Les trésors de Jean-Pierre Cuendet

Objekttyp: **Group**

Zeitschrift: **Aînés : mensuel pour une retraite plus heureuse**

Band (Jahr): **13 (1983)**

Heft 4

PDF erstellt am: **05.06.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

pays, il y a une dizaine d'années, a pris conscience de l'immensité de certains diocèses et a demandé que l'on s'emploie à corriger ce défaut. Soulignons qu'il s'agit là d'une démarche purement helvétique, dans laquelle le Vatican n'est absolument pour rien.
Pour faire suite à la demande du Synode suisse, une commission s'est mise en place, formée de personnes provenant de divers cantons, afin de préparer un projet de nouvelle répartition des diocèses de Suisse. Cette commission est arrivée l'an passé au terme de ses travaux, dégageant une proposition principale, ainsi que deux variantes non retenues, mais intéressantes. Cette proposition maintient tels quels les diocèses de Sion et de Lugano, agrandit celui de Saint-Gall, réduit les diocèses de Coire, de Bâle et de Lausanne et Fribourg et envisage la création de trois nouveaux diocèses: à Zurich, à Lucerne et à Genève.
La phase actuelle est celle d'une large consultation des personnes et groupements, consultation qui concerne d'abord les principaux intéressés — les catholiques de ce pays —, mais qui ne néglige pas les autres communautés chrétiennes ou les hommes politiques (la Constitution fédérale prévoit en effet l'aval des autorités pour une modification des diocèses, disposition marquée par l'ambiance du temps des guerres de religion).

A leur grande surprise, les catholiques ont découvert que les éventuels changements de leur organisation interne pouvaient poser un problème à une fraction de leurs frères protestants, particulièrement à Genève et à Zurich, où certains y voient comme une injure faite à Calvin et Zwingli.
S'il est évident que le projet en question ne contient aucune des arrière-pensées que d'aucun lui prêtent (opération de prestige, volonté de revanche, etc...), il n'en permet pas moins de dégager déjà quelques leçons.
Tout d'abord, il montre que certaines vieilles blessures ne sont pas totalement cicatrisées. Ensuite il permet à l'œcuménisme de faire la preuve de la solidité qu'il a déjà acquise: le dialogue œcuménique ne se laisse pas remettre en cause par la question posée. Enfin, il invite à faire un pas en avant. Ce pas ne semble pas poser de problèmes aux jeunes générations. Par contre, ces mêmes jeunes attendent avec curiosité le témoignage des aînés à ce propos: sera-t-il un témoignage de méfiance et de crainte, ou un témoignage de vrais frères en Jésus-Christ? La réponse nous appartient.

Abbé Jean-Paul de Sury

Les trésors de Jean-Pierre Cuendet

C'est «à la viennoise» que, cette année, je désire vous souhaiter d'heureuses fêtes pascales. Ce sont en effet les artistes de la célèbre école viennoise de dessin, réunissant au début du siècle tout ce que le monde comptait de bons dessinateurs, qui ont réalisé les deux cartes qui illustrent cet article.

Elles se distinguent par une extraordinaire netteté de traits et par une touchante naïveté, particularités qui s'opposaient à l'Art nouveau que les artistes viennois étaient en train de lancer.
Ces deux cartes m'ont été remises, avec beaucoup d'autres, par une fort aimable lectrice d'«Aînés», qui avait eu la gentillesse de me demander si ses cartes pouvaient m'intéresser. Sans vouloir ironiser, c'est comme si l'on demandait à un assoiffé du désert s'il voudrait boire! Plus j'avance dans mes collections et plus je suis passionné. Toutes les cartes postales me donnent un frisson de plaisir lorsque je les découvre...

Comme cet angelot semble heureux de jouer avec les poussins! Sortant de l'œuf, ces derniers sont un peu gros puisque, à eux trois, ils réussissent à faire bomber la planche. C'est le côté traditionnellement naïf de ces dessins, qui conservent une fraîcheur reposante. Remarquez le paysage du fond de la carte avec le village blotti dans la verdure.

Les cloches, les poussins et les moutons font presque toujours partie des cartes de Pâques. L'agneau de celle-ci désire sans doute participer au picoulet. C'est du moins ce qu'exprime son regard. Heureux dans leur ronde, les enfants ont revêtu leurs plus beaux atours.