Radio-TV : janvier 1985

Objekttyp: **Group**

Zeitschrift: **Aînés : mensuel pour une retraite plus heureuse**

Band (Jahr): **15 (1985)**

Heft 1

PDF erstellt am: **29.05.2024**

Nutzungsbedingungen

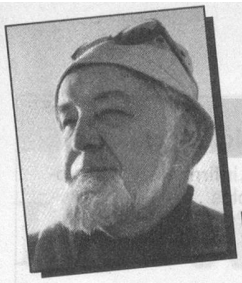
Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch



FRANÇOIS MAGNENAT

Janvier 1985

Tout choix est arbitraire. En vous proposant chaque mois cinq ou six émissions de radio ou de télévision, je mesure que j'en ignore plusieurs dizaines d'autres sans doute tout aussi intéressantes. Mais qu'y faire? Autre chose: les impératifs de mise en page de notre mensuel m'obligent à fournir ma copie à une date où certaines émissions importantes ne sont pas encore programmées. Il faut donc faire la part des choses!

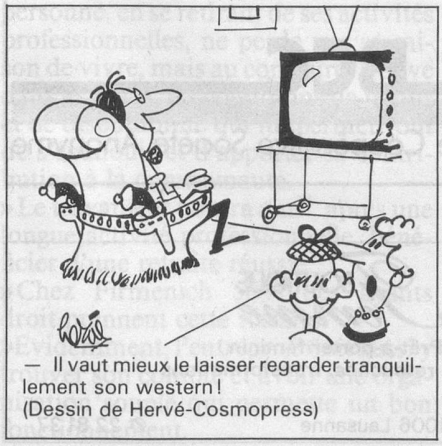
Radio

Vendredi 11 janvier à 20 h. sur RSR 2: concert de **l'Orchestre de Chambre de Lausanne** dirigé par Arpad Gerecz avec au programme, trois compositeurs: **Ernest Bloch,** notre compatriote, né à Genève en 1880 où il fut, il faut le dire, un peu le rival d'Ernest Ansermet, ce qui le poussa à faire carrière aux USA. Bloch est, avec Frank Martin et Arthur Honegger, la plus forte personnalité musicale de notre pays durant la première moitié du siècle. Son *Concerto grosso N° 1* pour piano obligé (Michel Perret) inscrit au programme, date de 1925 et fut composé à Cleveland (USA); c'est une œuvre puissante, de la maturité du compositeur et qui, à juste titre, a atteint une célébrité certaine.

Le concert est complété par le *Concerto N° 7* pour violon de Mozart (qui est, en fait, la transcription, par le compositeur, de son concerto pour piano dit *Jeune Homme*). Enfin, la symphonie composée en 1953 par Jean Françaix nous rappelle un compositeur surtout connu par ses musiques de films, dont ceux de Sacha Guitry.

Au chapitre **Enigmes et Aventures,** la Radio romande consacre le mois de janvier à des détectives (imaginaires) célèbres, parfois sous forme de pastiches. Ainsi, le 6 janvier, dans la série «Les confidences d'Arsène Lupin» — *La mort qui rôde,* d'après Maurice Leblanc; le 13 janvier *Treize cent huit,* un pastiche d'Arsène Lupin par Jacques Herment; le 27 janvier *L'Œil de Chat de Baskettville,* pastiche de Sherlock Holmes par Hornung et Epierre. Des thrillers en souriant, pourquoi pas?

Je voudrais ajouter un mot sur les émissions religieuses et œcuméniques de RSR 2 le samedi matin à 9 h. A part un mauvais titre *(Sur la terre comme au ciel),* ces émissions sont bien faites, très actuelles, originales, sans vain prêchi-prêcha! On peut croire au ciel ou ne pas y croire comme disait Aragon, on apprend toujours quelque chose à l'écoute de cette émission.

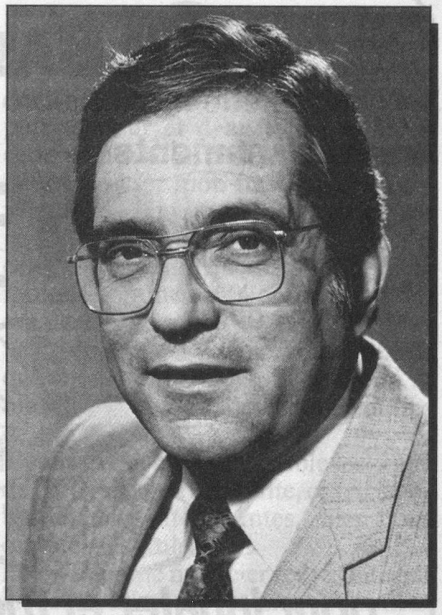


— Il vaut mieux le laisser regarder tranquillement son western!
(Dessin de Hervé-Cosmopress)

Télévision

On sait le succès, que dis-je, l'enthousiasme suscité par les émissions telles **La Course autour du Monde** et, plus récemment **La Chasse aux Trésors** qui fit la gloire de Philippe de Dieuleveult. L'imagination inépuisable de **Jacques Antoine** a donné naissance, le mois dernier, à une nouvelle série: **Raid Le Cap-Terre de Feu.** Coup de folie diront certains. En effet, les concurrents français, canadiens, suisses, luxembourgeois et monégasques quitteront en décembre l'extrême sud de l'Afrique pour «remonter» le continent, passer en Arabie, éviter, grâce à l'avion, le conflit Irak-Iran, repartir du Pakistan, l'Inde, la Chine jusqu'aux confins de l'Asie. De là, passer en avion vers l'Alaska et redescendre tout le continent américain jusqu'à son extrême sud: la Terre de Feu! Ces émissions ont demandé plus de deux ans de préparation, un matériel énorme résistant au froid extrême et à la chaleur torride, cinq voitures tout terrain, des camions, des voitures techniques; bref, on est loin de Phileas Fogg et de son Tour du Monde en 80 jours! Vraiment à ne pas manquer: c'est une expérience unique menée par des jeunes de 18 à 25 ans durant 7 mois, sur 40 000 km. et au travers de 25 pays! (Tous **les dimanches à 20 h.** sur la TV romande).

Le **23 janvier à 20 h. 15** Roger Gilliod, réalisateur, proposera un nouvel **Agora** (édition nationale) consacré à un thème combien délicat mais actuel: l'euthanasie. Il faut beaucoup d'audace pour traiter un tel sujet qui demande une forte dose de doigté, de prudence et de sensibilité. Nul doute que **Gaston Nicole,** nouvel animateur de l'émission, saura en user au mieux.



Gaston Nicole (Photo Blondel-TV romande)

Tous **les mardis à 20 h. 15** la TV romande présentera une séquence du nouveau feuilleton francophone *Château-Vallon.* La série a démarré en décembre et comportera 26 épisodes. Ecrite et dialoguée par **Georges Conchon,** cette saga d'une famille provinciale a été désignée par certains comme un «Dallas français», ce que l'auteur considère comme une injure et il a bien raison! Le peu que nous avons visionné nous donne beaucoup d'espoir. De grands acteurs, d'excellents réalisateurs racontent la vie d'une ville de province française et celle d'un journal local, le tout dans une multitude d'intrigues et de rebondissements. Une bonne soirée pour ces prochains mardis!

F. M.