Uni 3e âge : l'université du 3e âge de Zurich : premières expériences

Objekttyp: **Group**

Zeitschrift: **Aînés : mensuel pour une retraite plus heureuse**

Band (Jahr): **16 (1986)**

Heft 2

PDF erstellt am: **29.05.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

ber-Méleau, chemin de l'Usine-à-Gaz, Renens (bus N°s 7, 19 et 27).
Tél. 021/25 84 00.
Location: dès 15 jours avant la 1re représentation.

Festival 86

Le vendredi 7 février à 20 h et le dimanche 9 février à 19 h, au Théâtre municipal, *La Voix humaine* et *Antigone,* paroles de Jean Cocteau.
Location: au Théâtre municipal, tél. 021/22 64 33(34), dès la 1re semaine avant la 1re représentation.

Le dimanche 23 février à 20 h, au Théâtre de Beaulieu. *Ballet National de Marseille Roland Petit.*
Location: au Théâtre Municipal, tél. 021/22 64 33(34).

GENÈVE

Samedi 22 février à 14 h 30, *La Revue du Théâtre de l'Espérance,* au Théâtre de l'Espérance. Fr. 4.— le billet. S'adresser à Mme Ringger, tél. 022/29 41 07 pour savoir s'il reste encore des billets.

Dimanche-évasion

GENÈVE

Nous vous rappelons que l'objectif est de proposer, une fois par mois, le dimanche, une activité qui permette à ceux qui se sentent seuls de se rencontrer.
Pour y participer, il n'est pas nécessaire de s'inscrire, on se rend au lieu du rendez-vous annoncé.

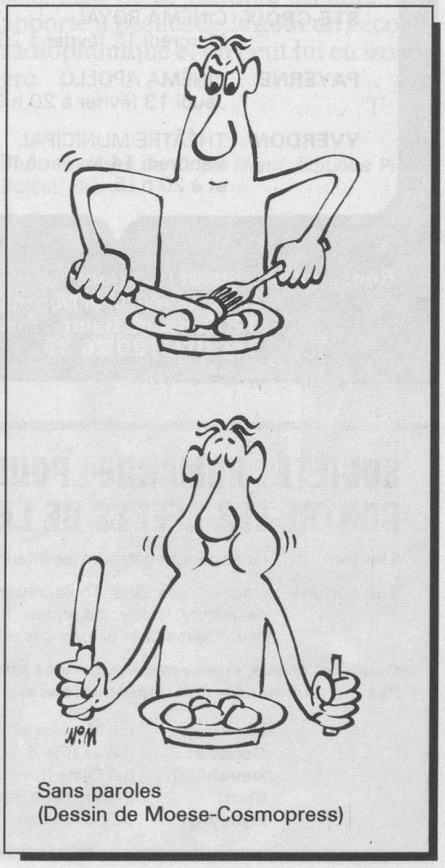
Dimanche 16 février: sortie à la Fondation de l'Hermitage, route du Signal 2, Lausanne. Exposition de l'œuvre d'André Dunoyer de Segonzac (1884-1975).
Rendez-vous: Gare Cornavin, hall principal à 12 h 50 (départ du train à 13 h 26, arrivée à Lausanne à 14 h 05).
Chacun prend son billet pour Lausanne (aller et retour).
Prix: (à titre indicatif Fr. 11.— le ½ tarif).
Entrée à l'exposition: Fr. 5.— (au lieu de Fr. 10.—) pour les membres du MDA. (N'oubliez pas votre carte de membre à la maison; elle vous sera demandée à l'entrée!).
Retour à Genève: en fin d'après-midi.
Responsable: Mme D. Huber, tél. 022/92 17 25.

PROFESSEUR RENÉ JEANNERET

L'Université du 3e âge de Zurich premières expériences

Neuf ans après la création de la première université du 3e âge à Genève, le Conseil d'Etat zurichois décida, par un décret du 19 décembre 1984, la fondation d'une section à Zurich. C'est au rectorat de l'université, en collaboration avec les universités populaires, qu'il incombait de mettre à disposition les enseignants ainsi que les locaux. Pour ces derniers on opta pour deux auditoires dans les nouveaux bâtiments de l'Irchel qui sont faciles d'accès et qui peuvent contenir jusqu'à 1050 personnes.
Une des conditions de la création de l'université du 3e âge zurichoise était qu'elle ne devait entraîner aucune nouvelle charge financière pour le canton. Grâce au dévouement désintéressé de nombreux enseignants, les frais de fonctionnement de l'université du 3e âge sont entièrement couverts par les contributions de ses membres.
Le programme de la première année comportait 47 manifestations comprenant chacune un cours d'introduction d'une heure suivi d'une pause-café puis d'une discussion d'une heure environ. L'inscription connut un tel succès qu'il fallut refuser ⅔ des candidats. Les trois quarts des 1050 participants sont de sexe féminin et seul le 9% a une formation universitaire. C'est la ville de Zurich qui fournit le plus gros contingent de participants (environ quatre cinquièmes), le reste se recrutant dans les régions environnantes de Suisse orientale.
Désireux d'associer les étudiants de l'université du 3e âge à la préparation du programme de la deuxième année, les organisateurs responsables leur ont adressé un questionnaire. Le dépouillement (taux de réponses environ 50%) a apporté un grand nombre d'informations utiles:
la fréquentation des cours a été très régulière pour 50% des étudiants, alors que 45% d'entre eux sont venus entre 2 et 4 fois par mois;
l'intérêt s'est cristallisé principalement autour des thèmes littéraires, historiques ainsi que sur les beaux-arts;
en ce qui concerne la motivation ce sont surtout trois raisons qui ont été évoquées: l'élargissement du savoir, l'occupation intelligente des loisirs et les possibilités de contacts humains.
A la suite de cette enquête le futur programme proposera comme principales innovations deux excursions, ainsi que deux blocs de séminaires en week-end pour l'approfondissement de certains domaines. Sur le plan de l'organisation, il convient de mentionner qu'on veillera à assurer une surveillance des vestiaires; à la demande des participants des groupes de discussions pourront se constituer pour lesquels des locaux seront mis à disposition; enfin un insigne en argent sera remis aux étudiants de l'université du 3e âge.

Max Herzog



Sans paroles
(Dessin de Moese-Cosmopress)