## [Impressum]

Objekttyp: Group

Zeitschrift: Aînés : mensuel pour une retraite plus heureuse

Band (Jahr): 11 (1981)

Heft 3

PDF erstellt am: **04.06.2024** 

## Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

## Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek* ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch



Mensuel pour une retraite plus heureuse

N° 3 Mars 1981 11<sup>e</sup> année Correspondant à Genève: Credis route de la Chapelle 22 1212 Grand-Lancy téléphone 022/43 27 00

Administration et rédaction: Passage Saint-François 10, 1003 Lausanne, téléphone 021/22 34 29

ÉDITORIAL

## Notre ami Jean Nohain

Un mois déjà.

Il y a un mois, Jean Nohain nous quittait pour le grand voyage dont on ne revient pas. Quelques jours avant l'échéance que nous redoutions, il nous destinait son dernier billet consacré au brave citoyen Lamourette. Grâce aux délais rédactionnels, notre ami Jean Nohain a vécu un mois de plus dans «Aînés». Mais ces délais rédactionnels sont tels qu'il nous fallut attendre quatre semaines pour exprimer notre chagrin et pour dire au grand monsieur qui était notre ami un merci venu du fond du cœur. Nous trouverions normal de répéter à chaque ligne de cet éditorial ces deux mots qui nous réchauffent le cœur: notre ami. Parce que pour «Aînés» et pour nous personnellement il en fut un, attentif, agissant, encourageant, toujours prêt à rendre service, à répondre à nos appels. Il avait accepté, cet amuseur génial, cet écrivain de talent, cet inventeur des jeux radiophoniques, cet étonnant journaliste — étonnant par sa fraîcheur et sa constante bonne humeur — d'être plus que notre chroniqueur parisien: notre «ambassadeur» en France. C'est lui qui facilita nos entretiens-interviews avec Mireille, Mme Fernand Raynaud, Jean Sablon, Max Favalelli et son «petit frère adoré» Claude Dauphin; avec

Deux grands disparus: Jean Nohain et son frère, l'acteur Claude Dauphin (photo Y. D.).



d'autres encore. A son dévouement toujours en éveil, à sa simplicité souriante, il ajoutait un merveilleux savoir-faire. Tout lui réussissait, et cette gentillesse fantastique qui était la sienne explique beaucoup de choses: on ne lui résistait pas.

Deux petites anecdotes.

Déjeuner avec Jean Nohain, place Saint-Augustin. Je vais le reprendre chez lui, square Alboni, à Passy. C'est l'heure où les taxis sont pris d'assaut. Finalement l'un d'eux s'arrête. Je parlemente: notre direction n'est pas la sienne et c'est l'heure du déjeuner. Mais il aperçoit Jean Nohain, un visage qui lui dit quelque chose. Nous nous installons. Le chauffeur est pensif. Devant un feu rouge, il me demande sur le ton de la confidence: «N'est-ce pas Jean Nohain?» Nous arrivons au restaurant. «Pas question de faire payer monsieur Jean Nohain; le transporter a été un honneur pour moi.» Jean Nohain n'en revenait pas, mais il réussit tout de même à glisser un joli billet dans la poche du brave chauffeur.

Nous prenons place au restaurant, à une petite table réservée à notre intention. A la table voisine, six jeunes, 18 ou 20 ans, prennent gaiement leur repas de midi. L'un d'eux me touche le bras: «Excusez-moi; vous êtes bien avec Jean Nohain?» Et c'est ainsi qu'avant d'attaquer sa salade mêlée, Jean Nohain dut, les yeux brillants de joie, donner six autographes.

Ces anecdotes prouvent une chose: à 80 ans, Jean Nohain continuait d'être vivant pour les jeunes, pour toutes les générations. On l'aimait. Et c'est dans cette amitié qui l'entourait qu'il puisait la force d'organiser ses spectacles de fin de carrière, admirablement adaptés aux goûts des personnes âgées.

Vivant pour tous, aimé par tous. Un homme qui a bien mené sa vie, qui a fait honneur à son métier et qui savait, mieux que quiconque, exprimer la joie de vivre et de travailler, une joie qu'il excellait à communiquer à autrui.

Notre ami Jean Nohain. La mort ne changera rien à cela. Il continuera de l'être, car pour nous les souvenirs sont si vivants et chaleureux qu'il revit et revivra en eux.

Mais nous n'entendrons plus cette voix unique, jeune et gaie; nous ne verrons plus sur scène ce petit homme bondissant qui fut le «père» de tant de vedettes, qui donna tant au spectacle dans ce qu'il a de plus délassant et de plus vrai.

En dépit des souvenirs et de l'amitié qui demeurent, le vide est grand. GEORGES GYGAX

Administration Yves Debraine

Rédaction Georges Gygax

Secrétariat Isabelle Capt Editeur

Société coopérative «Aînés» Président: Claude Badel, Romanel Vice-président: François-Xavier Charles Genève

Imprimeur

Presses Centrales Lausanne S. A.

Régie des annonces

Pour la Suisse romande: Annonces Suisses S.A., «ASSA» Place Bel-Air 2, 1002 Lausanne Téléphone 021/20 29 31

Pour la Suisse allemande et le Tessin: Media-Agentur, Rolf Müller Case postale 371, 8027 Zurich Téléphone 01/202 33 93/94 Comité de fondation Dr L.-M. Bircher

Claude Badel
Marc Guignard
+ Bernard Peitrequin

Abonnements

Fr. 20.— par année Etranger Fr. 24.— Toute reproduction de textes ou photos interdite sans accord préalable avec la Rédaction