La recette de Tante Jo : oeufs pochés

Objekttyp: **Group**

Zeitschrift: **Aînés : mensuel pour une retraite plus heureuse**

Band (Jahr): **14 (1984)**

Heft 3

PDF erstellt am: **04.06.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

qu'ils ne sont pas seuls et que d'autres aussi ont quelque raison de ne pas se prêter à *l'acte délibéré de la suppression de la vie.*

— En tout cas il n'y a d'«épée de Damoclès» que pour ceux qui refusent de considérer les derniers moments de la vie comme le suprême combat de la vie face à la mort... un combat difficile certes, héroïque souvent... un combat qui heurte notre «sensibilité normale», mais qui n'enlève rien à la dignité du mourant, car la dignité ne se juge pas au «bien-être» de quelqu'un.

En bref, nous voulons croire que la position de M. Henchoz et avec lui celle de «Exit» partent d'un bon sentiment (qui ne voudrait finir sa vie en douceur!)... mais la vie est un bien si précieux (surtout pour un chrétien!) qu'on ne peut argumenter sur le sentiment seul pour disposer de la vie à son gré.

— Si cela était, il suffirait à mère Thérésa de prendre les moyens «ad hoc» pour envoyer sans plus au paradis la foule des agonisants de Calcutta. Mais nous voyons mal cette femme de cœur, armée d'une seringue, faire le tour des salles pour revenir ensuite compter les cadavres... Elle fait mieux: son but est de soulager la souffrance des patients au maximum, avec son cœur et les moyens thérapeutiques que nous donne aujourd'hui la science médicale, sans pour autant et délibérément *chercher à précipiter une fin de vie.*

Telle est notre position à cet article.

Pour les aumôniers d'hôpitaux et cliniques du canton de Fribourg, le secrétaire, A. Larrieu.

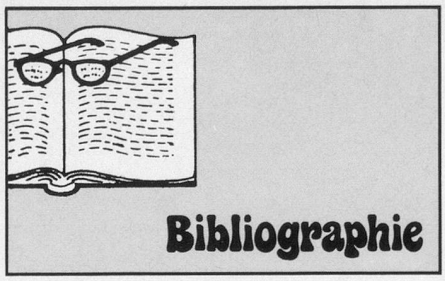
Joyeux Noël!

De Mme L. Ryser, Lausanne

Une gérance de Lausanne a eu un geste particulièrement élégant: le *24 décembre* 1983, au matin, tous les locataires (dont plusieurs du troisième âge) d'un immeuble sous-gare ont reçu la résiliation de leur bail pour le *1er avril* 1984.

Félicitons les responsables de cette gérance: grâce à leur tact, leur délicatesse, il y a eu, dans cette maison, chagrin et angoisse pour la fête de Noël! Le Ciel n'oubliera sûrement pas cela! L'histoire connue, on a crié au scandale avec dégoût et colère. Il serait *urgent* que *les autorités* de notre pays protègent les locataires contre ces actions avilissantes. Les gens ne sont tout de même pas du bétail qu'on peut changer d'écurie au gré du preneur!

L. R.



André Marissel

de Carlo François,
Ed. Cahiers de l'Archipel, Paris.

Dire en un essai de quelque 70 pages ce qu'est l'œuvre poétique d'un écrivain de l'importance de Marissel est une entreprise périlleuse, mais analyser cet essai en peu de lignes l'est d'avantage encore. Carlo François est un exégète exigeant et savant et le profane a de la peine à le suivre à travers les trois phases qu'il a distinguées dans l'œuvre du poète, de la phase dite «lunaire» qui reflète un univers angoissé, aux phases «boréale» et «solaire» de l'épanouissement. A la suite de son cheminement ardu d'étape en étape, jalonnées de citations, l'auteur nous offre les poèmes de «Pour une enfance détruite», exemple du talent de Marissel et de sa sensibilité profonde.

Mémoires et Histoire de René Grandjean

d'Henry Sarraz,
Ed. de la Thièle, Yverdon.

«Tout ce qui est intéressant se passe dans l'ombre. On ne sait rien de la véritable histoire des hommes», écrivait Céline, cité dans cet ouvrage. Et l'on oublie, chaque jour nous apportant son lot de faits nouveaux. Mais peut-on oublier le génial inventeur que fut notre compatriote René Grandjean, pionnier de l'aviation helvétique? Son histoire est édifiante et passionnante à plus d'un titre. Sa veuve a rassemblé tous les documents le concernant, notamment l'ébauche des mémoires que René Grandjean avait lui-même entreprise, et elle les a confiés à Henry Sarraz qui a établi le texte de ce livre du souvenir.

«Aînés»
renseigne et divertit.
Faites-le connaître autour de vous!

La recette de Tante Jo

Avec un peu d'habileté et de patience vous devez réussir ce plat qu'on hésite trop souvent à préparer et qui est pourtant délicieux. Essayez!

œufs pochés

Il vous faut
2 œufs *très frais* par personne;
un peu de vinaigre;
un peu de sauce tomate ou de beurre fondu.

Faites bouillir de l'eau *non salée* et vinaigrée, mais pas à gros bouillons.

Après avoir enlevé la coquille glissez délicatement vos œufs dans la casserole au moyen d'une tasse, par exemple.

Une minute et demie de cuisson suffit pour pocher les œufs. Retirez-les de l'eau bouillante avec une écumoire.

Placez les œufs égouttés sur un plat chaud. Arrosez avec la sauce tomate ou du beurre que vous aurez fait fondre et brunir légèrement sur la poêle à feu vif. Salez ensuite à volonté.

Solution des jeux

de la page 22

M. Plumier est en retard

Dessin 2: les attaches de la serviette ne sont pas les mêmes que sur les autres dessins.
Dessin 3: les chaussettes.
Dessin 4: la boucle de ceinture est du mauvais côté; la raie blanche de la cravate; la doublure de la gabardine (par rapport au dessin 2).

La grille à compléter

«On a souvent besoin d'un plus petit que soi».

Sonda, souci, évent, obèse, groin, dunes, poilu, saper, toits, quête, soins.