Zeitschrift: Aînés : mensuel pour une retraite plus heureuse

Herausgeber: Aînés

Band: 11 (1981)

Heft: 10

Rubrik: Les trésors de Jean-Pierre Cuendet

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

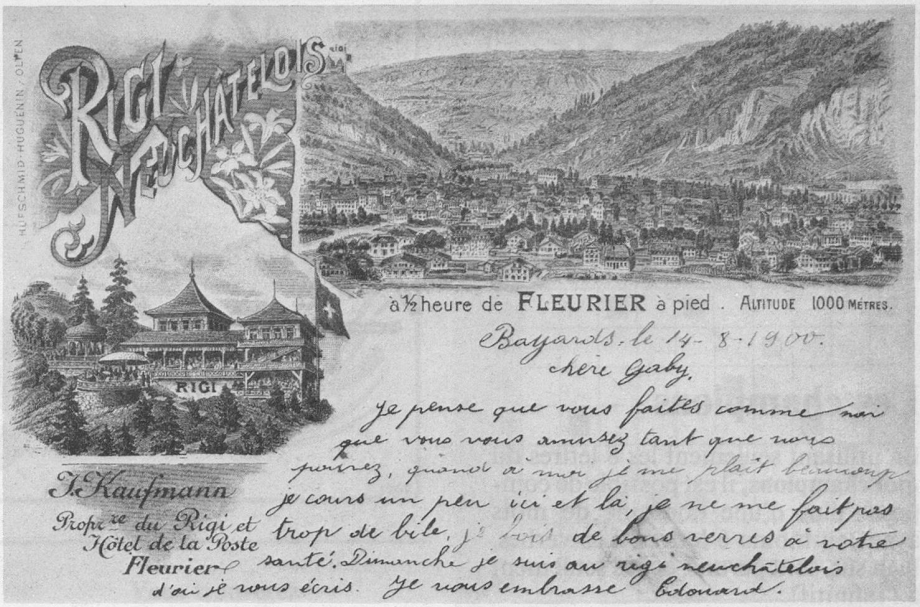
Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 09.07.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

Les trésors de Jean-Pierre Cuendet



Mon modeste apport à la revue «Aînés» semble vous plaire, et j'en éprouve de la joie, car c'est bien le but poursuivi. Vos lettres de demandes, d'encouragement ou même de «réclamations» me permettent de tenir compte de vos remarques et suggestions.
Ainsi, une aimable Neuchâteloise de Genève me reproche fort gentiment d'avoir oublié son canton, ce qui est vrai. Je m'en excuse, chère Madame, et je vous assure que ce n'était pas intentionnel! Alors, aujourd'hui, nous goûterons par l'ancienne carte postale les joies estivales de votre beau et cher canton, riche en documents qui ont cette particularité d'avoir été édités à faible tirage pour la plupart. De ce fait, ils sont assez recherchés, surtout ceux qui sont animés.
Je suis d'autant plus reconnaissant à une généreuse lectrice du haut du canton, qui m'a fait la joie de me remettre un gros album d'anciennes cartes dont elle ne savait que faire. C'est de cet album que sont tirées les deux cartes illustrant cet article et qui sont, à mon avis, charmantes, l'une par la tranquille poésie qui s'en dégage, l'autre par sa gentille naïveté allégorique.

Parce qu'il était à l'époque d'une importance capitale pour le tourisme suisse, le Righi a fait souche dans plusieurs cantons et c'est ainsi que le neuchâtelois surplombe Fleurier, avec 220 m de dénivellation. En fait, seul un sentier y mène depuis cette ville, alors qu'une bonne route monte de Saint-Sulpice à ce qui s'appelle aujourd'hui le Chapeau de Napoléon, et non plus le Righi. L'indication de l'altitude est assez méridionale, car la hauteur exacte du point culminant est 961 mètres sur mer.

Affermage privé, le lac des Taillères, à 1030 mètres d'altitude, est surtout renommé par ses poissons que l'on déguste à l'Hôtel-de-Ville de la Brévine. Il est également utilisé pour la plaisance, comme à l'époque où ces 5 fières dames se prélassaient au soleil. Cette carte se singularise parce que, fait assez rare, l'on n'y voit point de mari attentionné participant aux ébats des épouses

Sans paroles
(Dessin de Lippisch-Cosmopress)