Les trésors de Jean-Pierre Cuendet

Objekttyp: **Group**

Zeitschrift: **Aînés : mensuel pour une retraite plus heureuse**

Band (Jahr): **12 (1982)**

Heft 7-8

PDF erstellt am: **31.05.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

Bibliographie

La Corse et la Sardaigne, Editions Silva, Zurich, 500 points Silva + Fr. 18.— (+ frais d'envoi).

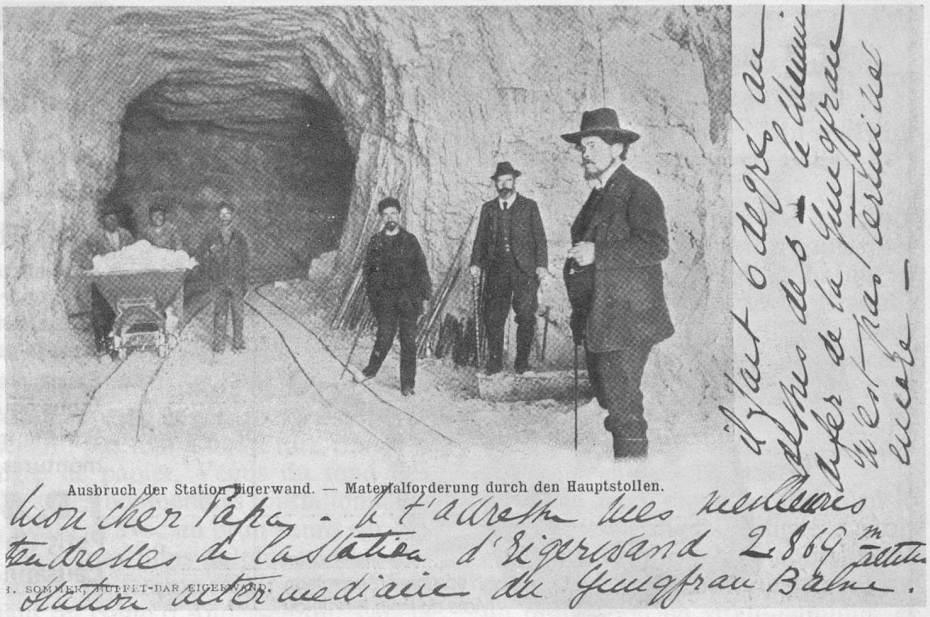
Si l'on dit à un Corse qu'il est Sarde, il est mortellement blessé. Si l'on dit à un Sarde qu'il est un Corse, on met sa propre vie en danger. Beaucoup de choses séparent les îles de Corse et de Sardaigne. Leur passé géologique est identique. Leurs habitants sont issus de la même souche. Toutes deux souffrirent durant des millénaires de la tutelle étrangère. Après la Seconde Guerre mondiale, leurs côtes sont devenues des centres touristiques appréciés.

Aussi, avons-nous jugé opportun de présenter la Corse et la Sardaigne en un seul et même volume. Maximilien Bruggmann, célèbre photographe d'Yverdon, et Alex Décotte, journaliste et collaborateur de la Télévision suisse romande, ont sillonné à plusieurs reprises ces deux îles pour nous faire part de leurs impressions. C'est ainsi qu'est né le merveilleux ouvrage illustré en couleurs qui vient de paraître aux Editions Silva.

Itinéraire de la Souffrance, par G. Boute, Imprimerie Gessler, Sion (1981).

C'est par ces mots que Maurice Zermatten s'adresse à l'auteur, Mlle Boute, dans la préface qu'il lui a consacrée: «Le destin vous frappe à coups redoublés, à coups multipliés. Il s'entête à vous frapper. Et vous lui offrez un visage souriant. Vous le provoquez par votre bonne humeur inaltérable. Le miracle est là. Il naît de votre foi qui ne chancelle jamais. Votre corps est fragile et votre force vient de l'âme.»

En cette année dédiée aux handicapés, Mlle Godelieve Boute a voulu faire partager sa propre expérience dans un émouvant témoignage qui ne peut laisser personne indifférent. Un double but en le publiant: d'abord prouver qu'après trente-cinq opérations et d'innombrables hospitalisations, on peut continuer à connaître la joie d'être en vie — pour autant que l'on soit soutenu par la foi, l'amour et l'humour; ensuite, aider matériellement les plus défavorisés en leur réservant le bénéfice de la vente de ce recueil, qui peut être commandé directement à l'imprimeur.



Mon cher Papa - Je t'adresse mes meilleures pensées de la station d'Eigerwand 2.869 m station intermediaire du Jungfrau Bahn.

il fait 6 degrés au dessus de 0 - le climat après de la Jungfrau n'est pas terrible encore -

Les trésors de Jean-Pierre Cuendet

Le chemin de fer de la Jungfrau nous a toujours fait rêver. Puisque, aujourd'hui, je vous présente deux cartes prises au même endroit à quelques années d'intervalle, permettez-moi de retracer pour vous un rapide historique de cette ligne prestigieuse.

Si le sommet de la Jungfrau fut vaincu en 1811, ce n'est qu'en 1870 que fut établi le premier projet de chemin de fer. Mais, en fait, de véritables plans, servant à la demande officielle de concession ne purent être présentés qu'en 1889; pendant tout ce temps, il y eut fort à faire pour reconnaître les lieux: la configuration du terrain n'avait en effet rien à voir avec les quais d'Ouchy!

En 1893 déjà, la ligne monte jusqu'à la Petite-Scheidegg, puis, après d'énormes difficultés, un nouveau tronçon jusqu'au glacier de l'Eiger est inauguré, en 1898. C'est en 1905 seulement que l'on atteint la Mer-de-Glace. Victoire en 1912: la ligne atteint le Jungfraujoch! Il en aura coûté 6 morts lors d'un accident de mine, et 15 millions de francs d'alors.

Si je vous donne ces dates, c'est parce que, aujourd'hui, nous avons beaucoup de peine à imaginer l'immense mérite acquis par les pionniers de cette merveilleuse réalisation, qui, avec d'insignifiants moyens techniques, au prix de peines infinies, nous ont permis d'accéder au plus fantastique cirque glaciaire et rocheux, confortablement installés dans des voitures modernes et climatisées.

Cet exploit méritait bien un coup de chapeau!

(J.-P. Cuendet,
rue de la Gare,
1162 Saint-Prex.)

Jungfraubahn — Gallerie am Eismeer