Zeitschrift: Aînés : mensuel pour une retraite plus heureuse

Herausgeber: Aînés

Band: 16 (1986)

Heft: 9

Rubrik: Aînées : de bric et de broc

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 10.07.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

Je m'abonne

pour un an mensuel «Aînés»

Au reçu de cette formule dûment remplie et signée, **l'administration d'«Aînés», passage Saint-François 10, 1003 Lausanne,** me fera parvenir «Aînés» à partir

du mois de _____

Un bulletin de versement me sera adressé ultérieurement. Prix de l'abonnement annuel: Fr. 29.— (Etranger: Fr. 33.—).

Nom _____

Prénom _____

Rue _____

NP/localité _____

Date _____

Signature _____

Ne pas utiliser ce coupon pour le renouvellement de l'abonnement svp.

J'offre un abonnement

d'un an au mensuel «Aînés»

à

Nom _____

Prénom _____

Rue _____

NP/localité _____

Au reçu de cette formule dûment remplie et signée, **l'administration d'«Aînés», passage Saint-François 10, 1003 Lausanne,** enregistrera cet abonnement

dès le mois de _____

Un bulletin de versement me sera adressé ultérieurement. Prix de l'abonnement annuel: Fr. 29.— (Etranger: Fr. 33.—).

Nom _____

Prénom _____

Rue _____

NP/localité _____

Date _____

Signature _____

Ne pas utiliser ce coupon pour le renouvellement de l'abonnement svp.

aînées

PAR ISABELLE

La dame du mois

Brigitte Bardot, née le 28 septembre 1934, à Paris. Cover-girl à l'âge de 14 ans, elle est remarquée par Vadim et, dès 1953, fait son apparition au cinéma dans de petits rôles. En 1956, elle «explose» dans «Et Dieu créa la Femme», film de Vadim qui lui vaut la célébrité internationale. Une trentaine de films, quelques chansons, Brigitte Bardot, traquée de tous côtés par journalistes et admirateurs, souhaite s'éloigner de la scène et retrouver son authenticité. Elle s'occupe activement de ses affaires (prêt-à-porter, produits de beauté) et surtout se passionne pour la protection des animaux. Son engagement dans la campagne pour la sauvegarde des bébés phoques est encore présent dans toutes les mémoires.
Un livre très intéressant vient de paraître aux Editions Olivier Orban sous la signature de Catherine Rihoit: «Brigitte Bardot, un mythe français.» L'auteur décrit très objectivement une femme célèbre et mal connue.

(Photo Angeli, Paris)

Si les hommes comprenaient mieux les dangers que comporte l'emploi de certains mots, les dictionnaires, aux devantures des librairies, seraient enveloppés d'une bande rouge: «Explosifs. A manier avec soin.»

André Maurois

Précieux lait:

quelques recettes de saison

½ litre de lait couvre journellement:
¼ des besoins en protéines, ¼ des besoins en graisse, ½ des besoins en calcium, ½ des besoins en phosphore.
Et, pour les personnes soucieuses de leur ligne, ½ litre de lait entier ne compte que 325 calories... alors, voici quelques recettes de boissons rafraîchissantes et délicieuses:

Eve

1 ½ dl de jus de tomate, 1 ½ dl de lait, sel, poivre, aromate: mélangez le tout.

Lait aux pommes

1 pomme râpée, 1 cuillerée à thé de sucre ou de miel, 1 dl de lait. Mélangez le tout et buvez bien frais.
On peut aussi utiliser du café instantané, du sirop (grenadine, framboise, orange), des petits fruits, une banane... A vous d'imaginer...
Vous pouvez agrémenter votre boisson avec une boule de glace, de votre parfum préféré:

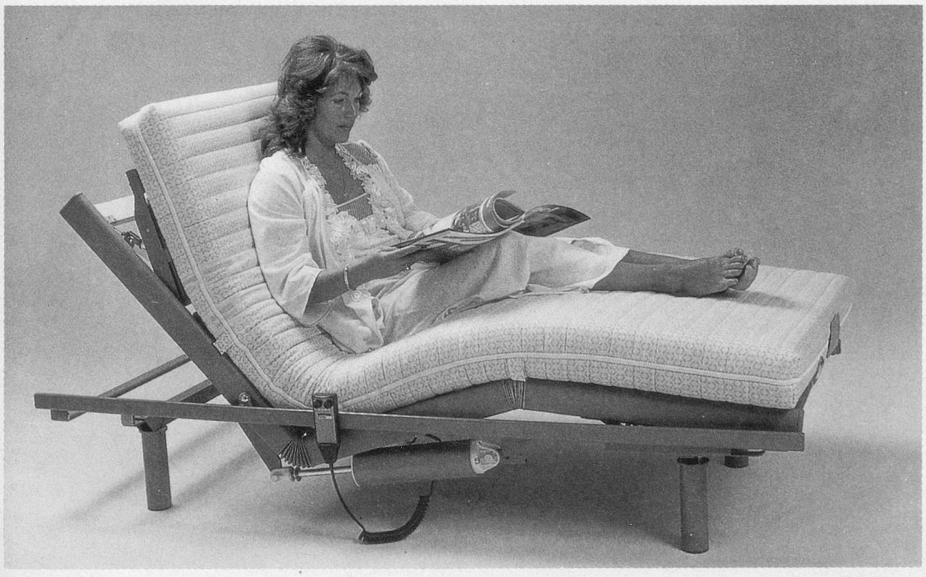
Frappé à l'abricot

1 portion de glace à la vanille, 2 abricots bien mûrs, 1 cuillerée à thé de sucre, 1 ½ dl de lait.
Mélangez vigoureusement et servez bien frais.
Et, puisque nous parlons du lait, nous vous proposons de visiter le Musée national de l'industrie laitière de Kiesen, qui propose une exposition de «poyas». Le terme «poya», issu du

dialecte gruérien, désignait à l'origine le sentier grimpant vers la montagne. Il s'est ensuite appliqué à la montée à l'alpage puis à l'œuvre peinte illustrant cet événement, que le fermier fribourgeois faisait exécuter par un artiste pour orner la façade de sa propriété. Cette exposition est visible jusqu'au 31 octobre, tous les après-midi de 14 à 17 h et l'entrée est libre.

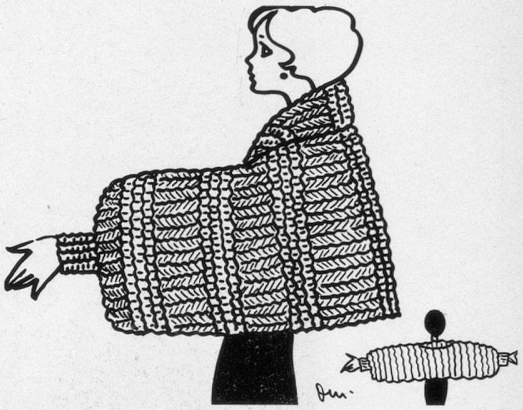
Repos et confort...

Une nouveauté intéressante: le lit-siège Swissflex constitue une solution idéale pour tous ceux qui désirent un lit conçu non seulement pour dormir, mais aussi pour lire confortablement, suivre un programme à la télévision ou déguster leur petit déjeuner. Les personnes devant rester alitées n'auront aucune peine à changer de position, car le moteur ou le cylindre pneumatique dont ce lit est équipé permet de passer sans problème de l'horizontale à n'importe quelle position assise. Ce faisant, une pliure sous le genou provoque automatiquement un abaissement sensible de la partie destinée aux pieds. La personne assise se sent parfaitement à l'aise et bénéficie ainsi d'un soutien optimal.

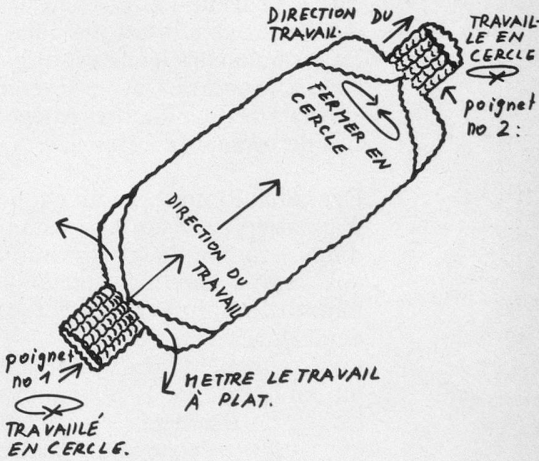


Travaux à l'aiguille

Gilet à manches longues



Commencez le travail par le poignet n° 1, travaillé en rond. Faites le poignet à votre convenance, puis doublez ou triplez le nombre de mailles afin d'obtenir une largeur d'ouvrage d'environ 70 cm (le nombre de mailles dépend de la grosseur de la laine que vous utilisez). Continuez le travail à plat, tout droit, jusqu'à une hauteur de 130 cm environ (manche n° 1 + dos + manche n° 2).



Diminuez alors le nombre de mailles de façon à obtenir les mailles nécessaires pour la confection du deuxième poignet. Rassemblez les mailles en cercle et terminez l'ouvrage à la mesure du premier poignet.

Dorianne