Zeitschrift: Aînés : mensuel pour une retraite plus heureuse

Herausgeber: Aînés

Band: 15 (1985)

Heft: 9

Rubrik: Mots croisés

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 10.07.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

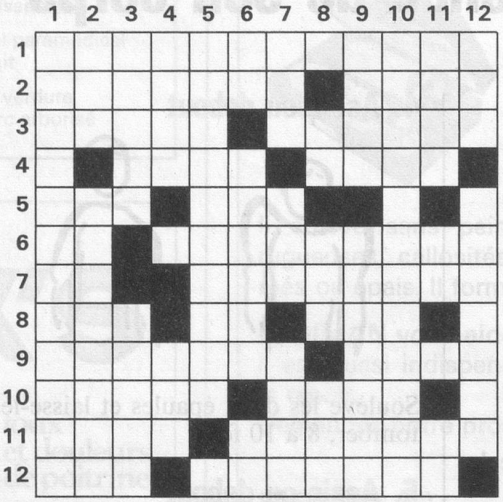
Concours mensuel

Collée ou recopiée sur carte postale, la solution de ce problème est à envoyer à Mme Josette Baud, chemin des H. james et J. Lord.
votre adresse. Les problèmes «facile» et «force moyenne» ne participent pas au concours mensuel.

Un recueil de mots croisés sera offert aux lauréats des deux derniers concours mensuels, soit à: Mme Monique Duvoisin-Ray, les Ilettes, 1411 Villars-Burquin – Mme Renée Hochuli, Bains 11, 1205 Genève – Mme Germaine Malfanti, Place des Augustins 17, 1205 Genève – M. Matthey de l'Etang, par le Centre de Rencontre, rue de l'Hôpital 10, 2000 Neuchâtel — Mme Madeleine Vuadens, route des Pléiades 4, 1807 Blonay — Mme Juliette Brina, Champs Fréchets 16, 1217 Meyrin — M. Albert Garo-Stoessel, chemin du Reposoir 14bis, 1007 Lausanne — Mme Marie-Louise Marrel, rue de la Menthue, 1462 Yvonand — Mme Schumacher, chemin Pervenche 1, 1700 Fribourg — M. Willy Stöckli, avenue St-Paul 16, 1004 Lausanne.

Horizontalement

1. Ville du Bas-Rhin. **2.** Indique une succession. – Héroïne de Flaubert. **3.** Effleurer. – Relatif à un groupement de familles. **4.** Fatigas. – Peut être totémique. **5.** Périodes. – Provenue. **6.** Conjonction. – Celle d'Ingres est célèbre. **7.** Phonétiquement: faire disparaître. – Elèves d'une grande école. **8.** Espace vert. – Initiales de l'auteur de «Guerre et Paix». – Possédée. **9.** Rusés. – Quand on le dit, c'est qu'on consent. **10.** Belle au début du siècle. – Eprouve de la colère. **11.** Bien. – On peut le faire à une carrosserie. **12.** Direction. – Présente une tendance excessive à la conciliation.



Verticalement

1. Churchill l'était. **2.** Grande école. – Engrais. **3.** Victoire d'Alexandre le Grand. – Bois. **4.** Connues. – Colère. **5.** Auteur de «Ce soir on improvise». **6.** Phonétiquement: excepté. – Convenable. – Démonstratif. **7.** Se dit au tennis. – Roi. – Ville de Tunisie. **8.** Abréviation pour une assurance. – Se moque, mais en mélange. – Canton. **9.** Ne s'entend heureusement plus aujourd'hui. – Lamelles. **10.** Par Watteau, c'est pour Cythère. **11.** C'est un ministre. – Phonétiquement: conspué. – Voyelle doublée. **12.** Peine. – Harpagon savait le faire.

Solution du problème précédent

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
1	F	R	A	N	G	I	P	A	N	I	E	R
2	R	E	C	L	A	M	A	T	I	O	N	■
3	A	S	E	■	O	P	■	T	F	■	L	A
4	N	O	T	E	■	A	L	L	E	G	E	S
5	C	L	O	P	O	R	T	E	■	A	V	E
6	H	U	B	E	R	T	■	E	N	T	E	S
7	E	■	A	R	B	I	L	■	O	I	E	■
8	C	O	C	O	■	A	L	T	E	S	S	E
9	O	■	T	N	E	L	■	U	L	M	■	V
10	M	I	E	N	N	E	S	■	S	E	V	E
11	T	O	R	E	■	S	U	E	■	■	A	N
12	E	N	■	R	E	■	C	U	L	A	N	T

Force moyenne

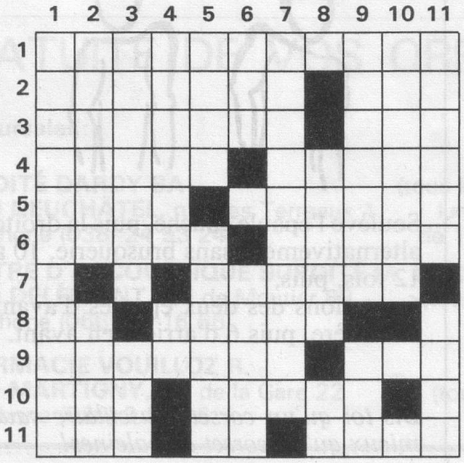
(Ce problème ne participe pas au concours mensuel)

Horizontalement

1. Célèbre poète espagnol. **2.** Avisée. – Peut être forte ou dure. **3.** Ne sont pas encore vétérans. – Peut être brut. **4.** Groupement de familles. – Entacher. **5.** Véritable. – Influe pour ou contre. **6.** Crues. – Donnas ton avis. **7.** Douloureuses. **8.** Restes. – Côté face d'une médaille. **9.** Traita délicatement. – Région couverte de dunes. **10.** Période. – Relatif à un organe important. **11.** Devant la patronne. – Phonétiquement: partie du corps. – Mille pattes.

Verticalement

1. Mollusques qui rampent. **2.** Reconnus vrais. – Destin. **3.** Désavouées. – Brame. **4.** Percé de trous. – Symbole chimique. **5.** Aussi. – Certains sont des pains. **6.** Allure. – L'or ou l'argent, par exemple. **7.** Laveras. **8.** En ce temps-là. – Paresseux. **9.** Existence effective. – Choisi. **10.** Organisme de bienfaisance. **11.** Différents. – Se noya dans la mer qui reçut son nom.



Solution du problème précédent

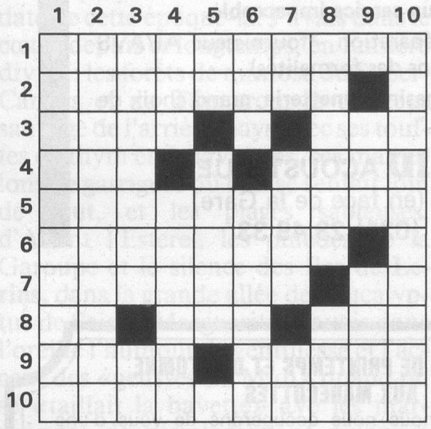
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
1	F	R	A	N	C	I	S	C	A	I	N
2	R	E	G	A	I	N	■	E	R	O	S
3	A	D	E	N	■	T	B	■	E	S	■
4	M	O	N	T	E	R	A	I	S	■	D
5	B	U	T	I	N	O	N	S	■	C	E
6	O	B	S	E	R	V	A	T	I	O	N
7	I	L	■	S	I	E	N	A	■	P	O
8	S	E	C	■	C	R	E	N	E	A	U
9	I	R	E	■	H	T	■	B	R	I	E
10	E	A	U	■	I	I	■	U	R	N	E
11	R	I	X	E	S	■	I	L	E	S	■

Faciles

(Ce problème ne participe pas au concours mensuel)

Horizontalement

1. Disposition à l'indulgence. **2.** Se trouvent moins souvent qu'autrefois dans les cheveux. **3.** Familièrement: éructa. – Sorte de singe. **4.** N'est donc pas vert. – Entendus. **5.** Allèrent de l'avant. **6.** Certains enfants le sont. **7.** Qui n'a pas été publiée. – Période. **8.** Devant le patron. – Affluent du Danube. – Notions élémentaires. **9.** Cavité anatomique. – Ville de la Mayenne. **10.** Indispensables.



Verticalement

1. Façon de parler propre à la langue allemande. **2.** Grandes frayeurs. **3.** Sel d'un acide. – Champion. **4.** Grande école française. – Etat d'un objet dépourvu d'ornements. **5.** Phonétiquement: auteur de Tintin. – Sorte de coffret. **6.** S'entend dans les arènes espagnoles. – A l'envers: essayée. **7.** Pronom. – Filet sous les oves d'un chapiteau. – Participe passé. **8.** Nées. – Homme ignorant. **9.** Rivière de France. – Fut tué par son frère. **10.** Vies.

Solution du problème précédent

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
1	F	R	A	D	I	A	V	O	L	O
2	R	A	P	I	N	■	A	V	I	S
3	E	L	I	A	N	E	■	E	S	T
4	N	E	■	G	E	R	E	S	■	I
5	E	U	■	O	■	U	T	■	R	E
6	T	R	A	N	S	P	I	R	E	■
7	I	S	B	A	■	T	O	U	T	E
8	Q	■	R	L	■	I	L	■	I	R
9	U	N	I	E	■	V	E	U	V	E
10	E	U	S	■	R	E	S	T	E	S

La mode à tout âge: une utopie?

Etre à la mode, c'est tentant, mais cela présente bien des problèmes de tous ordres pour qui n'a plus ses jambes de 20 ans: éloignement des magasins, fatigue due à la foule et à la station debout, exiguïté des cabines d'essayage, etc. Et l'envie d'une nouvelle robe s'évanouit souvent à la pensée même de la recherche à effectuer, du choix que l'on prévoit difficile au milieu de tant de modèles proposés... dont la plupart sont conçus en fonction d'une clientèle jeune pour laquelle toutes les fantaisies sont les bienvenues.

Prenant conscience de cette demande informulée, et donc de l'existence d'un marché potentiel à ne pas négliger, une boutique de la place de Genève a eu l'idée de se déplacer elle-même pour proposer ses collections dans différentes résidences pour personnes âgées. Joignant l'utile à l'agréable, elle donne ainsi aux personnes âgées l'occasion de passer un moment distrayant et de constater qu'elles ne sont pas forcément, comme elles ont tendance à le croire, les «grandes oubliées» de la mode.

Une telle présentation a eu lieu cet été, pour la seconde fois, à la Fondation Bloch. Cet immeuble avec encadrement médico-social, situé à Bernex, a pour particularité d'avoir été conçu pour l'accueil des couples (les autres immeubles de ce type existant dans le canton ne comprenant que quelques appartements prévus pour deux personnes). Ces derniers peuvent meubler à leur gré la surface mise à leur disposition et vivent de manière indépendante.

Dans la grande salle de réunion dont la forme, toute en longueur, se prête bien à ce genre de circonstance, les modèles présentés — par des mannequins qui n'étaient pas toutes des «jeunesses» — prouvaient en effet qu'il existe bel et bien, dans une gamme «mode», des tenues classiques et fantaisie convenant à toutes les silhouettes et de prix raisonnables: ensembles, tailleurs, robes chasubles ou chemisiers, blazers, quelques tenues habillées, mais en majorité des toilettes simples, pour tous les jours et toutes les circonstances, et demandant peu d'entretien. Plissés, lignes souples ou droites, teintes fondues, pastel, toute une gamme allant de l'émeraude au bleu marine sans oublier le blanc et le noir.

Le défilé était présenté par Colette Jean, personnalité dynamique et polyvalente connue surtout comme animatrice à la radio, mais qui a bien d'autres cordes à son arc. Les lecteurs d'*Aînés* ne l'ignorent pas, puiqu'elle tient ici même une rubrique. Infatigable, tonique, passionnée par tout ce qu'elle entreprend, elle a été l'une des premières présentatrices de mode pour défilés de haute couture. Son «métier» et sa gaieté naturelle lui permettent de passer, avec une parfaite aisance, des collections prestige des grandes maisons à celles du prêt-à-porter.

A l'issue du défilé, les personnes qui le souhaitaient pouvaient à loisir essayer sur place, avec l'aide des mannequins et du personnel de la résidence, le ou les modèle(s) sélectionné(s) «de visu», les retouches effectuées sur place étant gratuites. Visiblement, elles appréciaient cette initiative prise de concert entre la fondation qui les héberge et la boutique qui s'était déplacée pour elles.

O. B.

— Et voilà le dernier cri, Monsieur... (Dessin de Ramon Sabatès)