Zeitschrift: Aînés : mensuel pour une retraite plus heureuse

Herausgeber: Aînés

Band: 16 (1986)

Heft: 10

Rubrik: Savez-vous planter les choux? : le printemps se prépare en automne

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use

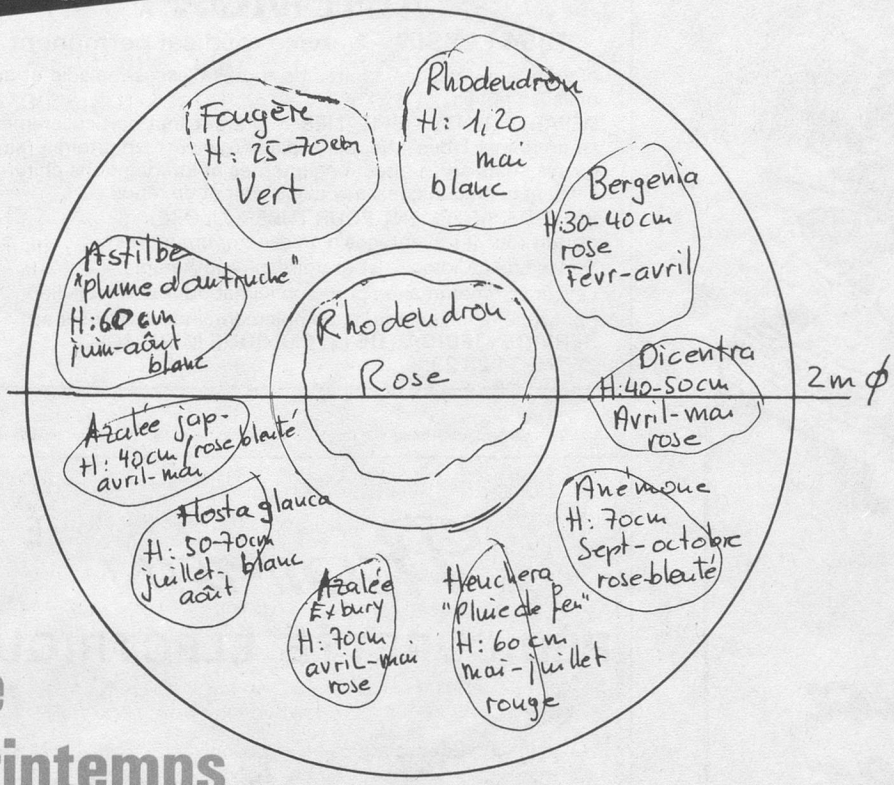
The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 09.07.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

SAVEZ-VOUS PLANTER LES CHOUX?

MICHÈLE SUGNAUX



Le printemps se prépare en automne

Il y a les arbustes à planter, les bulbes à mettre en terre, les pelouses qui demandent un lifting. Mais surtout, il y a les vivaces. Car quand on pense «jardin fleuri», on songe à ces fleurs qui grandissent et fleurissent toutes seules et poussent la complaisance jusqu'à refleurir chaque année, sans autres soins que la division de leurs touffes tous les trois ou quatre ans.

Les vivaces se plantent d'octobre à mars, en évitant les périodes pluvieuses ou trop froides. Si vous voulez que toutes vos vivaces reprennent, examinez la qualité de votre sol. Dans une terre lourde, plantez au printemps. Vous éviterez, comme moi, de perdre des plants précieux. Et si le premier printemps vos vivaces ne fleurissent pas, l'année suivante vous récompensera au centuple. En sol léger, plantez dès à présent.

Les règles de l'harmonie

Pour créer une plate-bande ou un massif de vivaces, il faut de la patience. Commencez par «récolter» tous les catalogues que vous trouverez dans les garden-center et chez les pépiniéristes. Ensuite, prenez une grande feuille de carton, une feuille de papier à écrire, des ciseaux, des crayons de couleur.
A présent, il vous faut dresser la liste de toutes les vivaces, en trois colonnes: celles qui fleurissent au printemps, celles d'été et celles d'automne. Sur le carton — qui sera à l'échelle de votre plate-bande —, vous dessinerez des carrés, des rectangles, des cercles, des ovales. Vous découperez ces formes géométriques: elles représentent vos touffes de vivaces. Ne prévoyez pas de groupes plus petits qu'un demi-mètre carré, car ils n'auraient aucun effet dans la réalité.
Dans votre liste, choisissez les vivaces qui vous plaisent. Sur les morceaux de votre puzzle, vous noterez leur hauteur, leur période de floraison, le sol qu'elles aiment, puis vous colorierez vos découpages dans la teinte correspondante.
Il s'agit, maintenant, de disposer ces pièces de manière à obtenir une plate-bande équilibrée, tant du point de vue couleurs que hauteur et période de floraison. Votre puzzle fera apparaître des trous. Ne vous inquiétez pas, vous les comblerez, le moment venu, avec des annuelles.
Il arrive que, malgré nos soins, certaines plantes refusent de s'adapter au sol que nous leur offrons. Etiquetez donc vos vivaces. Vous saurez ainsi lesquelles il ne faut pas remettre en raison de leur mauvais caractère...

De toutes les couleurs

Le rouge, le jaune et le bleu sont les trois couleurs fondamentales; puis viennent les complémentaires: l'orange (mélange de jaune et rouge), le vert (bleu et jaune) et le violet (bleu et rouge).
C'est en mariant une teinte fondamentale à une complémentaire n'ayant aucun lien avec la première que vous obtenez une harmonie: bleu et orangé, rouge et vert. En mélangeant, par exemple, du rouge et du violet ou du bleu et du violet, vous créez une dissonance.
Toute la beauté d'un massif fleuri tient dans ce subtil mélange d'harmonie et de dissonance. N'oubliez pas le blanc qui vous permettra de faire valoir les couleurs, et le marron qui créera une transition dans la confrontation des teintes.

M. S.

PUBLICITÉ

Tout café n'est pas toléré par tout le monde

Cela tient souvent à certaines substances irritantes pouvant occasionner des troubles chez les personnes sensibles. Si vous êtes sensible au café — tout en supportant bien l'effet stimulant de la caféine et ne voulant pas y renoncer — il existe désormais pour vous la solution idéale: le «Café ONKO S»! Ce café délicieux est garanti soigneusement débarrassé, selon un procédé breveté, de nombreuses substances irritantes, alors que la caféine stimulante est intégralement conservée. Essayez le «Café ONKO S». Ce café particulièrement savoureux et aromatique vous fera découvrir de nouvelles joies. Le «Café ONKO S» est en vente sous forme de café moulu — spécialement pour le filtre et les machines espresso — et sous forme de café soluble lyophilisé.