. 14× de *à*, fermer le t. par 1 demi-m.s. dans la 3e des 3 premières m. en l'air = 16 arceaux de m. en l'air.

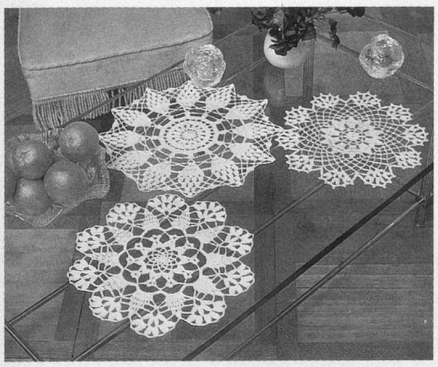
3e t.: Dans l'arceau suiv. croch. 1 demi-m.s., 4 m. en l'air, dans le même arceau croch. encore deux dble-br., croch. seulement à ⅔ et croch. ens. par 1 jeté les 3 boucles qui se trouvent sur le crochet (= 1 touffe a 3 dble-br.) — les **premières** 4 m. en l'air comptent comme 1re dble-br. lors de ce t. et des t. suiv. —, 4 m. en l'air, *dans l'arceau de m. en l'air suiv. croch. 1 touffe à 3 dble-br., 4 m. en l'air* rép. 14× de *à*, fermer le t. par 1 demi-m.s. dans la 4e m. en l'air du 1er groupe de dble-br. = 16 groupes de dble-br.

4e t.: 3 m. en l'air *dans l'arceau de m. en l'air suiv. croch. 4 br. dans le groupe de dble-br. suiv. croch. 1 br.* rép. 14× de *à*, fermer le t. par 4 br. dans l'arceau de m. en l'air suiv. 1 demi-m.s. dans la 3e des 3 premières m. en l'air = 80 br.

5e t.: 6 m. en l'air *sauter les 2 br. suiv., dans la br. suiv. croch. 1 br., 3 m. en l'air*, rép 25× de *à*, fermer le t. par 1 demi-m.s. dans la 3e des 3 premières m. en l'air = 27 arceaux de m. en l'air.

6et.: 3 m. en l'air, dans ch. m. en l'air et dans ch. br. croch. 1 br. = 108 br. Fermer le t. par 1 demi-m.s. dans la 3e des 3 premières m. en l'air.

7e t.: 4 m. en l'air, dans la br. suiv. croch. 3 dble-br., *8 m. en l'air, sauter les 8 br. suiv., dans la br. suiv. croch. 4 dble-br.*, rép. 10× de *à* fermer le t. par 8 m. en l'air, 1 demi-m.s. dans la 4e des 4 premières m. en l'air = 12 groupes de br. et 12 arceaux de m. en l'air.



8e t.: Dans la 1re et 2e dble-br. croch. 1 demi-m.s., 8 m. en l'air, 1 dble-br. dans la même dble-br., *9 m. en l'air, entre la 2e et 3e dble-br. du groupe de dble-br. suiv. croch. 1 dble-br. 4 m. en l'air et 1 dble-br*, rép. 10× de *à*, fermer le t. par 9 m. en l'air, 1 demi-m.s. dans la 4e des 8 premières m. en l'air = 12 groupes de dble-br.

9e t.: 1 demi-m.s. dans le 1er arceau de m. en l'air (entre les 2 dble-br.), 4 m. en l'air, dans ce même arceau croch. encore 4 dble-br., *4 m. en l'air, dans le grand arceau de m. en l'air suiv. croch. 1 m.s., 4 m. en l'air, dans l'arceau suiv. (entre 2 dbl-br.) croch. 5 dble-br.*, rép. 10× de *à*, fermer le t. par 4 m. en l'air, 1 m.s. dans le grand arceau de m. en l'air suiv. 4 m. en l'air, 1 demi-m.s. dans la 4e des 4 premières m. en l'air = 12 groupes de dble-br.

10e t.: 4 m. en l'air, dans la 4e m. en l'air du 9e t. croch. 1 dble-br. et dans chacune des 4 dble-br. suiv. croch. 2 dble-br. = 10 dble-br., *5 m. en l'air, dans chacune des 5 dble-br. suiv. croch. 2 dble-br.*, rép. 10× de *à*, fermer le t. par 5 m. en l'air, 1 demi-m.s. dans la 4e des 4 premières m. en l'air = 12 groupes de dble-br. à 10 dble-br. chacun.

11e t.: Dans ch. dble-br. croch. 1 m.s. (= 10 m.s.), autour de ch. arceau de m. en l'air croch. 7 m.s. Fermer le t. par 1 demi-m.s. dans la 1re m.s. = 204 m.s.

12e t.: 4 m. en l'air, dans la 4e m. en l'air du 10e t. croch. une dble-br. terminée seulement à ⅔ et dans la m.s. suiv. croch. 2 dble-br. terminées seulement à ⅔ et croch. ens. les 4 boucles qui se trouvent sur le crochet par 1 jeté = une touffe de 4 dble-br., *3 m. en l'air, dans chacune des 2 m.s. suiv. croch. 2 dble-br. term. seulement à ⅔ et croch. ens. les 5 boucles qui se trouvent sur le crochet par 1 jeté = 1 touffe de 4 dble-br. *. rép. 3 x de * à * = 5 groupes de touffe de dble-br. **8 m. en l'air. sauter l'arceau de m. en l'air suiv. dans les 10 m. s. suiv. croch. 5 groupes de dble-br. de chacun 1 touffe à 4 dble-br., séparé touj. par 3 m en l'air (comme décrit ci-dessus) ** Rép. 10 x de ** à **, fermer le t. par 8 m. en l'air. 1 demi-m. s. dans le 1er groupe de dble-br.

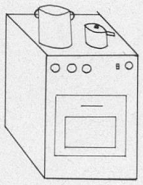
13e t.: 1 demi-m. s. dans le 1er arceau de m. en l'air, 4 m. en l'air, dans le même arceau croch. encore trois dble-br. term. seulement à ⅔ et croch. ens. les 4 boucles qui se trouvent sur le crochet par 1 jeté = 1 touffe de 4 dble-br., *3 m. en l'air, dans l'arceau de m. en l'air suiv. croch. 1 touffe de 4 dble-br. *, rép. encore 2x de * à * = 4 groupes de touffe de dble-br., **6 m. en l'air, dans le grand arceau de m. en l'air suiv. croch. 1 m. s., 6 m. en l'air, dans chacun des 4 petits arceaux de m. en l'air suiv. croch. 1 touffe de 4 dble-br., séparée touj. par 3 m. en l'air ** rép. 10 x de ** à **. Fermer le t. par 6 m. en l'air, dans l'arceau suiv. croch. 1 m. s., 6 m. en l'air, 1 demi-m. s. dans le 1er groupe de dble-br.

14e t.: 1 demi-m. s. dans le 1er arceau de m. en l'air, dans ce même arceau croch. 1 touffe de 4 dble-br. (comme décrit au début du 13e t.), 3 m. en l'air, dans chacun des 2 arceaux suiv. croch. 1 touffe de 4 dble-br., séparées par 3 m. en l'air = 3 groupes de touffe à dble-br. *6 m. en l'air, 1 m. s. dans le 1er grand arceau de m. en l'air, 6 m. en l'air, 1 m. s. dans le 2e grand arceau de m. en l'air suiv., 6 m. en l'air, dans chacun des 3 petits arceaux de m. en l'air suiv. croch. 1 touffe de 4 dble-br., séparées chacune par 3 m. en l'air *, rép. 10 x de * à *. Fermer le t. par 6 m. en l'air, 1 m. s. dans le 1er grand arceau de m. en l'air, 6 m. en l'air, 1 m.s. dans le 2e grand arceau de m. en l'air. 6 m. en l'air, 1 demi-m. s. dans le 1er groupe de dble-br.

15e t.: 1 demi-m. s. dans le 1er arceau de m. en l'air, dans ce même arceau croch. 1 touffe de 4 dble-br. (comme décrit au début du 13e t.), 3 m. en l'air, dans le petit arceau suiv. croch. 1 touffe de 4 dble-br., *6 m. en l'air, dans le grand arceau suiv. croch 1 m. s. *, rép. 2 x de * à *, 6 m. en l'air **. Dans chacun des 2 petits arceaux suiv. croch. 1 touffe de 4 dble-br. séparées par 3 m. en l'air, * 6 m. en l'air, dans le grand arceau suiv. croch. 1 m. s. *, rép. 2 x de * à *, 6 m. en l'air **, rép. 10 x de ** à **. Fermer le t. par 1 demi-m. s. dans le 1er groupe de dble-br.

16e t.: 1 demi-m. s. dans le 1er arceau de m. en l'air, dans ce même arceau croch. 1 touffe de 4 dble-br. (comme décrit au début du 13e t.), 8 m. en l'air, 1 m. s. dans l'arceau de m. en l'air suiv., 5 m. en l'air, 1 m. s. dans l'arceau de m. en l'air suiv., dans la m. s. suiv. (la m. s. centrale du 15e t.) croch. 4 br., 1 m.s. dans l'arceau de m. en l'air suiv., 5 m. en l'air, 1 m. s. dans l'arceau suiv., 8 m. en l'air. dans le petit arceau de m. en l'air suiv. croch. 1 touffe de 4 dble-br. *, rép. 10 x de * à *. Fermer le t. par 8 m. en l'air, 1 m. s. dans l'arceau suiv., 5 m. en l'air, 1 m. s dans l'arceau suiv., 4 br. dans la m. s. suiv., 1 m. s. dans l'arceau suiv., 5 m. en l'air, 1 m. s dans l'arceau suiv., 8 m. en l'air, 1 demi-m. s. dans le 1er groupe de dble-br.

Cuisine



Recette «minceur»

(extraite de *Maigrir sans avoir Faim publié par «Information suisse sur le pain», c.p. 46, 8126 Zumikon.)*

Brochette de foie aux pommes

Pour 1 personne:
80 g de foie en tranches;
60 g de pommes;
50 g d'oignons;
poivre, peu de sel.

Préparation: couper le foie, la pomme et l'oignon en morceaux et les fixer en alternance sur une brochette. Assaisonner et rôtir dans une poêle à revêtement antiadhésif: c'est délicieux servi avec du chou-fleur...

La recette de Tante Jo

pour 3-4 personnes:

Beignets de bananes

6 bananes; 2 sachets de sucre vanillé; 1 cc de cannelle; 1 cc de muscade; 1 cc de poudre à lever; 250 g de farine; un peu de rhum; huile pour friture.

Ecrasez bien les bananes et incorporez tous les ingrédients indiqués sauf le rhum afin d'obtenir une pâte assez consistante. Laissez-la reposer une heure ou deux. Ajoutez le rhum. Faites chauffer votre huile à friture et laissez tomber votre pâte façonnée en grosses boulettes. Dès que les beignets sont dorés, sortez-les de la friture et servez-les très chauds.