Au home de la Sombaille : une animation modèle

Autor(en): **[s.n.]**

Objekttyp: **Article**

Zeitschrift: **Aînés : mensuel pour une retraite plus heureuse**

Band (Jahr): **13 (1983)**

Heft 2

PDF erstellt am: **01.06.2024**

Persistenter Link: https://doi.org/10.5169/seals-829966

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

Au home de La Sombaille

Une animation modèle

La Sombaille, vaste immeuble niché dans les hauts de La Chaux-de-Fonds, est un EMS, sigle qui, comme chacun le sait, se traduit par Etablissement médico-social. Ce home médicalisé, fondation de l'Etat de Neuchâtel, peut abriter 130 personnes; il est exemplaire à plus d'un titre: moderne, fonctionnel, accueillant. Son ambiance est sympathique, chaleureuse, grâce à une équipe d'animateurs qui mettent tout leur cœur à l'ouvrage. Tous les trois mois, La Sombaille abrite une exposition d'artistes de la région, dans le but «d'amener l'art et le public dans le home». C'est une chance très appréciable pour les jeunes peintres et sculpteurs. Et tous les deux ans, c'est une exposition d'artistes du 3e âge du canton qui est organisée: peinture, sculpture, collages, etc. Les vernissages sont à chaque fois l'occasion d'une fête, avec collation préparée par les pensionnaires eux-mêmes.

M. Willy Hofschneider, ancien pâtissier, aime dessiner des maisons et des chalets fleuris. C'est grâce à Mme Berger qu'il a découvert la peinture, une activité qu'il pratique avec le sourire que suscite la joie de la découverte.

(Photos Yves Debraine)

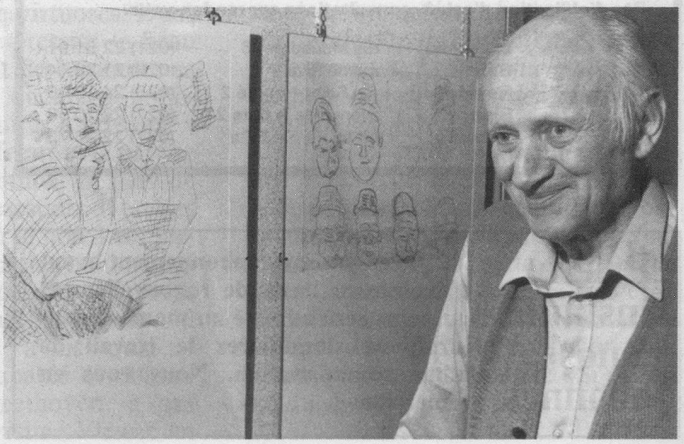
Mais ces artistes, jeunes ou âgés, encore faut-il les découvrir. C'est là une des tâches accomplies avec succès par Mme Gisèle Berger, architecte de l'Ecole polytechnique fédérale de Lausanne et artiste peintre, qui déclare se situer entre l'impressionnisme et le fauvisme. Cette charmante personne (voir notre page de couverture) mène ces opérations artistiques avec maestria. Elle est très attachée à sa nouvelle activité si riche en contacts humains. Exception faite des mois de juillet et août, il y a toujours une exposition à La Sombaille, activité qui témoigne d'une volonté d'ouverture sur le public, sur la vie.

Cette animation a été mise sur pied par M. Meyrat, l'ancien directeur du home, actuellement administrateur de la Fondation des Etablissements cantonaux. A relever aussi que La Sombaille ne limite pas ses activités d'animation aux seuls beaux-arts. On y trouve aussi, notamment, un vaste atelier de bricolages, de création, sans oublier l'ergothérapie.

L'exposition de Noël a fermé ses portes le 14 janvier dernier. Nous avons pu constater l'excellence du travail accompli par Mme Gisèle Berger qui nous a donné l'occasion de faire la connaissance de quelques-uns de «ses» artistes âgés». Précisons que cette jeune animatrice enthousiaste donne des leçons de dessin pendant deux jours chaque semaine. Elle dit: «Les activités du home sont excellentes pour l'équilibre psychique et la motilité des pensionnaires. C'est aussi une valorisation de la personne. Mes collègues et moi essayons de valoriser chaque personne dans son domaine.»

Voici trois artistes-pensionnaires qui, avec d'autres, ont exposé leurs dessins, gouaches et collages à l'occasion de l'Exposition de Noël de La Sombaille.

Prochaine exposition à La Sombaille: du 4 février au 4 mars 1983: les géométries de couleur de Mme Hedi Giroud.

Agée de 91 ans, Mme Victoria Torriani travailla longtemps avec son père sertisseur. A ses talents d'artiste elle joint ceux de poète. Elle fut jadis nurse chez un comte italien. Sa mémoire est étonnante.

M. René Voirol, ancien fondé de pouvoir dans une grande banque, a appris à dessiner à La Sombaille. Beaucoup d'imagination dans ses œuvres. M. Voirol est au surplus un remarquable calligraphe en gothique.