Bricolons: un brodage sur canevas

Objekttyp: **Group**

Zeitschrift: Aînés : mensuel pour une retraite plus heureuse

Band (Jahr): 8 (1978)

Heft 6

PDF erstellt am: **01.06.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek* ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch



Anne-Geneviève Blanc





et Marie-Noëlle Hostettler

Il existe plusieurs sortes de canevas:

1. 10 à 12 fils doubles font 2,5 cm. Utiliser de la laine à tapisserie, à tricoter, de la laine 4 fils, de la laine double.

2. 20 fils font 2,5 cm. Utiliser les mêmes laines.

3. 18 fils font 2,5 cm. Utiliser les mêmes laines ainsi que tous les fils à tricoter (mohair, mélanges de laines, laines à tapis).

4. 12 fils font 2,5 cm. Utiliser les mêmes laines, en mettant plusieurs épaisseurs si c'est nécessaire, ainsi que des rubans comètes et des ficelles

La photo nous montre aussi des ceintures faites selon cette technique.



Le sac suspendu est réalisé par des lignes au demi-point de croix (et une très grosse laine). Le canevas ayant biaisé au cours du travail, j'ai tiré parti de ce désavantage pour coudre un sac aux lignes diagonales! Comme quoi l'effet inattendu peut aussi suggérer une nouvelle idée!

Nous serions heureuses de savoir quel genre d'ouvrages vous désirez trouver dans cette rubrique. Cherchez-vous un modèle particulier? Connaissez-vous une technique que vous aimeriez approfondir? Avez-vous d'autres idées? Alors, écrivez à Aînés-bricolage, Case 2633, 1002 Lausanne. Merci.

Un brodage sur canevas

En regardant ma robe verte, je me disais souvent: il faudrait absolument que je trouve un petit sac qui s'harmonise avec cette couleur... (vous arrivet-il aussi d'avoir de telles idées?)

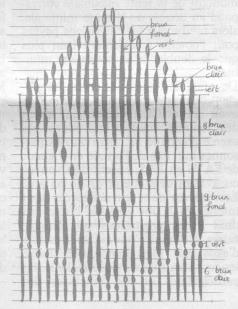
Un jour, en feuilletant le «classeur d'idées recueillies», j'ai vu l'image d'un coussin brodé au point lancé.

Un autre jour, en fouillant dans mes réserves d'étoffes, j'ai trouvé un reste de canevas. Il n'était pas grand: 25/30 cm. (Un morceau de toile de lin, par exemple, convient aussi très bien.) En le pliant en deux, j'ai pensé pouvoir réaliser une pochette au point lancé avec des laines vertes, brun clair et brun foncé. Vous pouvez voir le résultat brodé (mais ni plié, ni cousu) de cet ouvrage, sur la photo, en haut à droite. Pour me familiariser avec cette technique, j'ai décidé de commencer simplement par des lignes horizontales, de largeurs et de couleurs différentes. Ceci conviendrait pour le dos de la pochette.

J'ai trouvé suffisamment de laines dans des restes d'ouvrages précédents (pull-over, gilets, etc.). Mais, à l'essai, la laine trop fine ne recouvrait pas assez le canevas. Il suffit de la doubler et de passer dans chaque trou pour obtenir l'effet désiré.

1er rang: points de 3 trous de haut; 2e rang: points de 5 trous de haut; 3e rang: points de 1 trou de haut, etc, au gré de votre fantaisie. (Il faut toutefois éviter de dépasser 10 trous de haut, car les fils seront trop libres.) Si vous brodez tout votre sac avec ces lignes irrégulières et colorées, vous obtiendrez un très joli effet.

Pour la partie devant de la pochette, j'ai essayé de faire un motif, toujours avec le système du point lancé, mais en diversifiant la hauteur des points de



même couleur. Voici un croquis qui peut vous aider à trouver d'autres motifs à votre goût.

