Les coups de coeur de Colette : pour les Açores!... [à suivre]

Objekttyp: **Group**

Zeitschrift: **Aînés : mensuel pour une retraite plus heureuse**

Band (Jahr): **15 (1985)**

Heft 5

PDF erstellt am: **29.05.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

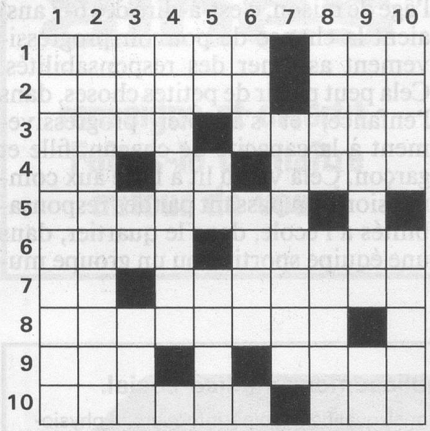
http://www.e-periodica.ch

Faciles

(Ce problème ne participe pas au concours mensuel)

Horizontalement

1. Continent – Ville de Belgique. **2.** Réelles – Sans énergie. **3.** Oiseau sacré – Céler. **4.** Pour renforcer une affirmation – Pronom – Ville du sud de la France. **5.** Portés naturellement à. **6.** Produit sucré – Exagéré. **7.** Unité de vitesse ou d'accélération – Indignées. **8.** Surprises. **9.** Propre – Oblige à s'arrêter. **10.** Vilaine mouche – Possédée.



Verticalement

1. Bien sûr. **2.** Architectes. **3.** Trait de lumière – Démonstratif – Enlevé. **4.** Petit vertébré ovipare. **5.** Saint des Hautes-Pyrénées – Distance – Indivisibles. **6.** Côté de l'horizon – Inscrit. **7.** Garantis par un contrat. **8.** Alliée – Met à l'épreuve. **9.** Supplice – Conjonction. **10.** Mal accueillie – Fabuliste grec.

Solution du problème précédent

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
1	E	N	G	A	G	E	M	E	N	T
2	R	O	N	G	E	S	■	M	■	■
3	E	M	O	I	■	T	A	P	I	S
4	I	M	M	O	B	I	L	I	S	E
5	N	E	E	■	E	M	P	L	O	I
6	T	E	■	E	T	A	I	E	■	L
7	A	■	U	R	I	■	N	■	I	L
8	N	A	N	I	S	M	E	■	L	O
9	T	A	I	N	E	■	■	M	O	N
10	E	R	■	E	S	P	R	I	T	S

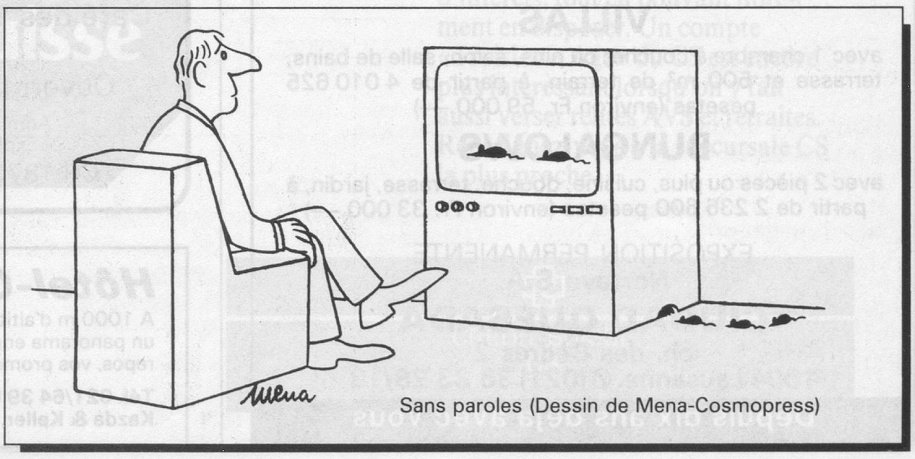
COLETTE JEAN

Pour les Açores!...

Quand il pleut, je classe mes photos dans les albums de voyage.
Quand il fait gris, je les feuillette, et à ce moment-là, qu'il fasse gris, qu'il fasse beau, je sens que ma valise a des démangeaisons dans les roulettes!
J'adore partir. Tout prétexte est bon. Au hasard d'une parole, d'une image, d'une boutade, d'une invitation, hop... ça déclenche le processus habituel. En 48 heures j'arrive à dénouer le fil à la patte des rendez-vous, trouve les accents convaincants, les numéros de téléphone, les faux prétextes, et réalise chaque fois qu'il me faut moins de temps pour boucler une valise que pour remplir un formulaire administratif.
Quand je ne voyage pas, j'ai toujours l'impression de vivre entre parenthèses. (Ces temps-ci me voilà comblée, il y a eu la douceur des Canaries à Teneriffe puis la retrouvaille des Baléares et déjà la préparation pour fin juin de mon troisième rendez-vous avec les Açores. Les Açores: j'adore!)
Cet archipel en plein milieu de l'océan Atlantique. Ces îles fleuries, verdoyantes, volcaniques, pittoresques, et restées si naturelles, me plaisent. Et pourtant, mon premier contact avec l'une de ces 9 îles, reste un souvenir plus drôle qu'exaltant.
C'était au temps ou la SATA, cette compagnie charter suisse, faisait le bonheur des voyageurs helvétiques d'une part et de tous les habitants des îles Caraïbes d'autre part; et ce jour-là, je partais en Guadeloupe, escale **Santa-Maria,** la plus méridionale, la plus orientale des Açores. A l'époque, la plupart des avions transatlantiques faisaient escale à l'aéroport de Santa-Maria, et cela ne laissait à personne un souvenir impérissable: imaginez une piste courte, dans un site rocailleux, sauvage, venteux, avec un petit hall à courants d'air, triste, nu, sauf dans un coin une buvette avec cartes postales.
Quand on n'a pas soif, et qu'il faut passer 35 minutes debout dans un endroit pas follement confortable, la seule chose à faire c'est d'envoyer des cartes postales (c'est toujours ça de moins en arrivant en vacances!) et sans plus avoir conscience ni du lieu ni du temps, émule de Mme de Sévigné voilà que je «plume-taille-bavette». Tout à coup, sursaut, les vitres tremblent, avec en fond sonore, le bruit étourdissant d'un avion qui décolle. Le hall est vide, à part un Portugais, philosophe, qui me regarde l'air étonné. Je hurle... Mon avion... mais arrêtez-le... c'est pas possible... je ne peux pas rester là... faites quelque chose... La panique!
C'est alors qu'il me montre du doigt un second appareil en bout de piste, dont le stewart, comptant ses passagers, commençait à s'apercevoir qu'il en manquait un!
Quelle tête pensez-vous que l'on a, quand il faut regagner sa place, sous le regard réprobateur de 200 personnes installées, qui se demandent avec commisération ce que pouvait bien faire, toute seule, cette «idiote» dans un petit hall, triste, nu, froid et à courants d'air...

C. J.

A suivre



Sans paroles (Dessin de Mena-Cosmopress)