Les trésors de Jean-Pierre Cuendet

Objekttyp: **Group**

Zeitschrift: **Aînés : mensuel pour une retraite plus heureuse**

Band (Jahr): **11 (1981)**

Heft 2

PDF erstellt am: **29.05.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

Les trésors de Jean-Pierre Cuendet

Je suis toujours avide d'anciennes cartes postales, et j'en retrouve constamment de nouvelles dans les lots que je reçois, qui me permettent d'améliorer mes collections. Vous m'y aidez, chers amis lecteurs; je vous en suis reconnaissant. Si certains d'entre vous, désireux de s'en défaire, pensent que leurs cartes n'en valent pas la peine, qu'ils se détrompent. Même si je la connais déjà, chaque carte est un nouvel enchantement. Mon plus grand bonheur est de pouvoir parcourir des albums anciens, extraits des galetas. Il peut se trouver des cartes que j'achète à prix fort: un vrai collectionneur ne recule pas devant la dépense pour une belle pièce qu'il convoite.

Aujourd'hui, nous resterons dans la capitale vaudoise, pour admirer l'habillement des promeneurs sur Montbenon. Il y avait foule, ce jour-là, et le parc semble bien être l'un des derniers salons où l'on cause. Surveillant un landau à trois roues, une dame tricote, à l'ombre d'un splendide chapeau abondamment fleuri. Coiffées à souhait, deux jeunes filles ont la taille soulignée par un large ruban dont le nœud est monumental.

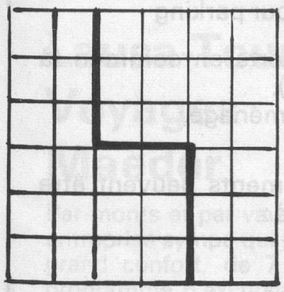
La Côte de Long en Large

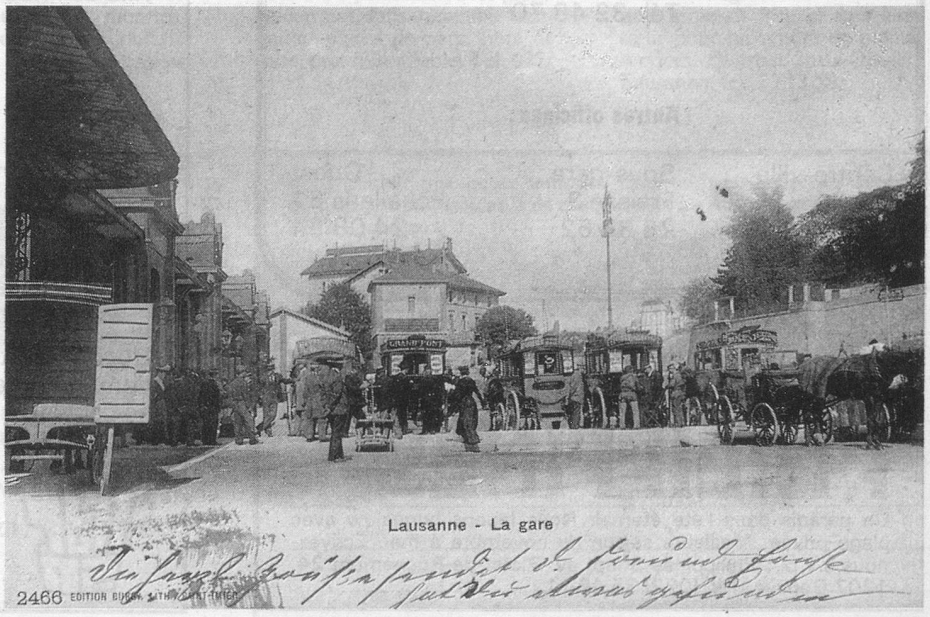
Nous nous plaisons à signaler et à recommander chaleureusement (en attendant de faire mieux dans le prochain numéro) le très bel ouvrage que l'auteur de cette rubrique, Jean-Pierre Cuendet, vient de réaliser en collaboration avec un autre «mordu» des vieilles cartes postales, Roland Magnin, aux Editions Filanosa, Nyon. 180 pages, 200 cartes postales illustrées anciennes, dont 16 en quadrichromie. Commentaires passionnants. Un chef-d'œuvre qui fera la joie des connaisseurs et des nostalgiques du temps jadis. On peut commander ce bel ouvrage par téléphone, au nº 022/61 39 51 (interne 42). Prix Fr. 48.— + frais de port.

Solutions des jeux
de la page III couverture

Le bon écrou
Le nº 6.

A coups de ciseaux



Images parlantes
Marcel (Moulin, Avion, Rat, Cor, Etoile de mer, Lampe).

La place de la Gare est en effervescence. La présence des nombreuses calèches d'hôtels semble vouloir annoncer l'arrivée imminente d'un train international. Remarquez le lampadaire à gaz, à 2 globes, le seul pour toute la place...
En bordure de carte, il s'agit d'un fourgon postal attendant les colis.