Zeitschrift: Aînés : mensuel pour une retraite plus heureuse

Herausgeber: Aînés

Band: 7 (1977)

Heft: 7-8

Rubrik: Bricolons... : 1er août : comment décorer ma table

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use

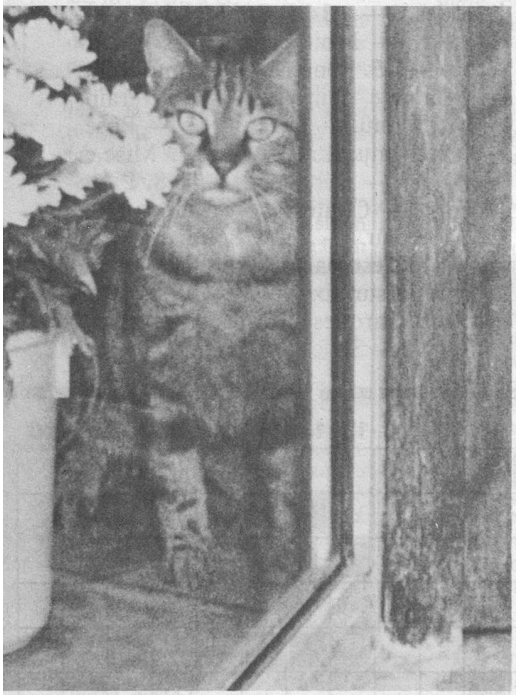
The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 09.07.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

Si les bêtes pouvaient parler, « Pompon » dirait comment il s'est débrouillé pour parcourir

850 km en 17 mois !



C'était, en apparence tout au moins, un chat de gouttière comme beaucoup d'autres : brun-gris, bringé, de grands yeux verts ; mais bien vite, « Pompon », adopté par la famille Parfus habitant Fontainebleau, se révéla particulièrement intelligent et attachant. Il se lia d'amitié avec les trois chiens de la maison et gagna le cœur des enfants et de leurs parents. En grandissant, « Pompon », bien nourri, bien soigné, aimé de tous, devint un magnifique chat. Il trônait au milieu des fleurs, dans la boutique de fleuriste des Parfus, faisant l'admiration des clients. Parfois, il se permettait une petite fugue pour se rendre auprès d'une de ses conquêtes.

Au cours de l'été 1975, la famille Parfus partit pour Bandol, dans le Midi de la France, emmenant comme d'habitude les trois chiens et « Pompon ». Ce dernier s'habitua vite à la vie de vacances dans la villa louée par ses maîtres. Le jardin lui plaisait particulièrement, mais il prospectait aussi les propriétés avoisinantes à la recherche de chattes complaisantes.

La malchance fit que le jour du départ « Pompon » resta introuvable. Toute la famille — chiens y compris — partit à sa recherche, mais en vain. On attendit, on appela, mais « Pompon » ne revint pas et il fallut se résigner à regagner Fontainebleau sans lui.

Personne, chez les Parfus, ne s'habitua tout à fait à l'absence de « Pompon » ; les mois passèrent, mais il ne fut pas remplacé.

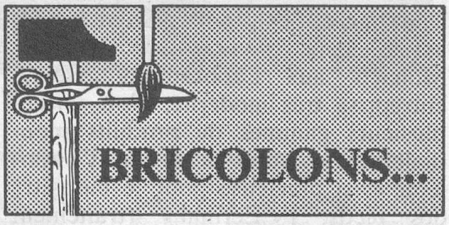
Dix-sept mois plus tard, au cours de l'hiver 1976, un chat efflanqué, craintif, poussiéreux, pénétra un matin dans la boutique des Parfus ; d'un bond, il se réfugia sur le bureau placé face à la porte. C'était là que « Pompon » se tenait de préférence autrefois. La coïncidence frappa Mme Parfus. Ce chat miteux ressemblait bien un peu à « Pompon » le magnifique : même couleur, mêmes zébrures, même couleur d'yeux, mais la ressemblance s'arrêtait là, tant le nouveau venu était maigre et pitoyable. Pourtant, lorsqu'on ouvrit la porte du fond de la boutique, le chat se précipita dans l'escalier intérieur et grimpa jusqu'à la chambre des enfants où « Pompon » avait l'habitude de dormir.

Toute la famille fut bientôt rassemblée autour de l'animal. Etait-ce « Pompon » ? N'était-ce pas lui ? Comment imaginer un chat parcourant 850 kilomètres et s'orientant pour regagner sa maison après dix-sept mois d'absence ?

Ce furent les trois chiens qui tranchèrent la question. Mis en présence du nouveau venu, ils n'hésitèrent pas à le reconnaître et lui firent fête. Plus de doute, c'était « Pompon » !

Le « chat prodigue » dormit pendant deux jours sur le lit d'un des enfants et personne n'eut le courage de le déranger. Mais son histoire fit le tour du quartier et les voisins ne tardèrent pas à défiler pour voir le chat « miraculeux ».

Aujourd'hui, « Pompon » est redevenu le superbe chat dodu et lustré qu'il était avant son aventure et il ne semble pas avoir souffert de son exil involontaire et de son long voyage. Rien n'a changé, mais l'affection que toute la famille Parfus portait à « Pompon » s'est encore accrue.

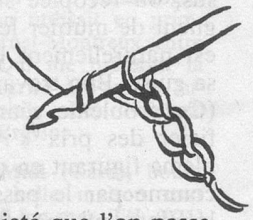


Par A.-G. Blanc et H. Gauchat

1er août : Comment décorer ma table

Ce jour-là, peut-être aurez-vous des invités ? Pourquoi ne pas prévoir une table décorée aux couleurs « suisses » ! (Si vous êtes invités, apportez un petit bouquet crocheté à votre hôtesse !...) Prenez vos restes de laine ou de coton épais rouge et blanc, un crochet et essayez de confectionner une de ces fleurs. Vous pourrez sûrement inventer aussi quelques modèles par la suite.

Points employés



Maille en l'air : un jeté que l'on passe au travers de la boucle qui est sur le crochet.

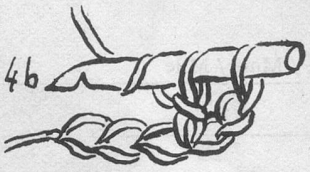
Maille serrée : piquer le crochet dans une maille, un jeté, tirer pour ramener une boucle que l'on passe au travers de celle qui est sur le crochet.

Demi-bride : piquer le crochet dans une maille, un jeté, tirer pour ramener

Un bouquet crocheté, des bougies dont on a gratté la couche de cire superficielle pour obtenir une croix, des serviettes imprimées, des pompons mobiles, voici de quoi garnir une table du 1er Août tout en rouge et blanc !

une boucle, un jeté que l'on passe au travers des deux boucles qui sont sur le crochet.

Bride : un jeté, piquer le crochet dans une maille, un jeté, tirer pour ramener une boucle, un jeté que l'on passe au travers des deux premières boucles qui



sont sur le crochet, un jeté que l'on passe au travers des deux boucles qui restent.

Fleur 1
Sur une chaînette blanche de 3 m. en l'air que l'on ferme pour former un cercle, travailler en tournant en rond :
1er tour : blanc : 8 demi-brides dans le cercle et 1 m. serrée sur la 1re demi-bride pour fermer.
2e tour : rouge : (X) 1 demi-bride dans la 1re m. en piquant le crochet sous les 2 brins de la chaînette horizontale, 4 m. en l'air, sauter la première de ces m. et revenir en crochetant une demi-bride dans chacune des 3 m. suivantes. Reprendre à (X) sur la 2e m. du premier tour, et cela 8 fois de suite. Faire 1 m. serrée sur la 1re demi-bride pour fermer. Arrêter.

Fleur 2
Faire une chaînette rouge de 4 m. en l'air, fermer, et travailler en rond.
1er tour : rouge : 10 demi-brides dans le cercle et 1 m. serrée sur la 1re demi-bride pour fermer.
2e tour : blanc : (X) 1 demi-bride dans la 1re m., 1 m. en l'air, 4 brides dans la m. suivante, 1 m. en l'air, reprendre à (X) 5 fois en tout et finir avec 1 m. serrée sur la 1re demi-bride pour fermer. Arrêter.

Fleur 3
Faire une chaînette blanche de 3 m. en l'air, fermer et travailler en rond.
1er tour : blanc : 6 demi-brides dans le cercle et 1 m. serrée sur la 1re demi-bride pour fermer.
2e tour : rouge : (X) 1 demi-bride dans la 1re m., 3 m. en l'air et reprendre à (X) 6 fois en tout, en crochetant 1 demi-bride dans chaque m. du tour précédent puis 1 m. serrée sur la 1re demi-bride pour fermer.
3e tour : dans chaque arceau, faire 1 m. serrée, 3 demi-brides et 1 m. serrée. Arrêter.

Fleur 4
Faire une chaînette rouge de 4 m. en l'air, fermer et travailler en rond.
1er tour : rouge : 10 demi-brides dans le cercle et 1 m. serrée sur la 1re demi-bride pour fermer.
2e tour : blanc : (X) 1 demi-bride dans la 1re m., 5 m. en l'air, 1 demi-bride dans la même m., 5 m. en l'air, reprendre à (X) 10 fois en tout (en crochetant 2 demi-brides dans chaque m. du tour précédent) puis 1 m. serrée sur la 1re demi-bride pour fermer. Arrêter.

Fleur 5 :
Rouge : sur une chaînette rouge de 3 m. en l'air, fermer et travailler en rond.
1er tour : 6 demi-brides dans le cercle et 1 m. serrée sur la 1re demi-bride pour fermer.
2e tour : (X) 1 demi-bride dans la 1re m., 3 m. en l'air, reprendre à (X) 6 fois en tout en crochetant 1 demi-bride dans chaque m. du tour précédent puis 1 m. serrée sur la 1re demi-bride pour fermer.
3e tour : dans chaque arceau crocheter 1 m. serrée, 5 demi-brides et 1 m. serrée puis arrêter.
4e tour : en piquant le crochet derrière les premiers pétales, (X) 1 demi-bride dans la 1re m. du 1er tour, 5 m. en l'air, et reprendre à (X) 6 fois en tout en crochetant 1 demi-bride dans chaque m. du 1er tour (soit 1 demi-bride à la suite de chaque demi-bride du 2e tour) puis 1 m. serrée sur la 1re demi-bride pour fermer.
5e tour : dans chaque arceau, crocheter 1 m. serrée, 7 demi-brides, 1 m. serrée, puis arrêter.

Cache-pot
Sur une chaînette rouge de 3 m. en l'air que l'on ferme pour former un cercle, travailler en rond en demi-bride en augmentant irrégulièrement de façon à obtenir un disque plat de 4 cm de diamètre. Continuer droit pendant 4 cm et arrêter.

Montage
Matériel : cure-pipes, pâte à modeler, carton d'un rouleau de papier WC, feutrine verte, colle.
Fixer un cure-pipe au centre de chaque fleur pour former la tige, découper quelques feuilles vertes dans la feutrine que vous fixez avec de la colle sur la tige. Planter cette tige dans la pâte à modeler que vous aurez placée au centre du cache-pot. Celui-ci sera maintenu droit grâce au rouleau de carton que vous aurez découpé à 4 cm de haut.

Serviettes de table imprimées
La pomme étant l'emblème de Guillaume Tell, nous vous proposons d'en couper une par la moitié et d'essuyer sa surface juteuse avec un chiffon. Avec de la gouache rouge en tube, assez épaisse, vous recouvrez sa surface. Appliquez ensuite la partie peinte sur le papier, relevez votre pomme et admirez le résultat !