La Côte en long et en large [Roland Magnin, Jean-Pierre Cuendet]

Autor(en): **[s.n.]**

Objekttyp: **BookReview**

Zeitschrift: **Aînés : mensuel pour une retraite plus heureuse**

Band (Jahr): **11 (1981)**

Heft 3

PDF erstellt am: **29.05.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

La Côte en long et en large

Les Editions Filanosa viennent de sortir de presse un ouvrage particulièrement intéressant représentant «La Côte» au travers de 210 anciennes cartes postales illustrées.

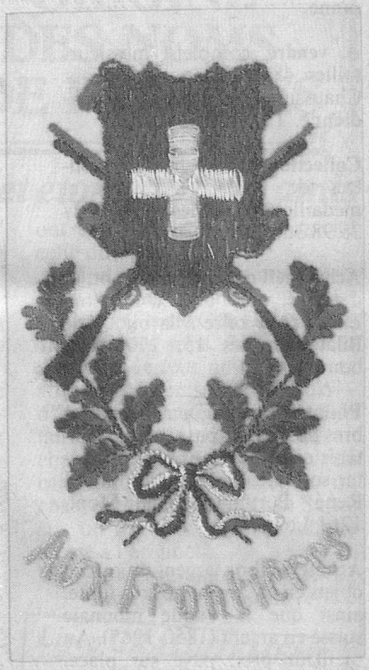
Cet ouvrage a été réalisé par MM. Roland Magnin et Jean-Pierre Cuendet, fervents collectionneurs d'anciennes cartes postales, qui ont eu l'idée originale d'associer la gravure au texte en reprenant d'anciennes notices historiques sur tous les villages des districts de Nyon, Rolle, Morges et Aubonne.

Ce livre comprenant des illustrations en noir et en quatre couleurs intéressera sans aucun doute non seulement les habitants de «La Côte», mais également les amateurs d'histoire et les collectionneurs de vieilles gravures. Il est une source de renseignements précieux et est un véritable témoignage de l'histoire régionale.
L'ouvrage comporte 182 pages et peut être obtenu auprès de l'éditeur au prix de Fr. 48.— en téléphonant au 022/ 61 39 51 (interne 42).
«Aînés» le recommande chaleureusement à ses lecteurs.

Les trésors de Jean-Pierre Cuendet

Quelques lecteurs m'ont demandé de présenter des cartes leur rappelant l'époque de la mobilisation 1914–1918, ce que je fais bien volontiers.
Bien que mes collections soient déjà passablement étoffées, je découvre chaque jour avec un vif plaisir de nouvelles cartes anciennes qui font mon bonheur. Pour un passionné, ouvrir et feuilleter un album inconnu est un peu comme un premier rendez-vous: le cœur bat un peu plus fort...
C'est ce qui m'est arrivé dernièrement chez l'un d'entre vous, qui m'a fait le plaisir de me convoquer chez lui pour me montrer d'anciennes cartes postales dont il voulait se débarrasser. Je les lui ai achetées avec joie, d'autant plus qu'il y en avait plusieurs que je n'avais pas encore et qui m'ont ravi. Et puis, bien que modeste, ma participation a permis à chacun d'y trouver son compte.

Il s'agit là d'une broderie sur soie, avec cadre cartonné, genre pelure d'orange: travail minutieux, tout de précision, et en 6 couleurs, s'il vous plaît.
Postée à Morges, cette carte transmet les affectueux baisers d'un mobilisé à sa fiancée. Il devait y tenir beaucoup: une telle carte valait trois fois plus cher qu'une carte normale.



La Confédération avait édité cette très jolie carte allégorique, mise à disposition du peuple suisse, pour affirmer sa volonté de neutralité et de défense. Il y a lieu de remarquer que, s'il en a le titre, le général Wille ne porte pas encore les insignes de son grade.

(Documents extraits de la collection de Jean-Pierre Cuendet, 1162 Saint-Prex.)

Michelle Suter expose chez Lermite

Nous attirons l'attention de nos lecteurs neuchâtelois et jurassiens sur l'exposition (aquarelles, dessins et collages) de Michelle Suter, Montreux, du 12 au 27 mars à l'Atelier Lermite, aux Bayards. Une exposition d'une artiste connue en Suisse et à l'étranger, dans le cadre prestigieux qui fut celui d'un grand peintre disparu.