Savez-vous planter les choux? : plantes d'appartement

Objekttyp: **Group**

Zeitschrift: **Aînés : mensuel pour une retraite plus heureuse**

Band (Jahr): **15 (1985)**

Heft 12

PDF erstellt am: **29.05.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

SAVEZ-VOUS PLANTER LES CHOUX?

MICHÈLE DIZERENS-SUGNAUX

Plantes d'appartement

En cette saison sans fleurs au jardin, toute notre attention se tourne vers les plantes d'appartement. Des plantes vertes, mais aussi des plantes fleuries qui nous apportent l'illusion d'un printemps éternel.

Noël mexicain

Elle s'appelle euphorbe, étoile de Noël ou poinsettia et nous vient du Mexique, d'une grande famille comptant plus de mille espèces. Ce ne sont pas les fleurs du poinsettia qui nous charment, mais les bractées aux coloris allant du blanc au rouge vif.

Etoile de Noël.

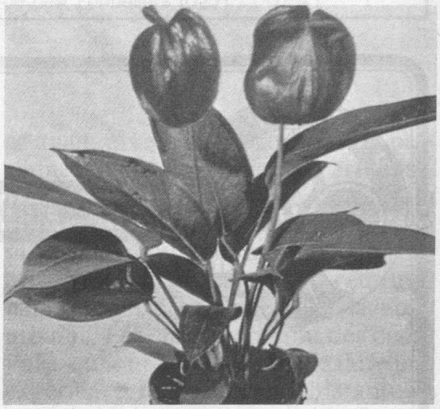
Le poinsettia est élevé en serre puis exposé intensivement à la lumière artificielle pour limiter sa croissance. Il faut également ajouter des produits chimiques pour obtenir une coloration déterminée des bractées. Ces traitements compliqués rendent le poinsettia très sensible aux conditions ambiantes; il est parfois d'entretien délicat. La température qui lui convient le mieux se situe entre 18 et 20°. Placé au milieu d'autres plantes, le poinsettia appréciera le microclimat créé par les autres espèces. Il n'aime pas le plein soleil et demande des arrosages à l'eau amenée à la température ambiante. Après la chute des bractées, il faut rabattre les tiges à 10 cm et placer la plante dans un endroit frais, pendant trois mois.

La sève blanche qui s'écoule de la moindre blessure est toxique. Evitez de toucher ce liquide et coagulez-le à la flamme d'une bougie.

L'anthurium

Spathe cardiforme, spadice cylindrique... il fallait des noms bien compliqués pour traduire les airs de grande dame sophistiquée pris par l'anthurium! C'est pourtant une plante de culture très simple.

L'anthurium demande avant tout une chaleur de 16-18° et une humidité suffisante. Pour la culture en appartement, choisissez la variété «andreanum» qui apprécie les températures élevées. Pour un endroit très sombre, préférez l'anthurium «crystallinum». L'anthurium se plaît avec d'autres plantes et se multiplie en mars par la division des racines.



Anthurium.

Les arrosages hivernaux seront réduits, contrairement à ceux de l'été. Il est indispensable de nettoyer régulièrement le feuillage avec une éponge humide.

Vous aurez l'embarras du choix devant les nombreux coloris offerts: rouge vernissé, blanc, rose, tacheté ou moucheté.

Parasites

L'anthurium est sujet aux invasions de pucerons: plantez des allumettes non brûlées dans la terre des pots.

M. D.-S.

La cassette d'or de Moineau

Bonjour Paris! Salut Tino!

Paris, la ville la plus chantée au monde! Pourquoi? Parce que tout est parti de là, avec notre siècle. En 1900, le Moulin-Rouge, le can-can avec ses danseuses légères... Sans oublier, plus sérieux, le music-hall avec de nouveaux noms, Mistinguett, Chevalier, Mayol. Chemin faisant, le long ruban de l'histoire défile sous nos yeux. 1920, les années folles. 1945, le renouveau de l'après-guerre... Mais voici que les trois coups sont frappés, une cassette défile, Moineau et son orchestre saluent le Paris de ce moment-là.

Les Escaliers de la Butte, La Seine, Le Gamin de Paris, A Paris, Sous le Ciel de Paris, etc...

Si Paris a vu naître de grands noms de la chanson, c'est aussi le lieu que choisissent bon nombre d'entre eux pour faire leurs adieux. En 1982, Tino Rossi fêtait ses cinquante ans de chanson au Casino de Paris. Mais voici que l'entracte se termine, tournons notre cassette. Moineau dit «Salut à Tino», au travers de pots pourris retraçant les plus grands succès de ses débuts signés Vincent Scotto: *Marinella, Tchi-Tchi, Le plus Beau Tango du Monde,* etc... Toute une histoire de notre temps en cinquante minutes de chanson que vous propose Moineau et son orchestre pour les fêtes de fin d'année au prix spécial de Fr. 18.— tout compris.

Bon de commande

A retourner à Moineau, rue Centrale 8, 1350 Orbe

Je commande

_____ cassette(s) d'or de Moineau *Bonjour Paris, Salut Tino*

au prix de Fr. 18.— tout compris.

Nom _____

Prénom _____

Rue _____

NP/localité _____

Signature _____