

**Zeitschrift:** Aînés : mensuel pour une retraite plus heureuse  
**Band:** 8 (1978)  
**Heft:** 9  
  
**Rubrik:** Bricolons

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

**Download PDF:** 01.11.2024

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

# Bricolons

par  
Anne-Geneviève  
Blanc

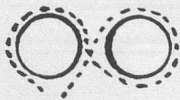


et Marie-Noëlle  
Hostettler

## Anneaux – Cadeaux

En «fouinant» dans nos galetas nous retrouvons avec plaisir des objets et des techniques d'antan qui nous donnent des idées! Par exemple, les bons vieux anneaux de rideau en bois, qui ont si longtemps été détrônés par du plastic ou de la ferraille, sont une mine de bricolage simples et originaux: liens de serviette, sous-plats, porte-crayons, bougeoirs, mini-cadres à photo, etc. Les anneaux existent dans le commerce soit bruts, c'est-à-dire couleur bois naturel, soit teintés en brun foncé et vernis.

Pour les **liens de serviette**, vous prenez 3 anneaux bruts que vous colorez soit avec de la teinture liquide pour bois (ce qui est assez compliqué), soit avec de grosses plumes-feutre, ce qui a l'avantage de laisser le bois bien lisse. On prend donc 3 anneaux teints de différentes couleurs (ou unis si vous préférez) et on les colle les uns sur les autres avec de la colle genre Cémentit; lorsque c'est sec, on peut vernir le lien avec un spray de vernis incolore, ce qui fixera les couleurs et les empêchera de déteindre sur la serviette. Le choix et l'assemblage des couleurs permettra à chacun de reconnaître sa serviette. Les **sous-plats** sont tout simplement constitués par des anneaux posés à plat et noués ensemble; vous placez 2 anneaux côte à côte, vous prenez un fil solide (non synthétique car il risquerait de fondre contre une marmite chaude), vous passez le fil sur le premier anneau, sous le second puis à nouveau sur le premier et sous le second; ensuite vous nouez les 2 bouts dessous en serrant bien. Le fil passe donc en huit autour des anneaux (voir schéma). On place les anneaux selon la



Comment attacher deux anneaux ensemble.

forme choisie et on les noue ensemble chaque fois que 2 anneaux se touchent. Pour les sous-plats les anneaux foncés sont préférables car les marmites risquent de les noircir.

Les **porte-crayons** se font avec une pile d'anneaux collés les uns sur les autres. Pour le fond, on découpe une rondelle de carton dont le diamètre a 4 mm de moins que le diamètre extérieur des anneaux. Pour que la tour soit bien droite pendant le collage, on peut placer un objet cylindrique au milieu (flacon de colle, bougie, etc.). Lorsque l'objet est sec, il est préférable de le vernir.

Le **bougeoir** se fait selon le même principe, avec 2 ou 3 anneaux seulement.

Pour le **mini-cadre à photo** on colle aussi une rondelle de carton de diamètre légèrement inférieur contre un



anneau, mais on ne colle ce carton que sur la moitié de la circonférence afin de pouvoir enfiler une photo arrondie préalablement entre l'anneau et le carton. Un fil collé derrière le carton permettra de suspendre ce mini-cadre.

Nous espérons que ces multiples idées vous aideront à préparer vos cadeaux de Noël, et cela avant le 24 décembre!

## Pochette à lunettes pour votre sac à main

Où sont mes lunettes? Qui n'a pas entendu cette phrase à maintes reprises? Avec cette pochette, cela vous arrivera peut-être moins souvent.

Un petit morceau d'étamine (2 fois la longueur des lunettes + 4 cm), du coton à broder d'une couleur assortie à votre sac, une aiguille à broder, de la feutrine de même couleur que votre coton (40 cm/30 cm), 2 boutons-pressions... vous pouvez vous mettre au travail.

Pour commencer, il faudra broder un motif au point de croix sur un côté de la pochette. Je vous propose un dessin, mais vous trouverez certainement toute sorte de modèles dans vos cahiers de broderie.

Ensuite, vous pourrez coudre votre pochette. Vous posez la feutrine double épaisseur sur l'endroit du travail. Vous dessinez une forme arrondie aux deux extrémités. Vous cousez à la machine les trois épaisseurs en laissant une petite fente pour pouvoir retourner le travail. Vous retournez la pochette «comme un gant» et ressortez bien les coutures avec la pointe des ciseaux. Vous terminez la couture à la main au point invisible, et repassez le travail.

En pliant ensuite la bande en 2, vous obtenez une pochette qu'il suffit de coudre au point caché ou au point de croix sur les côtés. Pour que la paire de lunettes ne sorte pas coulez 2 boutons-pressions comme fermeture.

