Les trésors de Jean-Pierre Cuendet

Objekttyp: **Group**

Zeitschrift: **Aînés : mensuel pour une retraite plus heureuse**

Band (Jahr): **11 (1981)**

Heft 6

PDF erstellt am: **29.05.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

femme exceptionnelle qui a fêté son 99e anniversaire le 15 février dernier. Visage avenant qu'illumine un beau sourire, la presque centenaire appartenait à une famille de 11 enfants. Sa santé est excellente et son moral mérite un superlatif: il est rayonnant. Mme Maillard, toujours alerte, se rend chaque dimanche à la messe. Elle assiste aux séances du club d'aînés «La vie montante». Les repas lui sont apportés par les sœurs Ursulines, ses voisines. Son fils, le chaleureux curé, l'appelle «grand-maman» et la vouvoie. Pleine d'humour, elle dit: «La vie, je la regarde par les deux bouts. Je l'endure... avec le sourire. Les journées passent vite. Je lis, je regarde la télé, je me promène. Je suis toujours active et, comble de bonheur, j'ai 12 petits-enfants...»

L'abbé a en sa vieille mère une collaboratrice. «Je sais qu'il y a quelqu'un chez moi. En cas d'urgence, elle m'avertit. Elle a une mémoire exceptionnelle. Elle se souvient de l'arrivée du premier vélo aux Geneveys où habitait la famille jadis. Il y a 90 ans de cela!»

— Comment définissez-vous le bonheur, madame?

— Le bonheur, c'est avoir la paix avec tous. Je l'ai! Ce qui m'ennuie, c'est que j'égare facilement mes affaires!

Mme Maillard parle couramment le patois. Dans sa chambre à coucher elle conserve un objet de musée: une machine à coudre fabriquée il y a 80 ans!

Les visites de l'assistant social de Pro Senectute sont toujours les bienvenues, et l'abbé Maillard ne tarit pas d'éloges pour la Fondation: «J'admire beaucoup Pro Senectute. Toutes ses activités sont bienfaisantes...»

BIENNE

Un raz-de-marée

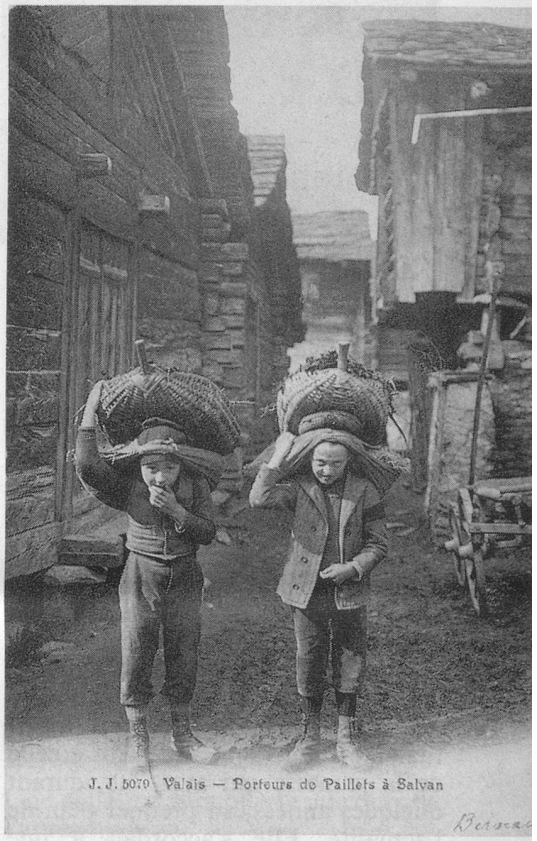
Dans «Aînés» 4/81, il était question de plus de 600 déclarations d'impôts sur le bureau de Marcel Hotz. Et Pro Senectute est submergé de demandes de nettoyages! En un court laps de temps, cela signifie: occupation à raz le bol du service de nettoyages d'avril à fin octobre. On peut se poser des questions... Y aurait-il plus de saleté à Bienne qu'ailleurs?

La prochaine rubrique sera plus sérieuse. Vous serez renseignés sur le rapport annuel.

E. H.

Les trésors de Jean-Pierre Cuendet

A Salvan, on était des gens pratiques. Plutôt que de courber l'échine jusqu'à terre en portant des fardeaux encombrants, on modifiait le point d'équilibre en prenant comme appui un sac rempli de paille qui était «accroché» à la tête, dénommé le paillet. Ces jeunes gens ne semblent pas autrement affectés par le poids et la dimension de ce qu'ils portent.
A remarquer: les pantalons trois quarts, ainsi que les souliers-bottines qui semblent avoir déjà fait beaucoup de chemin.



Il n'y a aucun point de repère permettant de situer cette belle carte. C'est probablement en Valais, dans une station, car les mulets postaux portent surtout des valises, coffres et panières sentant les vacances. Et puis, le paletot du personnage principal est similaire à celui que portaient les guides valaisans.
Un lecteur peut-il, en reconnaissant le paysage, me dire dans quel village on se trouve?

La Poste Suisse à la montagne — Die schweiz. Post in den Bergen