Travaux à l'aiguille : bricolage : set de table

Objekttyp: **Group**

Zeitschrift: **Aînés : mensuel pour une retraite plus heureuse**

Band (Jahr): **12 (1982)**

Heft 7-8

PDF erstellt am: **29.05.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

Travaux à l'aiguille

Bricolage

Set de table

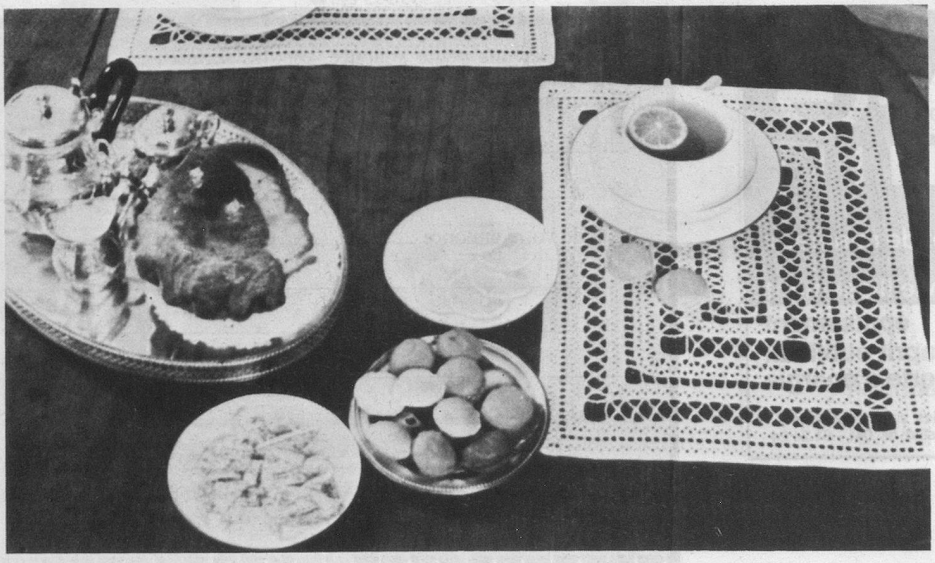
(32 × 42 cm)

Modèle extrait de l'album «Crochet sur Table», Collection «Cahiers Idées», publiés par les Editions DMC, à Paris.

Fournitures: Cordonnet 6 brins DMC (Qualité spéciale) n° 10, 6 pel. de 20 g. Ecru; un crochet en acier n° 14.

Points employés: maille en l'air (m. air), maille coulée (m.c.), maille serrée (m.s.), bride (br.), brides reliées (br. rel.), bride double (br.d.), bride triple (br.t.), bride quadruple (br.q.), bride croisée (br.cr.), bride croisée double (br.cr.d.).

1er tour: Monter une chaînette de 44 m. et faire: 3 m.s. ds la 43e m. de la chaînette, 41 m.s., 3 m.s. ds la prem. m. de la chaînette pour tourner et revenir en piq. ds les brins infér. des m. de cette chaînette 41 m.s. Fermer par 1 m.c. ds la prem. m.s. du tour. **2e tour:** (piq. toujours ds les brins arrière des m. sauf aux 5e, 14e, 16e tours où l'on piq. sous les 2 brins horizontaux) 3 m.s. ds la même m. que la m.c. * 1 m.s., 3 m.s. ds la m. suiv., 41 m.s.**, 3 m.s. ds la m. suiv., repr. de* à **. Fermer comme le prem. tour. **3e tour:** (les br.cr. de ce tour comportent 2 m. air entre les branches supér. de la croix) 1 m.c., 8 m. air, 1 br.t. ds la même m. que la dern. m.c, 3 m. air, * 1 br.d. ds la même m., 1 br.cr. piq. ds la même m. et la 4e m. suiv. ou m. d'angle, 1 br.d. ds la même m. d'angle, 3 m. air, 1 br.t. ds la même m., 3 m. air, 1 br.d. ds la même m., 1 br.cr. piq. ds la même m. et la 4e m. suiv., 10 fs (1 br.cr. piq. ds la même m. que la précéd. et la 4e m. suiv.)**, 1 br.d. ds la même m. ou m. d'angle, 3 m. air, 1 br.t. ds la même m., 3 m. air, repr. de *à**. Fermer par 1 m.c. ds la 5e des m. air du début du tour. **4e tour:** * 5 m.s. ds l'arc. suiv. 1 m. air, 5 m.s. ds l'arc. suiv., 1 m.s. entre la br.d. et la br.cr., 3 m.s. ds l'arc. suiv., 1 m.s. entre la br.cr. et la br.d., 5 m.s. ds l'arc. suiv., 1 m. air, 5 m.s. ds l'arc. suiv., 1 m.s. entre la br.d. et la br.cr., 10 fs (3 m.s. ds l'arc. suiv., 1 m.s. entre les 2 br.cr), 3 m.s. ds l'arc. suiv., 1 m.s. entre la br.cr. et la br.d, repr. à*. Terminer le tour par 1 m.s. ds la m.c. fermant le 3e tour. **5e tour:** 6 m.c., 12 m. air, 1 br.d. sous la 1e m. air du tour précéd. * 5 m. air, 1 br. ds la 6e m. suiv., 3 m. air, 1 br ds la 4e m. suiv., 5 m. air, 2 br.d. sépar. par 8 m. air et piq. sous la 6e m. suiv. ou m. air d'angle, 5 m. air, 1 br. ds la 6e m. suiv., 11 fs (3 m. air, 1 br. ds la 4e m. suiv.), 5 m. air**, 2 br.d. sépar. par 8 m. air et piq. sous la 6e m. suiv., repr. de *à**. Fermer comme le 3e tour. **6e tour:** 4 m.c., * 3 m.s. ds la m. suiv., 23 m.s. 3 m.s. ds la m. suiv., 65 m.s. repr. à*. **7e tour:** 2 m.c., 7 m. air, 1 br. ds la même m. que la dern. m.c., * 2 m. air, 2 br. rel. piq, ds les prem. et 4e m. suiv., 2 m. air, 7 fs (2 br. rel. piq. ds la même m. que la précéd. et la 3e m. suiv., 2 m. air), 2 br. sépar. par 4 m. air et piq. ds la m. suiv. ou m. d'angle, 2 m. air, 2 br. rel. piq. ds les prem. et 4e m. suiv., 2 m. air, 21 fs (2 br. rel. piq. ds la même m. et la 3e m. suiv., 2 m. air)**, 2 br. sépar. par 4 m. air et piq. ds la m. suiv., repr. de *à**. Fermer par 1 m.c. ds la 3e des m. air du début du tour. **8e tour:** 2 m.c., * 3 m.s. ds la m. suiv., 30 m.s., 3 m.s. ds la m. suiv., 74 m.s., repr. à*. **9e tour:** (les br.cr. d. de ce tour comportent 5 m. air entre les branches supér. de la croix) 2 m.c., 20 m. air, 1 br. q. ds la même m. que la dern. m.c., * 1 br.cr. d. piq. ds les prem. prem. et 7e m. suiv., 1 br.cr. d. piq. ds la même m. que la précéd. et la 6e m. suiv., mais en ne faisant que 3 m. air entre les branches supér. de la croix, 1 br.cr. d. piq. ds la même m. et la 7e m. suiv., 1 br. cr. d. piq. ds les prem. et 7e m. suiv., 2 br.q. sépar. par 13 m. air et piq. ds la m. suiv. ou m. d'angle, 11 fs (1 br.cr. d. piq. ds les prem. et 7e m. suiv.)**, 2 br. q. sépar. par 13 m. air et piq. ds la même m., repr. de *à**. Fermer par 1 m.c. ds la 7e des m. air du début du tour. **10e tour:** *20 m.s. ds l'arc. suiv., 1 m.s. entre la br.q. et la br.cr. d., 2 fs (6 m.s. de l'arc. suiv., 1 m.s. entre les 2 br.cr.d.), 5 m.s. ds l'arc suiv. 2 fs (1 m.s. entre les 2 br.cr.d., 6 m.s. ds l'arc suiv.), 1 m.s. entre la br.cr. d. et la br.q., 20 m.s. ds l'arc suiv., 1 m.s. entre la br.q. et la br.cr.d., 5 fs (6 m.s. ds l'arc suiv., 1 m.s. entre les 2 br.cr. d.), 5 m.s. ds l'arc suiv., 5 fs (1 m.s. entre les 2 br.cr.d., 6 m.s. ds l'arc. suiv.), 1 m.s. entre la br.cr.d. et la br.q., repr. à*. **11er tour:** 10 m.c., * 3 m.s. ds la m. suiv., 53 m.s., 3 m.s. ds la m. suiv., 97 m.s., repr. à*. **12e tour:** 2 m.c., 5 m. air, 1 br. ds la même m. que la dern. m.c., *2fs (2 m. air, 1 br. ds la même m.), 13 fs (2 br. sépar. par 2 m. air et piq. ds la 4e m. suiv.), 1 br. ds la 3e m. suiv. ou m. d'angles 3 fs (2 m. air, 1 br, ds la même m.), 24 fs (2 br. sépar. par 2 m. air et piq. ds la 4e m. suiv.)**, 1 br. ds la 4e m. suiv., 2 m. air, 1 br. ds la même m., repr. de *à**. Fermer comme le 7e tour. **13e tour:** *2 fs (3 m.s. ds l'arc. suiv. 1 m. air), *14 fs (3 m.s. de l'arc. suiv., 1 m. air entre les 2 br.), 2 fs (3 m.s. ds l'arc. suiv., 1 m. air), 25 fs (3 m.s. ds l'arc. suiv., 1 m. air entre les 2 br.), repr. à*. **14e tour:** 4 m.c., 5 m. air, 1 br. sous la même m. que la dern. m.c., 2 br. sépar. par 2 m. air et piq. sous la 4e m. suiv, 84 fs (2 br. sépar. par 2 m. air et piq. ds la 4e m. suiv.). A chaque angle les 2 br. sont piq. sous les m. air placées au-dessus des br. du 12e tour. Fermer comme le 7e tour. **15e tour:** 86 fs (3 m.s. ds l'arc. suiv., 1 m.s. entre les 2 br.). **16e tour:** 4 m.c., 15 m. air, 1 br.t. ds la même m. que la dern. m.c., *15 fs (3 m. air, 1 br.d. ds la 4e m. suiv.), 3 m. air, 2 br.t., sépar. par 10 m. air et piq. ds la 4e m. suiv. ou m. d'angle, 26 fs (3 m. air, 1 br. d. ds la 4e m. suiv.), 3 m. air, **2 br.t. sépar. par 10 m. air et piq. ds la 4e m. suiv., repr. de *à**. Fermer comme le 3e tour. **17e tour:** 17 m.s. ds chaque arc. d'angle, 4 m.s. ds chaque arc. de 3 m. **18e tour:** 9 m.c., * 3 m.s. ds la m. suiv., 78 m.s., 3 m.s. ds la m. suiv., 126 m.s., repr. à*. **19e tour:** 2 m.c., 7 m. air, 1 br ds la même m. que la dern. m.c., * 1 m. air, 26 fs (2 br. rel. piq. ds la même m. et la 3e m. suiv., 2 m. air), 2 br. rel. piq. ds la même m. et la 3e m. suiv., 1 m. air, 2 br. sépar. par 4 m. air et piq. ds la même m. ou m. d'angle, 1 m. air, 42 fs



(2 br.rel. piq. ds la même m. et la 3e m. suiv., 2 m. air), 2 br. rel. piq. ds la même m. et la 3e m. suiv., 1 m. air**, 2 br. sépar. par 4 m. air et piq. ds la même m., repr. de *à**. Fermer comme le 7e tour. **20e tour:** 2 m.c., *3 m.s. ds la m. suiv., 85 m.s., 3 m.s. ds la m. suiv., 135 m.s., repr. à*. **21e tour** (voir le 9e tour), 2 m.c., 20 m. air, 1 br.q. ds la même m. que la dern. m.c., *1 br.cr.d. piq. ds la même m. que la br.q. et la 6e m. suiv., 1 br.cr.d. piq. ds la même m. et la 6e m. suiv., 10 fs (1 br.cr.d. piq. ds les prem. et 7e m. suiv.), 1 br. cr.d. piq. ds la même m. et la 6e m. suiv., 2 br.q. sépar. par 13 m. air et piq. ds la même m. ou m. d'angle, 10 fs (1 br.cr.d. piq. ds les prem. et 7e m. suiv.), 1 br.cr.d. piq. ds la même m. et la 5e m. suiv. mais en ne faisant que 3 m. air entre les branches supér. de la croix, 1 br.cr.d. piq. ds la même m. et la 6e m. suiv., 8 fs (1 br.cr.d. piq. ds les prem. et 7e m. suiv.)**, 2 br.q. sépar. par 13 m. air et piq. ds la m. suiv., repr. de *à**. Fermer comme le 9e tour. **22e tour:** 19 m.s. ds chaque arc. d'angle, 5 m.s. ds chaque arc. de 5 m., 1 m.s., entre les br.cr.d., ainsi qu'entre les br.cr.d. et les br.q. d'angles. **23e tour:** 10 m.c., *3 m.s. ds la m. suiv., 108 m.s., 3 m.s. ds la m. suiv., 159 m.s., repr. à*. **24e tour:** 2 m.c., 7 m. air, 1 br. ds la même m. que la dern. m.c., *37 fs (2 m. air, 2 br. rel. piq. ds la même m. et la 3e m. suiv.), 2 m. air, 2 br. sépar. par 3 m. air et piq. ds la même m. ou m. d'angle, 54 fs (2 m. air, 2 br. rel. piq. ds la même m. et la 3e m. suiv.), 2 m. air**, 2 br. sépar. par 3 m. air et piq. ds la même m., repr. de *à**. Fermer comme le 7e tour. **25e tour:** 1 m.c., *3 m.s. ds la m. suiv., 117 m.s., 3 m.s. ds la m. suiv., 168 m.s., repr. à*. **26e tour:** 2 m.c., 8 m. air, 1 br. ds la même m. que la dern. m.c., *39 fs (2 m. air, 1 br. ds la 3e m. suiv.), 2 m. air, 2 br. sépar. par 5 m. air et piq. ds la 3e m. suiv. ou m. d'angle, 56 fs (2 m. air, 1 br. ds la 3e m. suiv.), 2 m. air**, 2 br. sépar. par 5 m. air et piq. ds la 3e m. suiv., repr. de *à**. Fermer comme le 7e tour. **27e tour:** 2 m.c., *3 m.s. ds la m. suiv., 125 m.s., 3 m.s. ds la m. suiv., 176 m.s., repr. à *fermer par 1 m.c. **28e tour:** 2 m.c., 6 m. air, 1 br. ds la même m. que la dern. m.c., *2 m. air, 2 br. rel. piq. ds les prem. et 4e m. suiv., 2 m. air, 41 fs (2 br. rel. piq. ds la même m. et la 3e m. suiv., 2 m. air), 2 br. sépar. par 3 m. air et piq. ds la m. suiv. ou m. d'angle, 2 m. air, 2 br. rel. piq. ds les prem. et 4e m. suiv., 2 m. air, 58 fs (2 br. rel. piq. ds la même m. et la 3e m. suiv., 2 m. air)**, 2 br. sépar. par 3 m. air et piq. ds la m. suiv., repr. de *à**. Fermer comme le 7e tour. Faire 2 tours de m.s. en piq. 3 m.s. ds la même m. à chaque angle, et terminer par 1 tour de m.c.

La recette de Tante Jo

Les tartes, c'est bon, c'est nourrissant, mais il ne faut pas toujours les considérer comme un dessert. Vous pouvez très bien confectionner une tarte qui soit un plat principal. Par exemple:

la tarte aux épinards

Il vous faut:
un paquet d'épinards hachés surgelés;
une tomate;
un œuf;
100 g de lard;
4 cuillers à soupe de crème;
sel, poivre, muscade;
et, bien sûr, de la pâte à gâteau (brisée, de préférence): 250 g.

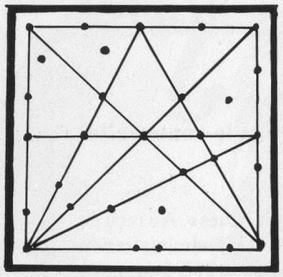
Etendez votre pâte sur une plaque beurrée de 28 cm environ. Après avoir laissé dégeler les épinards, ajoutez-y la farine, l'œuf battu, la crème, un peu de sel, de poivre et de muscade. Garnissez votre pâte de ce mélange. Placez sur le dessus le lard coupé en carrelets et la tomate coupée en fines rondelles. Mettez à four chaud et laissez cuire pendant 25 minutes. Servez chaud ou tiède... et régalez-vous.

Solution des jeux

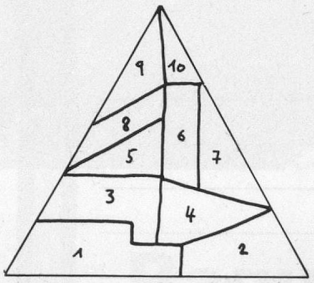
des pages 22 et 23

Observation
Le coupable est C; en effet, de dos, sur la photo de Jean, on voit l'extrémité des branches de ses lunettes!

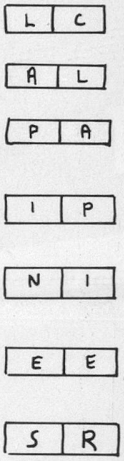
Logique
les points alignés
Il y a quatre points qui ne peuvent pas être reliés.



La figure mystérieuse
La figure mystérieuse est un triangle.



Les diaminos
Disposés les uns en dessous des autres, les 7 diaminos laissent apparaître sur la première colonne le mot «Lapines». Le mot qui devrait apparaître logiquement dans la deuxième colonne est donc «clapier». La lettre à placer dans la case vide est, par conséquent «R».



Culture
Trouvez le pluriel
Voici les pluriels de ces quinze mots composés:

1. Des pinces-monseigneur
2. Des pique-assiette: ce mot est invariable
3. Les pipe-lines
4. Des arcs-en-ciel
5. Les coffres-forts
6. Des cache-pot: ce mot est invariable
7. Les couvre-lits
8. Des faire-part: ce mot est invariable
9. Des sauf-conduits
10. Des compte-gouttes
11. Les raz-de-marée: ce mot est invariable
12. Les sages-femmes
13. Des sang-mêlé: ce mot est invariable
14. Le sang-froid est un mot qui ne s'emploie jamais au pluriel!
15. Les trop-pleins: ce mot est cependant rarement utilisé au pluriel.