Lausanne : oeuvre contemporaine inaugurée à la rue de Bourg

Autor(en): **[s.n.]**

Objekttyp: **Article**

Zeitschrift: **Aînés : mensuel pour une retraite plus heureuse**

Band (Jahr): **11 (1981)**

Heft 7-8

PDF erstellt am: **29.05.2024**

Persistenter Link: https://doi.org/10.5169/seals-829700

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

Une exposition passionnante

Nous n'avons qu'un Léman»

L'exposition «Nous n'avons qu'un Léman», réalisée sous l'égide de l'Association pour la sauvegarde du Léman (ASL), est présentée par la Maison du Léman, du 5 juin au 13 septembre 1981, dans les salles du Château de Nyon.
La croissance démographique, l'intensification des activités humaines et l'augmentation des besoins individuels conduisent l'homme d'aujourd'hui à rompre avec le milieu naturel.
L'exemple des rapports entre les habitants de la région lémanique et le lac est significatif: en moins d'un siècle, nous avons perturbé un équilibre vieux de 12 000 ans.
Des rejets de toutes natures sont concentrés dans nos cours d'eau et nos lacs; ils contribuent, par leur quantité et leur diversité, au vieillissement prématuré du Léman et à la dégradation accélérée de la qualité des eaux.
De Gletsch à Genève, du Gros de Vaud aux sources des Dranses, nous sommes tous concernés par la pollution du Léman et responsables de son devenir.
«Nous n'avons qu'un Léman», il est notre bien commun; sa sauvegarde est possible, mais il nous faut agir avant qu'il ne soit trop tard.

Association pour
la sauvegarde du Léman
ASL

Vaumarcus: Camp des hommes

Ce camp se tiendra à Vaumarcus du 21 au 26 août 1981 sous le thème général de «Quels chemins? Quelles vérités? Quelles vies?» Le 23 août aura lieu la Journée des familles avec culte le matin, et conférence l'après-midi par le conseiller d'Etat et national J.-P. Delamuraz: «Vouloir la Suisse». Ce camp vivra un programme exceptionnellement intéressant. Renseignements et inscriptions: M. Marcel Jeannet, pasteur, 2520 La Neuveville, et M. André Guibert, Beauregard 37, 2036 Cormondrèche.

LAUSANNE

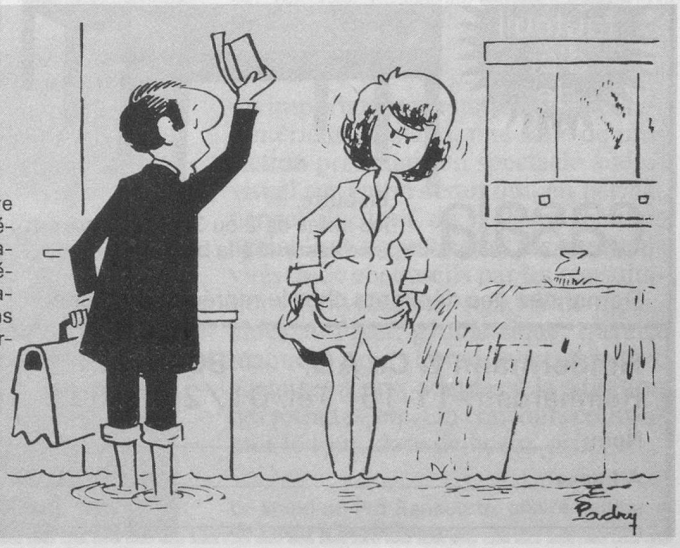
Œuvre contemporaine inaugurée à la rue de Bourg

(Photo Ed. Baumgartner)

Il s'agit d'une sculpture monumentale en bronze, dont la réalisation a été confiée à l'artiste lausannois Jacques Barman. Par le jeu de ses courbes, de ses lumières, de ses ombres, elle suggère un monde de formes féminines, entrevues, imaginées et idéalisées, d'où son titre: «Totem féminin».
Cette œuvre contemporaine a été inaugurée en guise de point final à la restauration de la remarquable façade Renaissance (fin du XVIIe siècle) de la Maison de Constant, sise à la rue de Bourg 26. Elle orne le local des nouveaux guichets que le Crédit Suisse a mis à la disposition du public, au 1er étage dudit bâtiment.

Le Foyer «Le Christ-Roi» à Lens vous attend!

Aînés qui passez à Lens, arrêtez-vous au Foyer «Le Christ-Roi», vous ne le regretterez pas!
Le Foyer qui a ouvert ses portes en automne 1979 se veut non seulement un foyer d'accueil pour personnes âgées, mais aussi un foyer d'amitié ouvert à tous.
Afin d'animer la maison et la rendre plus attrayante, des expositions y sont régulièrement organisées. Durant ce printemps et jusqu'au 30 juin, 60 posters géants illustrent une exposition sur le thème «Terre entière, chante ta joie!».
Du 5 juillet au 30 août, ce sera une exposition du peintre anglais Barry qui nous enchantera pas sa peinture naïve.
Vous pouvez voir l'exposition, visiter la maison, prendre une consommation à la cafétéria, acheter un objet fabriqué par le vivant «Club des Fils d'Argent».
Votre visite sera un encouragement et un sourire pour tous! Le Foyer vous attend!



— J'arrive peut-être trop tard pour vous présenter nos remarquables produits pour déboucher éviers et lavabos, mais nous avons aussi d'excellentes serpillières!
(Dessin de Padry-Cosmopress)