Amusons-nous...

Objekttyp: **Group**

Zeitschrift: **Aînés : mensuel pour une retraite plus heureuse**

Band (Jahr): **14 (1984)**

Heft 5

PDF erstellt am: **04.06.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

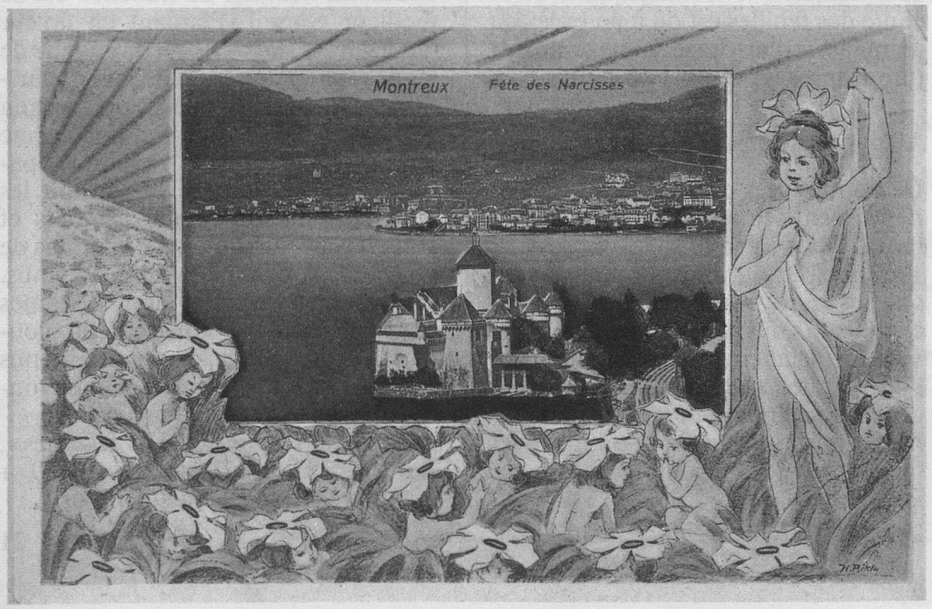
http://www.e-periodica.ch

Il s'agit là d'une lithographie en couleur émanant d'un montage dessiné. Si le paysage en lui-même n'a rien de spécial, il faut s'arrêter sur les Vaudoises, parce que, à quatre, elles représentent quatre costumes différents, ce qui est assez rare.

Les trésors de Jean-Pierre Cuendet

Lors d'émissions TV, j'ai indiqué que je possédais plus de 4000 cartes différentes du Château de Chillon. Quelle ne fut pas ma stupéfaction de recevoir les jours suivants, d'innombrables cartes du... Château de Chillon, de la part de téléspectateurs bien intentionnés, mais qui, de ce fait, encombraient mes stocks plutôt qu'ils ne les enrichissaient! Persuadés de me faire plaisir, ils m'ont submergé de cartes extrêmement courantes, dont j'avais eu toutes les peines du monde à me débarrasser auparavant... Si je vous raconte cette anecdote, c'est surtout pour vous dire combien la TV peut avoir d'impact sur les gens qui ont le cœur sur la main. J'ai ainsi l'occasion de vous présenter deux très belles cartes du Château de Chillon, dont les motifs sont recherchés.

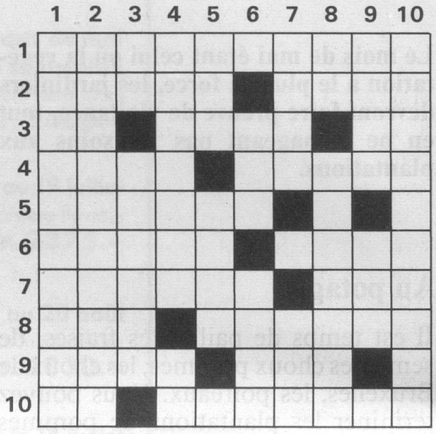
Si, là également, la prise de vue n'offre rien de bien spécial, il faut relever par contre qu'il s'agit de la carte commémorative d'une manifestation dont l'entourage est intéressant. Sous la conduite d'une véritable fée, les narcisses sont remplis de bébés, ce qui classe cette carte dans le thème des «bébés multiples», que l'on voit plus souvent dans les choux et le bec des cigognes.



AMUSONS-NOUS...

Mots croisés faciles

(Ce problème ne participe pas au concours mensuel)



Horizontalement: 1. Associé. **2.** Agit – Pronom. **3.** Phonétiquement: très à l'aise – Mille pattes – Préposition. **4.** Petite culotte – Sorte de drap. **5.** Grandes pièces. **6.** Se mettent en spirale quand ils ont peur – Eminence. **7.** Inventeur du phonographe – Pronom. **8.** Nom d'un chien – Orifice. **9.** Dieu grec – Rivière espagnole. **10.** Possessif – Font étalage de leur savoir.

Verticalement: 1. Poudres fines. **2.** Approuvera. **3.** Note – Tout de suite. **4.** Multipliés par trois – A l'envers: est ajouté au bas d'une lettre. **5.** Liquide – Père de Jason. **6.** Fatigué – Parfum. **7.** Anneau – Partie aval d'une vallée encaissée. **8.** Fut vache – Trouble. **9.** Artères – Refus. **10.** Absolument nécessaires.

Solution du problème précédent

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
1	R	A	S	P	O	U	T	I	N	E
2	H	U	I	T	R	E	■	C	E	T
3	I	N	■	O	C	■	C	O	U	R
4	N	E	■	L	A	T	E	N	T	E
5	O	■	C	E	D	E	■	E	R	S
6	C	R	I	M	E	■	O	S	A	■
7	E	U	■	E	S	T	■	■	L	U
8	R	I	M	E	■	O	B	E	I	S
9	O	N	U	■	A	D	U	L	T	E
10	S	E	T	■	S	I	T	U	E	E