Courrier des lecteurs

Objekttyp: **Group**

Zeitschrift: **Aînés : mensuel pour une retraite plus heureuse**

Band (Jahr): **14 (1984)**

Heft 1

PDF erstellt am: **04.06.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

Courrier des lecteurs

Merci!

De Mme S. Pannetti, Genève

«Merci à tous nos amis vaudois, et toute ma reconnaissance, mon admiration aux membres et organisateurs de Pro Senectute, pour leur gentillesse, leur compétence, ainsi qu'au journal «Aînés» si intéressant.
J'aimerais qu'à Genève nous ayons plus d'informations pour les activités (voyages, sorties, moyens de transport depuis Genève, entre autres)...»

Réd.– Ce bref message nous fait plaisir, mais nous tenons à préciser à Mme Pannetti que chacun de nos numéros contient une rubrique genevoise intitulée «Genève vie sociale», et qui donne tous les renseignements désirés... et bien d'autres! Par exemple, voir la page 35 de ce numéro. Sans oublier les chroniques de Pro Senectute Genève...

Invitation

Mme Denise Minod, Lausanne, a récemment rencontré l'instigatrice des «bancs de conversation» dont «Aînés» a parlé il y a quelques mois. Celle-ci, Mme Lily Szenasi, de Bruxelles, lui a confié un petit poème qui a ému Mme Minod. En voici deux strophes, sous le titre: *Je vous invite à ma table.*

Vous n'êtes pas seul à être seul
Beaucoup d'autres vivent en silence
Vous n'êtes pas le seul pour qui le [jour
Est déjà gris quand il commence
Avouez-le, ce n'est pas gai
Vous êtes tellement loin des autres
Que vous n'entendez plus leur voix

Je vous invite à ma table
En vous offrant un p'tit sourire
Je vous invite à ma table
Oui, j'ai quelque chose à vous dire
Il faut briser la solitude
Il faut briser les longs silences
En nous disant quelques paroles
Nous diminuons les distances.

Plumes et poils

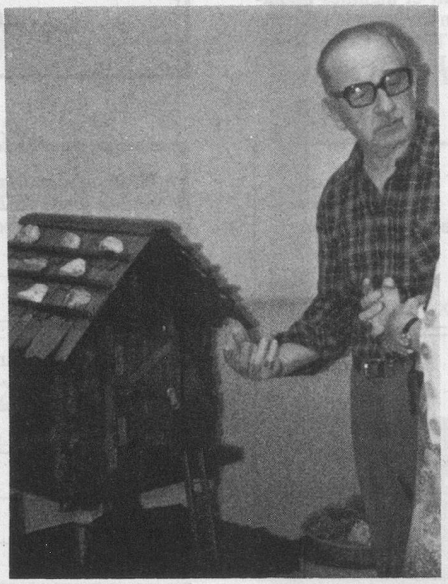
De Mme R. Margot, Ecublens

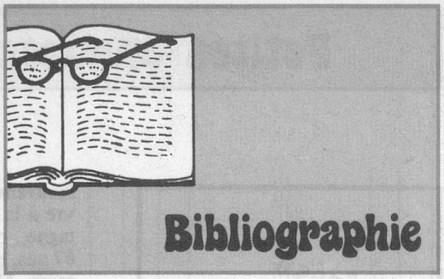
«Merci à tous ceux qui collaborent au journal «Aînés». Il est très intéressant et je le lis toujours avec grand plaisir: il y en a pour tous les goûts. Comme chacun, je vais regretter la rubrique «Plumes et poils» pleine d'humour...»

Réd.– Cette rubrique ne disparaîtra pas de nos pages, puisque M. Pierre Lang, journaliste bien connu, succède, dès ce numéro, à l'excellente collaboratrice que fut pour nous, pendant 6 ans, Mme Myriam Champigny.

Mon beau chalet

Un de nos fidèles lecteurs du Tessin, M. Walter Schweizer «Casi», de Riva-San Vitale, nous envoie cette photo sympathique qui prouve que cet abonné de 77 ans est un remarquable bricoleur. M. Walter Schweizer termine le petit mot d'accompagnement en envoyant ses amitiés «à tous les jeunes vieux!». Nous transmettons!





Madeleine Bressler: **Un Dieu jaloux.** Editions Belle Rivière, Lausanne.
Prix du Romanesque 1983, ce roman est une histoire d'amour passionné, avec tout ce que la passion comporte d'angoisse, d'extase, de jalousie aussi, et de déchirements. Le cadre en est une de ces baies d'Irlande, Emerald Cove, enchâssée dans son mystère et sa solitude, avec au ciel ces passages de soleil, de tempête et de pluie qui sont caractéristiques de ce vert pays. Le style de Madeleine Bressler, poétique, imagé et vivant, évoque fort bien la terre irlandaise où fleurissent féerie et légende, ambiance dans laquelle s'aiment et s'affrontent, Anne et son «dieu jaloux», Bretchalk.

Chronique et Images: **La Suisse en 1945, 1946 et 1947.** Editions André Eiselé, Prilly/Lausanne.
Cette belle collection de 12 volumes vient de s'enrichir du troisième ouvrage paru, intitulé «Un Monde en Ruines».
Chronique et Images reconstitue les grands courants de l'histoire contemporaine suisse et l'atmosphère de chacune des périodes abordées. L'intérêt de cette collection est évident à tous les niveaux dans un milieu familial. La succession des «chroniques» de l'ouvrage et les documents qui les illustrent fournissent dans leur juxtaposition, parfois insolite ou étrange, une authentique tranche de vie helvétique et de civilisation contemporaine.

Dr Jean-Michel Pieyre, **Chéri... tu ronfles!** Editions P.-M. Favre, Lausanne.
Le ronflement, ce bruit néfaste qui ruine le repos de tant de couples, a été longtemps considéré comme naturel et inévitable. La médecine n'a daigné se pencher sur cette infirmité apparemment mineure que depuis une dizaine d'années. Il existe maintenant un traitement approprié à chaque cas. La lecture de «Chéri, tu ronfles» montrera que celui qui a le désir de s'en sortir possède les moyens de le faire. L'auteur, le Dr J.-M. Pieyre est un spécialiste très connu à Genève.