Amusons-nous

Objekttyp: **Group**

Zeitschrift: **Aînés : mensuel pour une retraite plus heureuse**

Band (Jahr): **12 (1982)**

Heft 5

PDF erstellt am: **31.05.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

Echos et propos

Festival de théâtre de personnes âgées

Le premier du genre, ce festival se déroulera du 1er au 4 juillet prochain au Centre d'action culturelle de Mâcon (France), avec la participation d'une quinzaine de troupes non professionnelles de personnes âgées, en provenance de France, Belgique, Luxembourg, Suisse et val d'Aoste.
Le «Vieux-Théâtre», troupe genevoise de création récente, dont il a été question dans ces colonnes, présentera à Mâcon le spectacle qu'il a mis en scène avec virtuosité: monologues suivis de la pièce de René de Obaldia: «Edouard et Agrippine».

Ce festival sera d'autant plus intéressant à suivre qu'il s'inscrit dans une «opération inter-âges», ambitieux projet mis au point grâce à l'action conjuguée du Centre d'action culturelle et d'une troupe de comédiens parisiens, les Farfadets, ayant tous dépassé les 65 ans. Pour créer dans la ville une animation au plein sens du terme, et provoquer une réflexion dont les ondes se propagent le plus loin possible, les organisateurs vont braquer les projecteurs sur les personnes âgées, au propre comme au figuré.
Thèmes de réflexion proposés:
la rencontre entre les générations;
le racisme entre les jeunes, moins jeunes, plus âgés;
le «3e âge»: une appellation souvent contestée.

C'est à travers la création dans tous les domaines que sera suscité le débat. En sus du festival sont prévus en effet:
du 1er au 31 juillet, deux expositions: «Art sans âge», peinture et sculpture; «Un autre visage de la vieillesse», photographies;
du 7 juin au 1er juillet, des forums-rencontres qui auront lieu chaque jour, sur des sujets divers incluant: la moto; l'évolution de la ville de Mâcon; les métiers d'autrefois; le racisme;
des moments de contes qui permettront à des personnes âgées de se rendre dans les écoles maternelles et primaires de la région pour redire aux enfants les histoires entendues autrefois.

O. B.

AMUSONS-NOUS...

Devinettes

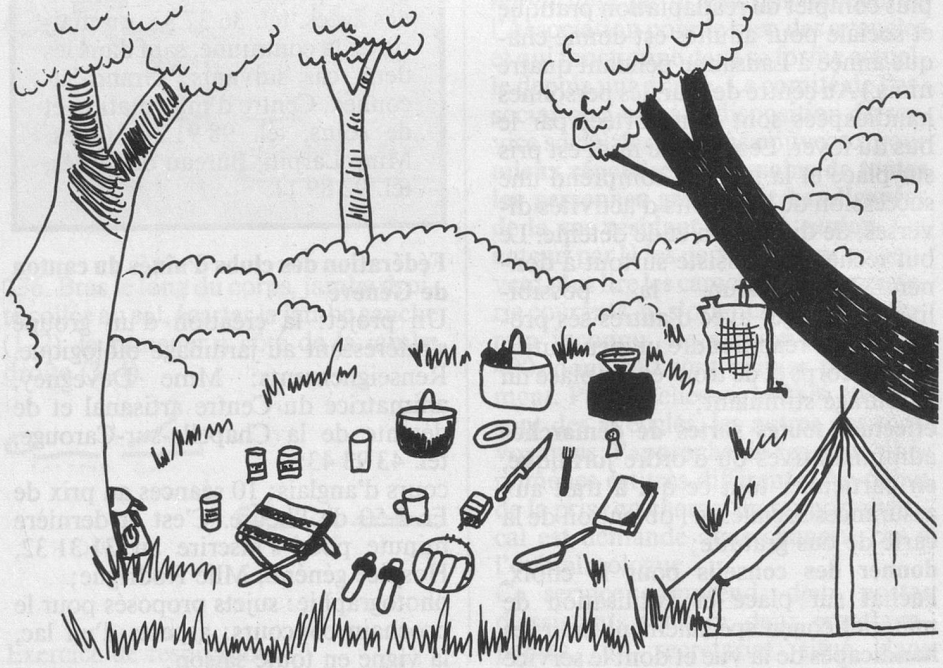
Quelle heure est-il quand l'horloge sonne 13 coups?
Qu'est-ce qui est grand au lever du soleil, petit à midi, et encore plus grand le soir?
Je suis semblable à mes sœurs, mais quand on me frappe, je crie différemment. Qui suis-je?

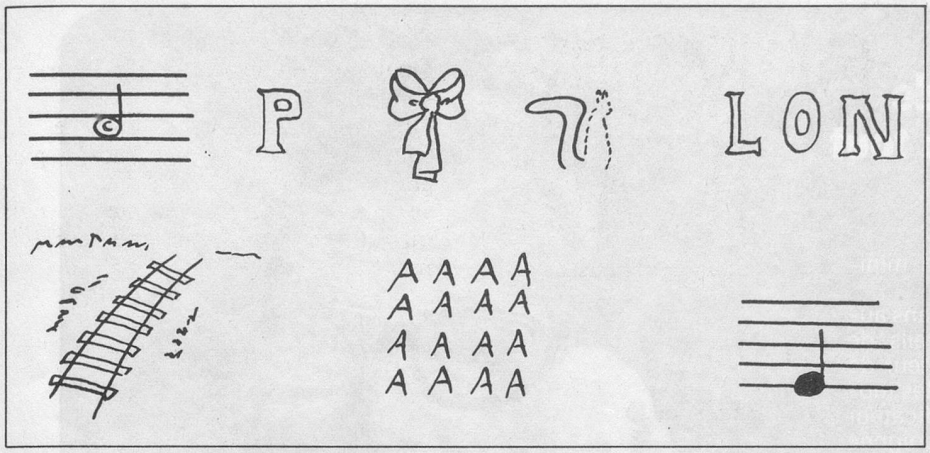
Le clochard

Marc n'est pas prudent, il est parti chercher de l'eau à la rivière, laissant toutes les affaires du pique-nique sur place. Il n'a pas vu le clochard caché derrière l'arbre...

Vous trouverez les solutions de nos jeux en page III couverture

Voici ce qu'il trouvera en rentrant! Que lui manque-t-il?





Rébus

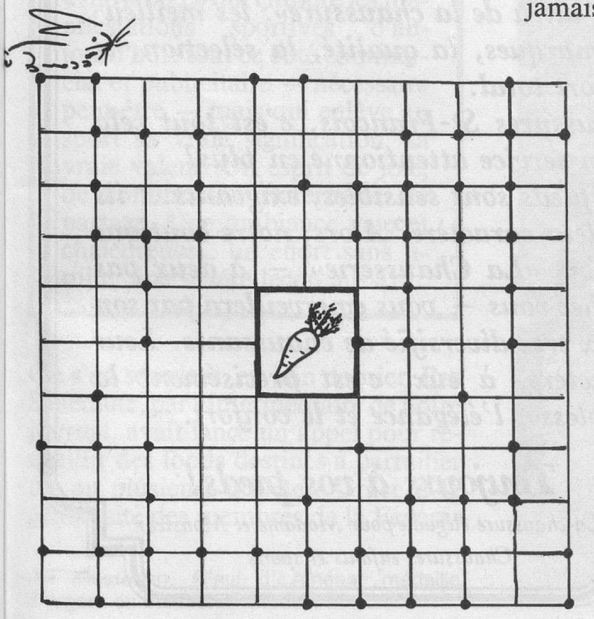
Les mots imaginaires

La langue française est riche, elle contient des mots qui semblent imaginaires tant ils sont compliqués, étranges, amusants ou peu employés. Dans la liste ci-contre, pouvez-vous — sans utiliser votre dictionnaire — trouver les mots qui existent vraiment et ceux qui ont été purement inventés?

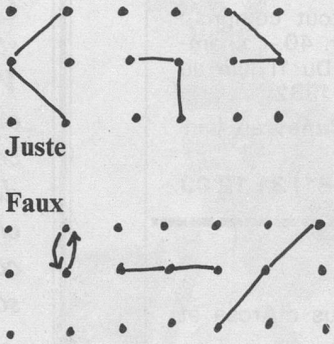
1. Gilotte. **2.** Aisy. **3.** Bothriocéphale. **4.** Blendorifique. **5.** Azérolier. **6.** Sphex. **7.** Cressinnification. **8.** Skérascopie. **9.** Tentrecosynthèse. **10.** Staphisaigre. **11.** Uvénose. **12.** Washingtonie. **13.** Yechiba. **14.** Agassinthes. **15.** Zythogale. **16.** Adoncques. **17.** Barachois. **18.** Adustisation. **19.** Edensinelle. **20.** Drayoire.

Le lièvre et la carotte

Le lièvre a faim, malheureusement la carotte est loin de lui. Il peut pourtant la rejoindre s'il saute de touffes d'herbe en touffes d'herbe (de points en points). Voulez-vous l'aider? D'une touffe, il peut atteindre n'importe quelle autre située à une case de distance, à condition, toutefois, de ne pas se déplacer deux fois de suite dans la même direction. Il peut passer plusieurs fois au même endroit mais jamais revenir d'où il vient.



Exemples:



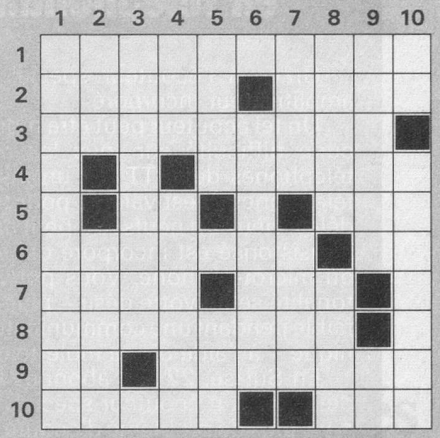
Juste

Faux

Il y a plusieurs solutions, tentez de trouver la plus rapide, car monsieur lièvre est affamé!

Mots croisés faciles

(Ce problème ne participe pas au concours mensuel)



Horizontalement: 1. Avant. **2.** Sorte de pantalon – Prénom féminin. **3.** Faisceaux de plumes. **4.** Appendice charnu. **5.** Adverbe – Interjection servant à faire sauter. **6.** Réservé aux hommes – Participe passé. **7.** Peintre italien, dit «Le Guide» – Plus mal. **8.** Voudra bien. **9.** Pronom – Oiseau. **10.** Vivement désirée – Possessif.

Verticalement: 1. Stupéfier. **2.** Canton suisse – Galère du roi ou d'un général. **3.** Célèbre violoniste italien. **4.** Allure – Chose difficile à définir. **5.** Vrai – Venue au monde. **6.** Fleurs printanières. **7.** Rapidement – Sera gai. **8.** Fenouil – Préposition privative. **9.** Prénom masculin peu usité – Sur des plaques de voitures romandes. **10.** Aux extrémités d'un tas – Fortement assaisonnées.

Solution du problème précédent

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
1	A	R	L	E	S	I	E	N	N	E
2	R	E	A	L	I	S	T	E	■	P
3	T	E	■	E	M	A	C	I	E	E
4	E	L	■	V	I	A	■	G	U	I
5	R	■	V	E	L	C	H	E	■	R
6	I	N	O	U	I	■	I	U	L	E
7	E	M	I	S	■	J	E	S	U	S
8	L	■	R	E	T	A	M	E	E	■
9	L	A	O	S	■	V	A	■	U	S
10	E	O	N	■	V	A	L	E	R	E

Travaux à l'aiguille

Bricolage

Dorianne

Cordelettes et pompons

La mode de ce printemps nous propose des accessoires en cordelettes et des pompons de soie.

Pour confectionner des ceintures ou colliers à la mode, qui s'accordent à notre nouvelle tenue d'été ou pour mettre au goût du jour une robe de l'année passée, prenons deux cordelettes de soie d'une épaisseur justifiée (plus mince pour un collier, plus épaisse pour une ceinture) et dans deux tons opposés, mais qui s'accordent ou rehaussent les couleurs du vêtement. Tournons-les l'une autour de l'autre, jusqu'à la longueur voulue, ce qui donnera une nouvelle cordelette à deux tons.

Fermons-la avec un nœud simple ou papillon et laissons tomber librement les bouts qui seront agrémentés de pompons de décoration aux extrémités.

Les cordelettes ainsi que les pompons de soie peuvent également s'acheter dans les magasins de rideaux.

Dorianne

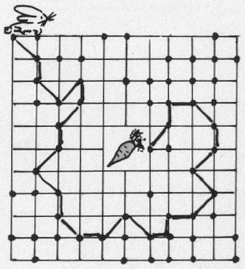
Solution des jeux

des pages 20 et 21

Rébus
C'est dans la peine que l'on voit ses amis.
(C - dans - La - P - nœud - queue - lon - voie - 16 - A - mi.)

Le clochard
Ont disparu: la bouteille de vin; la lampe de poche; le poulet; le pain (dans le panier); les pommes; le tire-bouchon; les allumettes; le sandwich; le chapeau; l'appareil de photo; le matelas pneumatique (dans la tente); le transistor; la couverture. Mais il reste à Marc... les yeux pour pleurer!

Le lièvre et la carotte



Devinettes
L'heure de la réparer.
L'ombre.
Une touche de piano.

Les mots imaginaires
Mots imaginaires: 1, 4, 7, 8, 9, 11, 14, 18 et 19.
Mots réels et leurs définitions: **2.** Aisy: bouillon de culture de ferments lactiques. **3.** Bothriocéphale: ver parasite de l'intestin grêle. **5.** Azerolier: espèce d'aubépine. **6.** Sphex: insecte voisin de la guêpe. **10.** Staphisaigre: espèce de dauphinelle du Midi, appelée aussi «Herbe aux poux». **12.** Washingtonie: palmier d'Amérique du Nord. **13.** Yéchiba: école juive. **15.** Zythogale: mélange de bière et de lait. **16.** Adoncques: alors (en vieux français). **17.** Barachois: petit port naturel peu profond. **20.** Drayoire: couteau à lame cintrée.

La recette de Tante Jo

La fraise est l'un des meilleurs fruits que nous donne la nature. On peut manger les fraises simplement avec du sucre, ou écrasées avec du sucre et du lait, ou avec de la crème battue ou non. On peut aussi, pour varier, préparer une crème savoureuse.

Crème aux fraises

Il vous faut (pour deux personnes):
250 g de fraises bien mûres;
50 g de sucre en poudre;
2 œufs;
un demi-verre de bon vin rouge.

Ecrasez finement les fraises. Ajoutez le vin. Séparez les œufs en jaunes et blancs. Battez les jaunes d'œufs avec le sucre. Mélangez avec les fraises et le vin. Faites cuire très doucement en remuant et sans laisser bouillir. Laissez ensuite refroidir. Pendant ce temps, battez les blancs d'œufs en neige aussi ferme que possible. Incorporez cette «neige» à la crème juste avant de servir dans des coupes. Dégustez...