Zeitschrift: Aînés : mensuel pour une retraite plus heureuse
Herausgeber: Aînés
Band: 9 (1979)
Heft: 10

Buchbesprechung: Bibliographie
Autor: R. Sch.

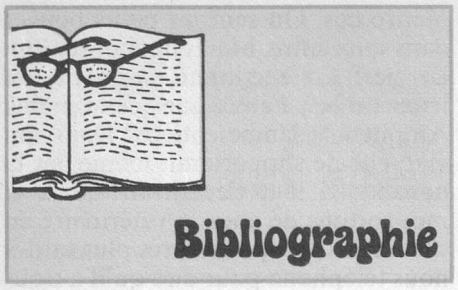
Nutzungsbedingungen
Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation
L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use
The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 10.07.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch



L'Enfant indésirable, et autres Récits par Armine Scherler, Editions Prospective, c.p. 279, 1010 Lausanne

Les quatre nouvelles qui composent ce livre traitent du problème de l'indifférence qui est la pire des solitudes. Que les protagonistes soient des enfants ou qu'ils aient atteint l'âge adulte ou encore la vieillesse, ils posent au lecteur, à travers leur vécu quotidien, une question essentielle: celle des rapports humains, de cette communication à la fois si simple et si difficile à réaliser.
Ce livre tombe en pleine Année de l'Enfant. Il est le bienvenu.

Max Gallo: «Les hommes naissent le même jour».
1er volume: «Aurore», 2e volume: «Crépuscule», Ed. Rob. Laffont, 1978, 1979.

Par l'auteur de «Cortège des vainqueurs» et de la «Baie aux anges». Max Gallo est historien et romancier. Reçu à «La voix au chapitre» de la TV Romande le 10 février, Max Gallo a relevé combien l'histoire est remplie de coïncidences vécues par des êtres de chair et de sang, et que le roman est une méditation sur le temps, la vie et la mort.
Dans ses deux derniers romans, Max Gallo réussit admirablement à tenir ce pari de façon naturelle.
Le 1er janvier 1900, 7 enfants naissent en 7 lieux du monde: un Américain, une Polonaise, un Russe, un Français, un Allemand, une Indienne et un Chinois, chacun dans des conditions sociales très différentes.
Leurs destins vont se croiser et pour plusieurs se tisser. Toute l'histoire défile, marquée par les guerres de 1914 et 1939, racontant ces vies de 1900 à 1978. Comme l'a écrit Claude Manceron: «... mains qui se serrent, lèvres qui s'effleurent, regards où tiennent toute le tristesse ou toute la tendresse du monde, ces gens nous deviennent incroyablement fraternels.»

R. Sch.

La vieille Dame de Djerba de Joseph Joffo. Ed. Chattès 1979.

Ceux qui ont lu les premiers livres de cet auteur «Un Sac de Billes» et «Anna et son Orchestre». liront avec joie ce roman estimé par les critiques comme le meilleur ouvrage de Joffo.
L'auteur se renouvelle totalement, il retrouve la verve de la grande tradition des conteurs. Il rencontre «La Vieille Dame de Djerba», Liza. Il l'écoute. Elle lui raconte ses innombrables vies...
Récits tendres et drôles, souvent bouleversants, retraçant l'histoire de l'humanité, la lutte du bien et du mal, les joies et les souffrances.
Un livre qui peut être lu à haute voix.

R.Sch.

Petit Arbre, de Forrest Carter. Ed. Stock, 1979.

Ce roman est directement inspiré par la propre enfance de l'auteur, un Indien Cherokee.
«Petit Arbre» perd ses parents à l'âge de 5 ans et ses grands-parents le recueillent dans leur cabane en rondins des montagnes du Tennessee.
Ils vivent les trois dans une parfaite entente, au milieu d'une nature magnifique. «Petit Arbre» apprend la vie et parle avec les animaux et les végétaux.
Mais un jour les hommes de la ville viennent le chercher pour le mettre en pension en ville...
Un ouvrage qui peut également se lire à haute voix.

R. Sch.

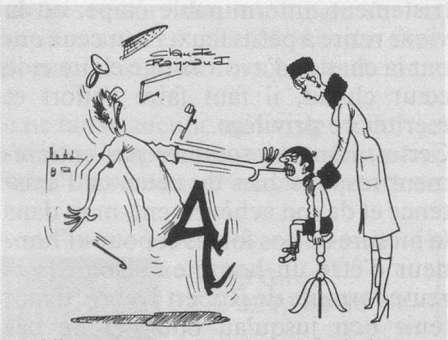
Demain la Décroissance, par Georgescu-Roegen. Editions P.M. Favre, Lausanne

Un livre qui choquera peut-être. Pourtant il s'agit d'une œuvre très sérieuse.
Le professeur américain Georgescu-Roegen est à la fois économiste, statisticien et agronome. Ce livre est l'aboutissement de ses recherches: il démontre de façon claire et irréfutable que non seulement il ne peut plus être sérieusement question de croissance, ni même comme on l'entend fréquemment de «croissance zéro», mais au contraire *la décroissance* est absolument inévitable. *De deux choses l'une: ou nous aménageons la décroissance ou elle nous sera imposée.*
Georgescu-Roegen, sans doute le plus grand bioéconomiste de ce siècle, est très convaincant. A l'heure des grands débats sur l'énergie et l'écologie son apport est fondamental.

Jean-Jean

Nouvelle de Pier Allini

Il disait toujours que, plus tard, il voulait m'épouser. Il ne l'a pas fait. Son très jeune âge explique sans doute qu'il ait changé d'avis. Quand il me faisait cette promesse, il n'avait que six ans. Je le trouvais adorable, tendre, dominateur et, pour son goûter lui préparais d'immenses tartines de confiture. Qu'un si jeune enfant fasse preuve d'un tel appétit me remplissait d'admiration. Je crois d'ailleurs que mes tartines favorisaient beaucoup ses projets de mariage. Je lui demandais parfois:
— Pourquoi voudrais-tu te marier avec moi?
— Parce que chez toi, personne ne m'embête et puis, tu fais de tellement bonnes confitures!
Si j'avais espéré qu'il me dirait des choses tendres ou me ferait un compliment quelconque concernant mon apparence, j'eusse été bien déçue, encore que je fusse très fière qu'il appréciât mes confitures.
Je vivais depuis quelque temps dans une petite maison que je possède à la campagne. Je m'y cloîtrais littéralement pour essayer de survivre à une déception d'autant plus amère que j'approchais déjà de la trentaine. Je me sentais lasse et la solitude m'apparaissait tout à la fois comme un refuge et une menace. J'avais abandonné mon poste de secrétaire à la direction d'une grande maison d'export-import, je sous-louais mon appartement en ville



– Allons mon petit chou, ouvre la bouche et fait ahhh comme le demande le docteur. (Dessin Raynaud-Cosmopress).