L'air de Paris : un "centième numéro", que c'est beau!...

Objekttyp: **Group**

Zeitschrift: **Aînés : mensuel pour une retraite plus heureuse**

Band (Jahr): **9 (1979)**

Heft 12

PDF erstellt am: **29.05.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

L'air de Paris

Jean Nohain

Un «centième numéro», que c'est beau!...

Parmi les milliards de chiffres et de nombres qui tourbillonnent autour de nous, il y les nombres et les chiffres fatidiques ou privilégiés.

Maurice Chevalier nous chantait si joliment: «**Quand on est deux, ce n'est pas la même chose!...**» Il y a les **Trois** Grâces, les **Sept** Merveilles du monde, les **Sept** péchés capitaux, hélas! et les **Neuf** muses, heureusement.

Les jeunes bâclent souvent leur tâche à la **six, quatre, deux** mais ont la chance de pouvoir gravir les escaliers **quatre à quatre,** ce qui n'est plus guère de notre force: nous risquerions de tomber et d'en voir **trente-six** chandelles.

Il y a des gens pour qui le **treize** est porte-bonheur, d'autres qui redoutent d'être **treize** à table. Les catholiques ont, pour les guider, les **Dix** Commandements et les **douze** apôtres. Sans oublier les sportifs passionnés de ballon avec leurs fameux **onze** et leurs jeux à **treize** ou à **quinze.**

Mais le nombre cent!

Une centième représentation, au théâtre, quelle joie pour un auteur. Et un centième numéro dans la presse, quelle fierté pour toute une équipe... et pour vous tous, bien chers aînés qui avez si heureusement et si fidèlement contribué à cette réussite charmante de «votre» journal.

Quand un numéro «Un» paraît, avec ses tâtonnements et ses inévitables imperfections, quelle émotion pour ceux qui l'ont conçu, qui se penchent au-dessus du berceau et se consultent du regard: «Pourvu que ce nouveau-né, si fragile, se fortifie petit à petit, grandisse normalement, qu'il devienne un bébé joufflu, un beau petit garçon et bientôt un adolescent, un solide adulte séduisant!»

Et voici que les bonnes fées sont passées, leur baguette magique à la main comme dans les contes de notre enfance. Et qu'elles ont dit: «Tu fêteras un jour ton premier centième numéro... suivi de beaucoup d'autres centièmes!» Ces bonnes fées, vous les connaissez puisque c'est vous qui nous avez si bien souri, si bien guidés et si bien porté chance pour ce premier centième numéro.

Cent numéros, cent mois! Bientôt dix ans que nous sommes en contact, que nous nous comprenons. Et loin de nous sentir vieillir, il nous semble au contraire que la chaleur de l'amitié nous a tous et toutes rajeunis.

Le grand écrivain Gilbert Cesbron nous disait un jour, avec sa belle conviction sincère: «Les âmes n'ont pas d'âge».

Nous avons pensé à une autre formule. Parodiant, pour nous amuser, le Cid de Corneille qui disait: «Je suis jeune, il est vrai, mais aux âmes bien nées, la valeur n'attend pas le nombre des années»... nous vous proposons aujourd'hui:

«Je suis vieux, il est vrai,
mais aux lecteurs d'**Aînés**»
»Le cœur ne compte pas
le nombre des années!...»

Nous levons symboliquement un bon verre de vin frais à votre santé et puisque ce centième numéro si rajeunissant et si rafraîchissant pour tous met le nombre **cent** à l'honneur, comment ne pas souhaiter que notre journal, bien chers aînés, soit un jour, de toute la presse, celui qui compte, parmi ses lecteurs, le plus grand nombre de centenaires! C'est le vœu, de tout cœur, que forme chaleureusement en ce jour de fête, votre vieil ami qui dit: **Oui** à la vie...

J. N.

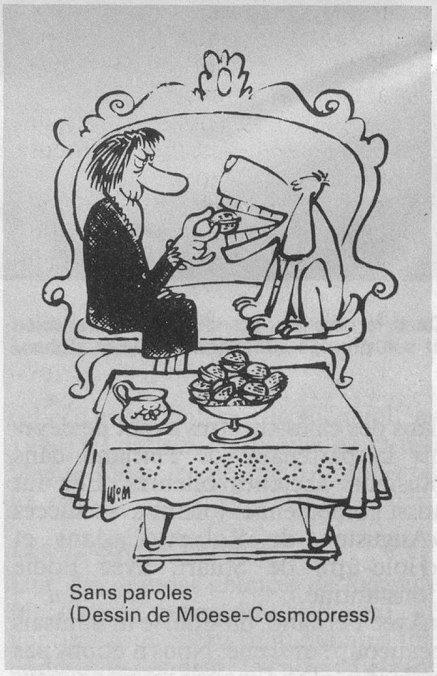
Les jeunes parlent aux aînés

Sophie

Vous avez dit «vieux»?

Que signifient «vieux», «jeune»? Où se situe la frontière? Y a-t-il réellement une frontière? Sincèrement je ne le crois pas.
Curieuse de nature, j'ai voulu en savoir plus. J'ai ouvert dictionnaires et encyclopédies et j'ai lu:

Vieux: qui a vécu longtemps, qui est dans la vieillesse ou qui paraît l'être.
Jeune: opposé à vieux.



Sans paroles
(Dessin de Moese-Cosmopress)

1979–1980
Excursion d'une journée
en autocar grand confort

Fêtes de fin d'année

	Fr.
Réveillon à l'Hôtel de l'Union, Gimel	120.—
Réveillon au Château d'Oron	145.—
Course surprise du 1er janvier midi	70.—

Repas succulents – Danse Tout compris

1188 Gimel
Tél. 021/74 35 61

1005 Lausanne
Marterey 15
Tél. 021/22 14 42