# Erratum

Autor(en): **[s.n.]**

Objekttyp: **Corrections**

Zeitschrift: **Aînés : mensuel pour une retraite plus heureuse**

Band (Jahr): **12 (1982)**

Heft 1

PDF erstellt am: **31.05.2024**

**Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

**Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

**http://www.e-periodica.ch**

## Théâtre municipal de Lausanne

Dimanche 3 janvier 1982 à 15 heures: **«Quand épousez-vous ma Femme?»** Rebondissements à peine croyables, situations extravagantes. Dans un rythme déchaîné, les comédiens des Artistes Associés se battront bec et ongles. Dame! Chacun tient à son point de vue.

Dimanche 24 janvier 1982 à 15 heures: **«Didon et Enée»**, œuvre d'Henry Purcell.
Didon et Enée est le seul opéra, au sens étroit, qu'ait composé le plus grand compositeur anglais du XVII^e siècle: Henry Purcell.
Il écrivit cet ouvrage en 1688 à l'intention des jeunes filles d'un collège de Chelsea. L'intrigue, condensée au maximum, traite de l'amour puis de l'abandon d'une femme en termes profondément émouvants. L'annonce de la mort de Didon, à la fin, représente un sommet de toute la musique lyrique.
Le spectacle n'a rien à voir avec le théâtre de marionnettes habituel. Il s'agira de grandes figures dépassant la taille humaine et manipulées par plusieurs acteurs et le chœur, dans une totale intégration scénique.
Sur le plan musical, la partition sera totalement respectée. Avec neuf solistes, un chœur de vingt chanteurs et vingt-quatre musiciens de l'Orchestre des Concerts de l'Ouest.

## Grand Casino de Genève

Jeudi 28 janvier 1982 à 14 h. 30: Karsenty, **«Domino»**, de Marcel Achard, mise en scène de Jean Piat.

«On demande homme, bonne présentation. Joli garçon si possible. Ayant eu revers de fortune ou malheurs. Travail bien rétribué. Trop scrupuleux s'abstenir.»

C'est en répondant à cette étrange petite annonce que Domino, aventurier en chômage, va rencontrer Laurette et son univers confortable.

Pour ces trois spectacles, il est possible de se procurer des billets au Mouvement des Aînés, Tivoli 8.

## Du nouveau à Neuchâtel

Après le grand succès remporté à Lausanne, voici une bonne nouvelle pour nos amis neuchâtelois. Nouvelle activité: **«Midi-Rencontre»**.

Désormais, **le dernier mercredi de chaque mois,** pour tous ceux qui le souhaitent, nous aurons la possibilité de partager nos points de vue sur les diverses activités que nous vous proposons, d'entendre vos éventuelles suggestions. A cette occasion, vous pourrez rencontrer des responsables de notre mouvement.
Nous pensons tout particulièrement aux personnes qui se retrouvent journellement solitaires devant leur assiette à la maison.
Enfin, celles et ceux qui le désirent pourront rester l'après-midi pour «taper le carton» ou s'adonner à un autre jeu.

Pour tous renseignements complémentaires, veuillez téléphoner à M. Willy Dubois, tél. (038) 24 56 51 ou (038) 25 54 17.

## Cure à Abano

**du 15 au 26 mars 1982**

**Prestations:** voyage en car confortable; le repas de midi à l'aller et au retour; **la cure complète** comprenant: la visite médicale, 10 fangos, 10 bains thermaux, 10 massages, les taxes d'entrée à la piscine, la location d'un peignoir, la pension et le logement durant tout le séjour à l'Hôtel Terme Patria. Cet hôtel a été entièrement rénové et offre un séjour de tout confort. Grand parc, salles de séjour, bar, piscines thermales couverte et plein air, sont à la disposition des hôtes.

**Prix:** Fr. 1020.— (membres MDA: Fr. 990.—).

## Genève Cours d'anglais

Vu le succès rencontré par nos cours d'anglais à Genève, de nouveaux cours débuteront en janvier.
Une séance d'information aura lieu le mardi 12 janvier 1982 à 17 h. au Centre des Unions chrétiennes, rue Sainte-Clotilde 9 (Jonction), salle 206. Prix du cours Fr. 3.— l'heure.

## Lecteurs, à vos plumes!

Nous informons nos aimables lecteurs que les résultats du petit concours de fin d'année (N° 11/81) paraîtront dans notre numéro de février prochain. Merci aux participants de leur compréhension!

## Allons au ciné!

**L'Union des groupements des cinémas vaudois, case postale 564, 1000 Lausanne 17,** informe les bénéficiaires de la rente vieillesse, ainsi que les rentiers de l'assurance invalidité, qu'ils peuvent trouver des formulaires d'inscription pour obtenir leur carte cinéma à tarif réduit à toutes les caisses des cinémas de Lausanne et du canton de Vaud.

## Erratum

Toutes nos excuses au conseiller d'Etat fribourgeois **Hans Baechler!** Nous l'avons malencontreusement appelé Hans Baechtold dans le reportage consacré à la fête des aînés à Fribourg, le 21 octobre 81, page 4 du dernier numéro. Qu'il veuille bien nous pardonner une coquille due à un bouclement précipité. De la part de M. Baechler, nous nous sommes infligé une fessée méritée.

**A tous ses amis abonnés, collaborateurs, annonceurs, «Aînés» souhaite une année 1982 pleine de bonheur, de lumière et de paix.**