Vivre son âge avec les autres

Autor(en): **O.B.**

Objekttyp: **Article**

Zeitschrift: **Aînés : mensuel pour une retraite plus heureuse**

Band (Jahr): **15 (1985)**

Heft 10

PDF erstellt am: **29.05.2024**

Persistenter Link: https://doi.org/10.5169/seals-829665

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

Vivre son âge avec les autres

Tout le monde devrait essayer d'avoir une grand-mère, surtout ceux qui n'ont pas la télé. Parfaite synthèse, sous la plume d'un auteur de 8 ans, de l'importance des liens affectifs intergénérations et parfaite illustration du substitut que peut représenter un poste TV en cas de manque!...

Ces lignes figuraient sur l'un des panneaux de l'exposition *Vivre son âge avec les autres* qui s'est tenue à Genève, au Centre commercial de Balexert, pendant la première quinzaine d'août. Organisée par l'Association des vieillards, invalides, veuves et orphelins (AVIVO), la Fédération genevoise des clubs d'aînés, le Mouvement des aînés (MDA) et l'Université du 3e âge, organisation groupant environ 20 000 adhérents, elle avait pour but de créer des occasions de rapprochement entre les générations et de faire apparaître une autre image de la vieillesse en modifiant le regard que l'on porte trop souvent sur elle.

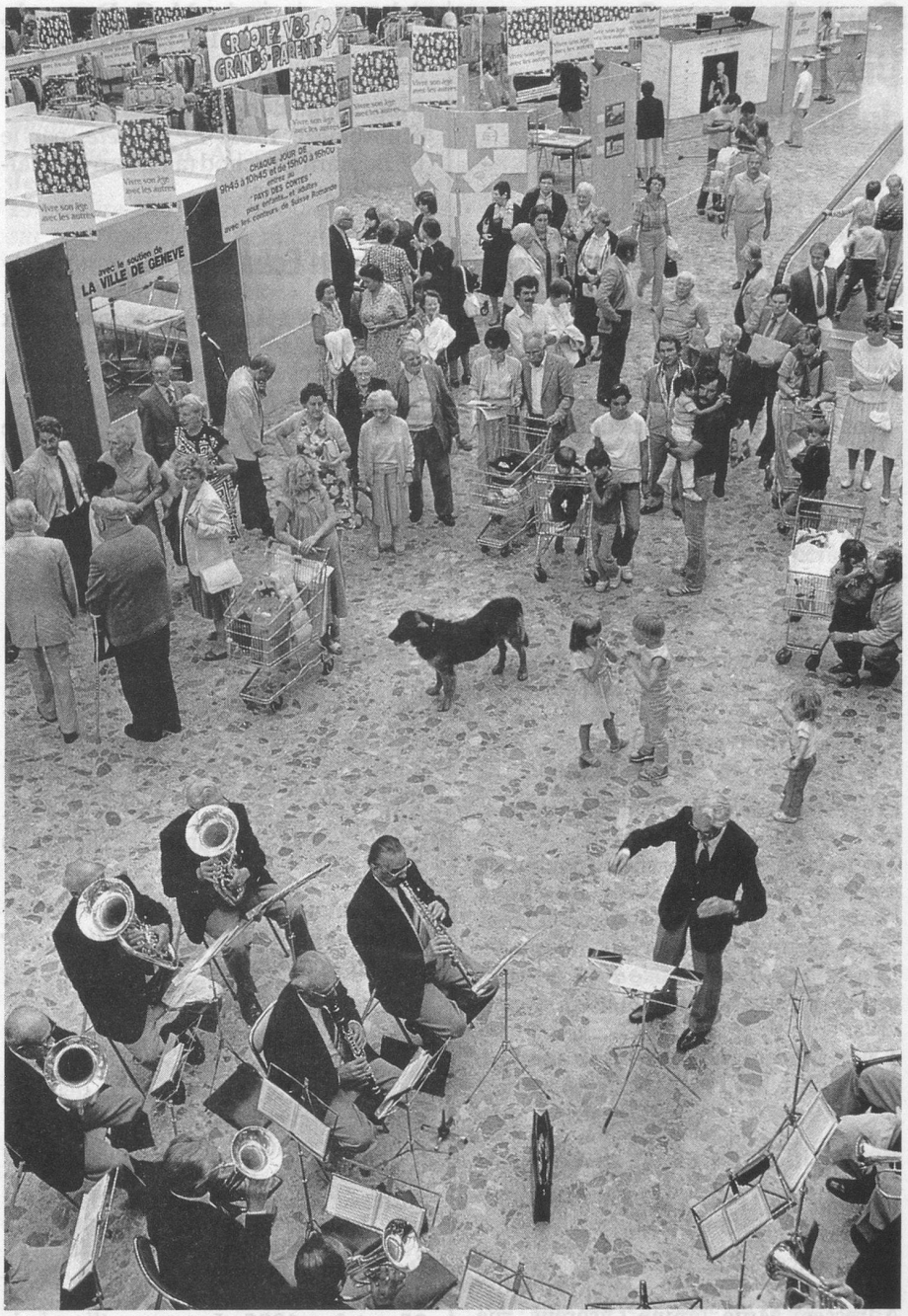
Pour y contribuer, les organisateurs avaient fait appel au texte; aux dessins d'enfants, invités à «croquer les grands-parents»; à l'image: livres illustrés et clichés du Club d'activités photographiques de Meyrin montrant en particulier les activités exercées en commun par des représentants de trois générations; à la parole, grâce à la présence de conteurs; aux objets domestiques disparus de notre environnement quotidien, cela pour raviver des souvenirs d'un passé encore récent.

Une exposition itinérante du Centre d'information et de coordination pour personnes âgées (CICPA) sur le thème du maintien à domicile et de l'accueil institutionnel délimitait une partie de l'espace d'accueil ouvert aux visiteurs de tout âge désireux de faire une halte ou de se renseigner, auprès des membres des institutions sociales genevoises présents, sur les prestations et services à leur disposition.

L'animation était assurée par un studio RGI (Radio-Genève information et musique) établissant le dialogue avec le public présent à Balexert et ouvrant l'exposition sur l'extérieur. Les temps d'antenne quotidiens étaient consacrés alternativement à un «hit-parade des jeunes»; à un commentaire de l'actualité évoquée dans les journaux du jour; aux conteurs — pour la plupart des retraités formés à cette activité sympathique par le Mouvement des aînés; et à une information donnée, généralement sous la forme d'interviews de professionnels, sur toute une gamme de sujets intéressant les personnes âgées ou susceptibles d'avoir tôt ou tard une incidence pratique sur leur vie: prestations sociales, déplacements et transports, loisirs, préparation à la retraite, maintien à domicile, logement, etc.

Ainsi compris, très varié et vivant, ce programme radiophonique était tout à fait «dans la note» voulue pour cette exposition-animation. En créant un intérêt, en sollicitant l'attention des jeunes et des moins jeunes, en les rapprochant à l'antenne, les émissions s'inscrivaient bien dans la ligne du thème choisi, visant à recréer entre les générations ces «passerelles» dont elles ne peuvent se passer sans s'asphyxier.

O. B.



Balexert, la rencontre des générations. Photo Y. D.