Chronique du MDA

Objekttyp: **Group**

Zeitschrift: **Aînés : mensuel pour une retraite plus heureuse**

Band (Jahr): **8 (1978)**

Heft 12

PDF erstellt am: **31.05.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

CHRONIQUE DU MDA
TIVOLI 8
LAUSANNE
TÉLÉPHONE 23 84 34

Théâtre municipal de Lausanne

10 décembre 1978, à 16 h. «Le Bateau pour Lipaia», avec Edwige Feuillère et Guy Trejan. Galas Karsenty, Fr. 14.— (membres MDA, Fr. 13.—).

2 janvier 1979, à 14 h. 30. «Les Surprises du Divorce», comédie en 3 actes de Bisson et Antony Mars, avec Jacqueline Cuenod, Neige Dolski, Paul Pasquier, Jeanne Savigny, etc. Artistes Associés de Lausanne, Fr. 8.— (membres MDA, Fr. 7.—).

Programme neuchâtelois

Quatre films à voir et à revoir!

06.12.78 «La Tunique», avec R. Burton.
17.01.79 «Quand passent les Cigognes», Palme d'or au Festival de Cannes 58.
07.02.79 «Le Vieil Homme et l'Enfant», avec Michel Simon.
14.03.79 «A nous la Liberté», de René Clair.
Salle de la Cité, Clos-Brochet 10, Neuchâtel, **14 h. 30.** Les 4 films Fr. 16.— (membres MDA, Fr. 12.—). Billets à l'entrée au prix de Fr. 4.—, ou chez M. W. Dubois, 2000 Neuchâtel, tél. (038) 25 54 17.

Nouvel An 1979 Course surprise

Lundi 1er janvier. Départ Val-de-Ruz à 9 h. Départ gare CFF Neuchâtel à 9 h. 30. Copieux repas de fête, orchestre populaire, ambiance, danses, cotillons et gaieté.
Prix unique Fr. 60.— tout compris, (Fr. 50.— membres MDA).

Les Mimosas

Février 79, Côte d'Azur, Riviera fleurie.
Séjour à Grasse: 07 au 12.02.79; 12 au 17.02.79; 17 au 22.02.79, départ de Neuchâtel (possibilité de choisir une autre date); 22 au 27.02.79.
Excursions à Cannes, Nice, Monte-Carlo.

Séjour à Giens: 13 au 18.02.79.
Excursions à Toulon, Hyères, Le Lavandou, Bormes-les-Mimosas, Saint-Tropez.
Pour chacun de ces deux séjours **Fr. 320.—** (membres MDA, Fr. 295.—).

Prestations: Voyage en car, pension complète, vin compris, excursions. Logement en chambres individuelles. Départ des grandes villes de Suisse romande.

Inscriptions valables à réception de votre versement sur notre CCP 10-119 36. (Mentionner au dos séjour choisi et date.)

En marche sur les chemins de la connaissance

Ont-ils bu à la «Fontaine de Jouvence» les quelque six cents auditeurs de la leçon inaugurale de «Connaissance 3» pour l'hiver 1978–79, prononcée le 30 octobre au Théâtre Municipal de Lausanne, par le professeur Jean-Pierre Junod, médecin-directeur de l'hôpital gériatrique de Genève–Thônex?

Dépasser son vieillissement...

Le vieillissement, phase importante de la vie, n'est pas obligatoirement une période que l'on subit. Le dépasser – ce qui signifie «aller au-delà» – suppose qu'il faut se mettre en marche. Encore faut-il définir la direction de la route ainsi que les limites à franchir. D'où trois directions et trois buts principaux.

Dépasser certaines attitudes pour approcher la vieillesse de l'autre

Combien de «clichés» répandus ne traduisent pas la réalité: les vieillards sont ennuyeux, cependant qu'il existe tant d'exemples du contraire – ils sont en surnombre, alors qu'en 1978 ils ne comptent que pour le 13% de la population. La cause d'une certaine incompréhension ne serait-elle pas que la vieillesse est gênante parce qu'elle nous oblige à penser à l'autre, qui a besoin de nous, parce qu'elle nous amène à penser à nous lorsque nous aurons besoin des autres.
Dans l'appréciation des facultés intellectuelles, on se réfère encore à d'anciens tests psychologiques, non adaptés aux sujets âgés et qui négligeaient d'importants facteurs – scolarisation, profession antérieure, action de l'environnement, état de santé...
Le gérontologiste fait ici la critique d'une approche pseudo-scientifique qui a donné de la vieillesse une idée trop pessimiste. Et plus encore, à l'opposé d'une tendance négative, le professeur de gériatrie donne à cette part de la thérapeutique, insuffisamment étudiée jusqu'à présent, cette ouverture: **la gériatrie est une médecine qui fonde sa nécessité sur l'avenir, sur l'avenir de l'homme, sur celui de la société et sur celui du médecin.**

Dépasser certaines craintes pour mieux approcher sa vieillesse

Parmi les craintes qu'il convient de surmonter, il y a celle de tout ce que nous ignorons du futur. Les anciens navigateurs redoutaient, aux confins des océans, de sombrer dans un abîme. Ne savons-nous pas que la terre est ronde? La vie de l'homme est une création continue. Il s'agit d'arriver à la retraite ni triomphant, ni résigné, mais responsable. Rester nécessaire à soi-même et nécessaire aux autres.
Quant à la maladie, c'est le rôle du médecin de l'éviter, grâce entre autres à une prévention possible. Il faut aussi que chacun dépasse cette crainte que la vieillesse entraîne des troubles à coup sûr irréversibles. Une autre anxiété, c'est celle de l'hospitalisation. Le travail de l'«équipe» soignante – où la compétence «technique» va de pair avec une attention patiente – ce travail doit être soutenu par le malade lui-même, qui est un interlocuteur responsable, en vue d'une guérison. Et cela au-delà de ce qu'on pourrait appeler la «normalité» en gérontologie.
D'où cette appréciation: **dépasser son vieillissement, c'est accepter tous ensemble de dépasser les limites de la connaissance traditionnelle.**

Dépasser certaines conventions...

Une convention veut que les personnes âgées soient «différentes». S'agit-il d'une différence qui pousse à la ségrégation? Parce qu'on a voulu **aider** les personnes âgées, n'a-t-on pas négligé de **recevoir** d'elles? A-t-on par exemple suffisamment pensé à solliciter le concours de ceux qui, bien qu'âgés, sont capables de restituer pour nous une profession oubliée, une époque mouvementée, une aventure et un engagement réels? **Dépasser son vieillissement, c'est aussi agir vers l'autre.**
D'autres conventions qu'il faut chercher à dépasser concernent les pulsions mêmes de l'individu, comme par exemple la vie sexuelle. Des considérations très intéressantes sur la tâche que peuvent remplir les unités de gériatrie, comme l'hôpital de Thônex, et sur l'évolution de la gériatrie dépassent le cadre de ce compte rendu. Elles conduisent le professeur à une conclusion des plus encourageantes pour son auditoire.
Une recherche opiniâtre, mesurée, peu tapageuse et pourtant ambitieuse pourra permettre à la gérontologie de trouver pour demain les solutions nouvelles dont nous avons besoin. Si le présent est notre lot commun, pourquoi donc l'avenir ne le serait-il pas?
Fontaine de Jouvence? Non pas une boisson magique et mythique, mais l'eau pure de la connaissance scientifique et d'une sympathie humaine attentive.

Albert Blanc

La présidente du MDA, Mme Elisabeth Dufey, salue les personnalités officielles. Debout: MM. Robert Bovard, vice-chancelier de l'Etat, président de l'Université populaire, et J.-P. Lador, délégué de la Municipalité. Au 1er rang: Mme et le Dr Jean-Pierre Junod, et M. Jean Grec, secrétaire de la Commission de gérontologie du canton de Vaud. (Photo air-Grisel).