Echos et propos : la mode à tout âge: une utopie?

Autor(en): **O.B.**

Objekttyp: **Article**

Zeitschrift: **Aînés : mensuel pour une retraite plus heureuse**

Band (Jahr): **15 (1985)**

Heft 9

PDF erstellt am: **29.05.2024**

Persistenter Link: https://doi.org/10.5169/seals-829662

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

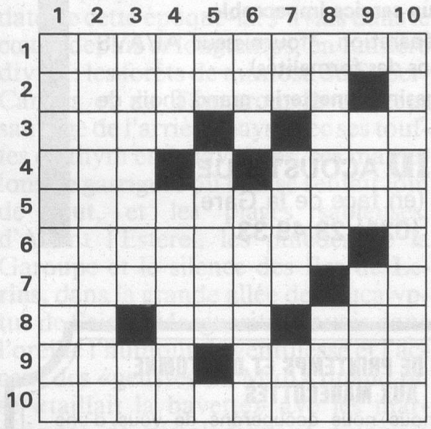
http://www.e-periodica.ch

Faciles

(Ce problème ne participe pas au concours mensuel)

Horizontalement

1. Disposition à l'indulgence. **2.** Se trouvent moins souvent qu'autrefois dans les cheveux. **3.** Familièrement: éructa. – Sorte de singe. **4.** N'est donc pas vert. – Entendus. **5.** Allèrent de l'avant. **6.** Certains enfants le sont. **7.** Qui n'a pas été publiée. – Période. **8.** Devant le patron. – Affluent du Danube. – Notions élémentaires. **9.** Cavité anatomique. – Ville de la Mayenne. **10.** Indispensables.



Verticalement

1. Façon de parler propre à la langue allemande. **2.** Grandes frayeurs. **3.** Sel d'un acide. – Champion. **4.** Grande école française. – Etat d'un objet dépourvu d'ornements. **5.** Phonétiquement: auteur de Tintin. – Sorte de coffret. **6.** S'entend dans les arènes espagnoles. – A l'envers: essayée. **7.** Pronom. – Filet sous les oves d'un chapiteau. – Participe passé. **8.** Nées. – Homme ignorant. **9.** Rivière de France. – Fut tué par son frère. **10.** Vies.

Solution du problème précédent

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
1	F	R	A	D	I	A	V	O	L	O
2	R	A	P	I	N	■	A	V	I	S
3	E	L	I	A	N	E	■	E	S	T
4	N	E	■	G	E	R	E	S	■	I
5	E	U	■	O	■	U	T	■	R	E
6	T	R	A	N	S	P	I	R	E	■
7	I	S	B	A	■	T	O	U	T	E
8	Q	■	R	L	■	I	L	■	I	R
9	U	N	I	E	■	V	E	U	V	E
10	E	U	S	■	R	E	S	T	E	S

La mode à tout âge: une utopie?

Etre à la mode, c'est tentant, mais cela présente bien des problèmes de tous ordres pour qui n'a plus ses jambes de 20 ans: éloignement des magasins, fatigue due à la foule et à la station debout, exiguïté des cabines d'essayage, etc. Et l'envie d'une nouvelle robe s'évanouit souvent à la pensée même de la recherche à effectuer, du choix que l'on prévoit difficile au milieu de tant de modèles proposés... dont la plupart sont conçus en fonction d'une clientèle jeune pour laquelle toutes les fantaisies sont les bienvenues.

Prenant conscience de cette demande informulée, et donc de l'existence d'un marché potentiel à ne pas négliger, une boutique de la place de Genève a eu l'idée de se déplacer elle-même pour proposer ses collections dans différentes résidences pour personnes âgées. Joignant l'utile à l'agréable, elle donne ainsi aux personnes âgées l'occasion de passer un moment distrayant et de constater qu'elles ne sont pas forcément, comme elles ont tendance à le croire, les «grandes oubliées» de la mode.

Une telle présentation a eu lieu cet été, pour la seconde fois, à la Fondation Bloch. Cet immeuble avec encadrement médico-social, situé à Bernex, a pour particularité d'avoir été conçu pour l'accueil des couples (les autres immeubles de ce type existant dans le canton ne comprenant que quelques appartements prévus pour deux personnes). Ces derniers peuvent meubler à leur gré la surface mise à leur disposition et vivent de manière indépendante.

Dans la grande salle de réunion dont la forme, toute en longueur, se prête bien à ce genre de circonstance, les modèles présentés — par des mannequins qui n'étaient pas toutes des «jeunesses» — prouvaient en effet qu'il existe bel et bien, dans une gamme «mode», des tenues classiques et fantaisie convenant à toutes les silhouettes et de prix raisonnables: ensembles, tailleurs, robes chasubles ou chemisiers, blazers, quelques tenues habillées, mais en majorité des toilettes simples, pour tous les jours et toutes les circonstances, et demandant peu d'entretien. Plissés, lignes souples ou droites, teintes fondues, pastel, toute une gamme allant de l'émeraude au bleu marine sans oublier le blanc et le noir.

Le défilé était présenté par Colette Jean, personnalité dynamique et polyvalente connue surtout comme animatrice à la radio, mais qui a bien d'autres cordes à son arc. Les lecteurs d'*Aînés* ne l'ignorent pas, puiqu'elle tient ici même une rubrique. Infatigable, tonique, passionnée par tout ce qu'elle entreprend, elle a été l'une des premières présentatrices de mode pour défilés de haute couture. Son «métier» et sa gaieté naturelle lui permettent de passer, avec une parfaite aisance, des collections prestige des grandes maisons à celles du prêt-à-porter.

A l'issue du défilé, les personnes qui le souhaitaient pouvaient à loisir essayer sur place, avec l'aide des mannequins et du personnel de la résidence, le ou les modèle(s) sélectionné(s) «de visu», les retouches effectuées sur place étant gratuites. Visiblement, elles appréciaient cette initiative prise de concert entre la fondation qui les héberge et la boutique qui s'était déplacée pour elles.

O. B.

— Et voilà le dernier cri, Monsieur... (Dessin de Ramon Sabatès)